

உ

குசுகாயம்.

ஸ்ரீ கந்தபுராணச் சுருக்கம்

(வசனம்)

இஃது

இராமநாதபுரம்

வித்துவான் மாப்பிள்ளை

வீ. தங்கவேலுஸாமித் தேவரவர்கள்

இயற்றியது.



முதற்பதிப்பு.

சென்னை,

திருவல்லிக்கேணி,

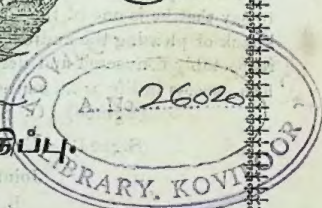
கல்விப்பிரகாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கலானது.

1907 (ஆ) ஜனவரியிற் 20உ

(All Rights Reserved).

ராம.சோ.தினாலத்தாஜ செட்டியார்,
 ஸ்ரீ கந்தபுராணம், காவிரித்தேவரவர்கள். P.O.



Copies of Testimonials

MADRAS

16th August 04

I have much pleasure in introducing to the Public of Madras Vidvan Thangavelu Samy Devar of Ramnad Samasthanam who is a very clever Violinist. I had an occasion to engage him for one of the entertainments in the Bagavath Katha Prasanga Saba established in the Thondaimandalam High School and he pleased the audience with his skill in handling the instrument and I am sure he is deserving of all encouragements from the music knowing gentlemen.

(Sd) C. SUBBARAYA PILLAI,

Jt. Secretary,

B. K. P. Saba,

Thondaimandalam High School,
Madras.

— o —

Madras 20th November, 1904.

In introducing to the general public M. R. Ry. Vidvan Thangavelu Swamy Thevar Avergal of Ramnad Smasthanam, we are glad to say that he is one of the famous violinists and has the peculiar knack of pleasing the audience with exquisite music. He is very respectably connected and deserves every encouragement. We wish him success in life as an eminent violinist and a vocalist.

(Sgined) C. SUBBARAYA PILLAI,

(Signed) M. MUNUSAMY NAIDU,

Joint Secretaries,

B. K. P. Sabah

The Thondaimandalam High School.

— o —

Madras 24th November 1904.

We have much pleasure in giving a testimony to M. R. Ry. Thangavelu Swami Thevar of Ramnad Samasthanam. He comes of a very respectable family and plays well on the violin. V

believe he gave much satisfaction to the members of our sabah when we once engaged his services for an entertainment on 13th November 1904, when the anniversary of our sabah was celebrated. He deserves every encouragement at the hands of the music loving public of Madras.

(Signed) C. P. ANANTANARAYANA AIYAR,

Do T. T. Thiruvengkata Chariyar,
B. A., B. L., High court Vakil,
Joint Secretaries

The Sri Parthasarathi Swami Sabha,
Triplicane.

—o—

Madras 18th October 1904.

I have much pleasure in testifying to the excellent ability of Mr. Thangavelu Swami Thevar, the eminent violinist of Ramana-thapuram Samasthanam. He has been in Madras for only a few months and as far as I can judge the public here have been very favorably impressed with the superior skill displayed by him in his performances whether given by themselves or as accompanied to vocal music. I have heard him follow on the violin some of the best singers of the day and the rapidity and the ease with which he followed them are really remarkable. I earnestly hope that he will meet with all possible encouragement.

(Signed) M. SHUNMUGA MUDALIAR,

Secretary

Mylapore Sangita Sabha.

—o—

Madras 21st September 1904.

I have much pleasure in introducing to the public M. R. Ry. Thangavelu Swami Thevar Avergal a famous master violinist of Ramnad Samasthanam. Having heard his eminence I had an occasion to engage him in the "Sri Saraswathi Gnara Sabha" wherein he displayed his talents in full at the time. No doubt I find in him a peculiar feat of enriching the minds of the audience with

exquisite music. He is a respectable gentleman with pleasant manners. He deserves all the encouragement and I have no doubt he will stand the test on any occasion. I sincerely wish him every success in life as an eminent violinist.

(Signed) S. A. RAGUNATHA CHARIAR,

Hony Secretary,

The Sri Saraswathi Gana Sabha.

—o—

Madras 29th June. 1905.

We have much pleasure in giving testimony to the efficiency of Mr, Thangavelu Sawmy Thevar of Ramnad Samasthanam in the art of playing violin, which we had the opportunity of testing on the occasion of the grahapravesam ceremony of our sabha on the 11th June, 1905, when he enriched the minds of the audience.

We are very sorry for his absence from our midst and wish him every success wherever he goes.

(Signed) N. DURAIVELA CHARI, B. A.

C. BURANGAM NAIDU,

Honorary Joint Secretaries,

The Sugirtha Lakshmi Vilasa Sabha.

—o—

I have much pleasure in stating that I heard M.R.Ry. Thangavelu Samy Thever Avergal of the Ramnad Samasthanam, play on the violin and was much pleased with the exquisite skill with which he handled the instrument. He is a near relative of the Ramnad Rajah and is as pleasant a gentleman in his manners and deportment as he is a master of Hindu music. I hope he will be better known than he is now and his talents will be fully appreciated.

(Sd) L. C WILLIAMS,

23-8-05.

Inspector of Schools.

சிறப்புப் பாயிரம்

சென்னை, ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹெஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர்
ரா-ரா-புரீ, கோவடிவேலு செட்டியாரவர்கள் இயற்றிய (58)

நிலமண்டில வாசிரியப்பா

புண்ணியன் புராதனன் புத்தமு தன்னவன்
பண்ணியன் மொழியுமை பாகத் துற்றவன்
தம்பரன் சிற்பரன் சம்புசநாதனன்
அற்புத னரவணி யமலன் குண (58)

(5) பாலத் திருக்கிற் பண்ணவாரிடுக்கன்
மூலம் பாற முனிவரர் போற்றிட
வந்தருள் கருபரன் வள்ளி மனாள்
அந்தமில் சோதி யறுமுகக் கடவுள் (59)

(10) உளக்கணுக் கன்றி யூன்கணுக் கொளித்துத்
துளக்கற சிமிர்ந்த தோய்வில னெற்குள்

(15) பகவன் முருகன் பன்னிரு தோளன்
இகலற யாவுமா யிலங்கும் பெம்மான்
தனியா விருக்குந் தன்மைமேற் பூண்ட
இனியா ருளமல ரெழுந்தருள் கந்தன்
புரிவுற விரிவுறப் பொருத்த மாகச்

(20) சரிதங் கூறுந் தமிழ்ச்செயுட் கினங்கச்
சற்குணப் பெரிய சாமித் தேவனும்
கற்பும் பொற்புக் கறையில் கல்வியும்
தரமொடு பிறவுந் தயங்கிய சிவசுந்
தாராய்ச் சிவாரூந் தாமுற் பவத்திற்

(25) பண்ணிய தவத்தின் பயனாய் வந்தவன்
எண்ணிலாக் கல்வி யினைந்தவ ரிடத்துக்
கற்றவன் றமிழைக் காட்சிக் கினியன்
சொற்றிடு வளனெலாஞ் சேர்ந்தற வாயொளிர்
முகவையம் பதியான் முரணில் குணத்தான்

மிகலிருப் புற்று மேன்மையார் கீதம்
 கற்றிறத் தவருழி கயமுறப் பெற்றவன்
 பற்பல பட்டமும் பலவிடத் துற்றவன்
 பதியிடத் தேகிய பாஸ்கா சேது
 (30) பதிவளன் மைத்துனன் படர்வே தாந்தத்

துறையினி துவந்தவர் தொடர்புமேற் கொண்டவன்
 நிறைவா னகத்து நிலைத்து வீசு
 புகழ்பெறு ருலன்வரு புமானென தன்பன்
 புகஞ்சொலும் பான்மை யுற்றிடு தங்க
 (35) வேற் சாமி தேவ வித்தக னாவலர்

ஏற்ற மிக்க திதுவே யாமெனச்
 சொல்வனம் பொருள்வளந் துதிவள நிறைய
 அல்வன மகல வரனருள் சாரக்
 கத்திய வடிவிற் கனிவுட னொருநூல்
 (49) இத்தமிழ் மக்களுக் கியற்றியிந் தனனே

சிலமயம்.

அநுக்கிர மணிகை.

	பக்கம்.
1-வது உற்பத்தி காண்டம்.	7
2-வது அசுர காண்டம்.	32
3-வது மகேந்திர காண்டம்.	55
4-வது உயுத்த காண்டம்.	76
5-வது தேவ காண்டம்.	172
6-வது தட்ச காண்டம்.	185
7-வது உபதேச காண்டம்.	238

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
1	28	சுருச்சி	சுருக்கி
2	5	சுருக்கிப்பாகார்	சுருக்கிப்-பாகார்
2	15	காந்த்புரா	கந்த்புரா
5	6	கம. வெ	மு. கம, வெ.
5	15	வாமாருங்	வரமாருங்
5	6	கொகையா	தொகையா
5	23	வின்மணி	வின்மணி
6	4	காஞ்சி	காஞ்சி
6	23	வைரவக் கசவுன்	வைரவக் கடவுள்
7	4	மெய்யறு	மெய்யறு
13	25	தான்	தாம்
15	4	நிலகண்டவன்	நீலகண்டன்
15	24	காலகண்ட	காளகண்ட
22	4	முடியினை	முடிபினை
22	5	பராசடரிஷி	பராசரிஷி
30	1	மாயாபுரி	மாயமாபுரி
31	12	சேய்ஞாலார்	சேய்ஞாலார்
42	11	செக்கமுத்தம்	செக்கமுத்தம்
51	33	அசகமுதி	அசமுதி
52	4	ஒளித்திரு	ஒளித்திரு
54	29	மரம	பரம
58	18	பயத்திற்	புயத்திற்
64	32	மதம்	மகம்
106	31	சப்தம்	சபதம்
131	11	செக்கமுதன்	செக்கமுதன்
		மிரளமிரள	மருளமருள
194	4	பார்பதியார்	பார்ப்பதியார்

உ வேலுமபிலுத் துணை.

முகவுரை.

சிவநெசச் செல்வர்காள்!

அகண்ட பரிபூரண வநாதிமல முத்த சித்துருப்பரம் பொருளாற் செங்கைவேற் சிவகுமரனது மாச்சரிதத்தின் விரிவை, யக்கடவுனிளது மெய்பன்பரடியார்க்கு மடியரினுபய சரணரவிர்த்தங்களைச் சிரத்தணியாப்பூண்ட வோர் பெற்றியிலென்றுத் தமழியாப் புகழ் போன்றேவுள்ளத துக்கோடித் தெய்வசம்பத்தையுடைய நாமவேன் மன்னர்பிரான் ஸ்ரீமது. ஹிரண்ய கர்ப்பபாஜி ரவிகுல ராஜா முத்து விஜய ரகுநாத பாஸ்கரஸேது படியவர்களினற்பணித்திறத்தாற் சுருக்கிப்பெருக்க முறவ வாவலானேன். இச்சுருக்க மான்மாக் களின்றருக் கொழிப்ப் பேரின்பம் பெருக்க நிலையுறுமென்பதினளக்கருஞ் செயற்களைச் சிறியனியானே விரிக்குந்திறத்தன்? ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டியினறுநானேற்புற்குகபவனது விரிந்த வருளாடற்களை விரிக்கும் விரிவைச் சுருக்கிப் பாராயணஞ்செய்து விடலருமையெனமன மூசலாநினர்க்கோர் பேரூறுதலென்புன்சொற்களாகையே விச்சுருக்கஞ்சுருக்கிற்றரு மெனுமியலையே சிறியனேன் பெரிதுங்கொளற்பால தானேன். அளக்கலரகா நற்கல்வி கேள்வியின் செல்வத்துயர்ந்த விருமுது பெரியோரெனதித் தொழிலிற் கந்தம்பெற விருக்குங்கந்தவேட் சொந்த நோக்கிப் பேராதரஞ் செய்வரெனுந் துணிபை மேற்கொண்டிருக்கின்றேன்.

வீ. த.

உ திருமுருகன் துணை,

பாயிரம்.

ஸ்ரீமது பாஸ்கரஸேதுபதி மகாராஜா அவர்களா லருளப்பெற்றது.

விருத்தம்.

பரமனார் விழியிற்றோன்றிப் பரமனா யுலகத்தன்னில், வரமெலாமன்பர்க்கியவலிய வந்தாண்ட வெல்லாக், காதலாமலகம் போலக் கூறுமாக்காந்த னூலைத், தரவெனஞ் சுருச்சித்தத்தான் றக்கவேற் சாமிதானே (1)

படையுடை முகவைவாரும் பண்புறுந் தேவனஞ்சிச், சடையவனடியானான தங்கவேற்சாமிசெய்த, கடையநாக் காந்தங்கண்டு நானிலத் ன்னிவள்ளோ, ரிடைவிடாதயம் போலாகு யினிது கீற்றிருந்தார் மாடோ. (2)

வேம்பத்துர் சிலேடைப் புலியாகிய ஸ்ரீ பிச்சுவைய ரவர்களால்
தரப்பெற்றது.

வேண்பா.

போகாத சஞ்சிதத்தைப் போக்கி யருள்கொடுக்கும், வாகான கார்த்தவிரி
வைச்சுருக்கிப் பாகார், விடையை நிகர்த்ததற்கு வேற்சாமி செய்த, ஈடையே
சிறத்த ஈடை. (1)



சேது சமஸ்த்தானம் மணாவித்வான் ஸ்ரீமது உபயவேதாந்தேந்யாதி
ஸ்ரீமான் சிற்றந்திக்காடு ஸ்ரீநீவாஸா சார்ய ரவர்களாற் தரப்பெற்றது.

ஸ்ரீதங்கவேல்ஸ்வாமின்கு பாலவர்ய: வித்வான் மஹாஸ்கந்த புராணசா
ரம். சக்ரேப்பந்தம் த்ரவிடோத்திரஜாலை: ஸம்ஸாரஹந்தைய விதுஷாம் ஸகு
காய. (1)



பர, கோ. இந்யாதி.

தேன்னே வித்வான் ஸ்ரீமான் ச, பு, துநஸ்வாமி நாயடு அவர்கள்.

கட்டளைக் கலிப்பா.

துணையிலங்கயிலாதரணையன்பா னாங்குறப்பயில்கார்த்தபுராணமாம், வினை
க்ஞா லீதாலரிவேதனைக்கும், வீயுமுப்பிறப்புப்பினிக்கூற்றிற்குஞ், சுணைக்கு
கல்லமிழ்தந்தனைத் துப்புநடச் சூரியர் பருகித்தினைப் போச்சுவான், உணைதற்
செய்தளித்தான் வசனமதா வாழ்கர் நேடேழிற் தங்கவேற்சாமியே. (1)



நாகூர் ஸ்ரீமான் துலாங்காதிரு நாவலரவர்களாற் தரப்பெற்றது.

கோச்சகக் கலிப்பா.

மாமலையும் வாசுகிபு மந்தமுமா ஞானானமெனத், தாமலையப் பாற்கடலைக்
கடைந்தமுது தனைத்திரட்டித், தோமலையப் பல்கோடி சுரர்க்களித்தா னென
க்கூறு- மேமலையவ்வளவுமைய நீன் சடையான் செயலாங்கு. (1)

ஓராறு திருமுடிமு மொருமயிலும் வடிவேலும், ஈராறு மலர்க்கரமுயிரு
மயிலு முடையான்றன், ஏராறுங் காந்தமெனங் கடல்கடைத்திட் டிந்துலாந்,
சேராறுமாரமுதைத் திரட்டியுரியவர்களித்தான். (2)

எத்திசையும் புழங்கொண்ட விரும்பொதியி லெனுமலையான், பத்தியலு
மாறுத பாண்டிவன நாடான், நத்தியலும் பெரும்பலையும் பூங்காவு கனிசூழ்
ந்து, முத்தியிலும் குடியிருக்கு முகடையெனும் பேருரான். (3)

அருமரணம் பன்மலரினகன் பொழிது நாற்பாலும், பெருமதினும் நிஊத்
தோங்கிப் பிறங்குபுகழ் வாணியெனும், ஒருமகனும் விமலையெனுமொருமகளு
மாச்சிறந்த, இருமகளுமாறுமல் வினாயாடு மெழின் மனையான். (4)

வார்தாங்கு முலைமடவார் வேளென்று மயறாங்கச், சீர்தாங்கு பேரழகு
காற் குணமுஞ் சிறந்துள்ளான், பார்தாங்கு கடந்தோளிற் பகையவரைப் புற
ங்காணத், தார்தாங்கு தங்கவேற் சாமித் தமிழ்வலனே. (5)

வே ன் பா.

முக்கனியென் கோவமுத மென்கோதே னென்கோ, எக்கனியென் கோம
ற் றெவனென்கோ, மிக்கபுகழ் அங்கவேற் சாமி வநம் கன் நிருமாலாந், தங்க
வேற்சாமி தமிழ்.



சிவகங்கை ஸ்ரீ.எஸ். பேரியசாமித் தேவரவர்கள்.

வே ன் பா.

சுருவ சனமழிகார் தத்தின் கசையைத், திருவசன மாகச்சிறக்க, மருவில்
னா, அங்கவே லாரு மறுபுகன்று லேப் பணியுந் தங்கவேற்சாமி செய்தான். (1)

வருங்கவலை யொழித்திரப்போர்க் கனுதினமுஞ் செம்பொன்னள்ளி
வரையா திந்து, கருங்கவலை யுலகதனிற் புகழ்படைத்த பாற்கரவேள் கருதப்
பெற்றோன், செருங்கவலை விழிமாதர் மதன்றங்கவேற்சாமி நேயன் செய்தா
ன், சுருங்கவலைச் செய்பருதிபோல்வசன மன விருனைத்தரக்கமாதோ. (2)



இராமநாதபுரம் ஜலூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணகவி,

க ந் த ப தீ ய ம்.

வசந்தராவிடகதகா ருசிரஸ் காந்தார்த்த மந்துலோகுலசதுவ, கரகி
யிஞ் செதங்கவேலிதி யுசிதம் பரிஸிவுரி பொகடியுல்லுமு பூசெ, அங்கிபலம்
புலநீரிதி நெல்லு, கொஸகு சுறுங்குஷபமெக்குமாதோ, ஸந்தந்தமுதது
வுண்டறுதந் நடஸாயத நுதிந் சகல வாடைதிந்.

ஆண்டுதொண்டான் சுப்பிரமணியப் புலவரவர்களின் மருகர் பூதசேரி
ஸ்ரீ சே, பழனி வேலுப்பிள்ளை யவர்கள்.

அறுநீர்க்கழல் நேடி லாசிரியம்.

காந்தமெனும் விரிகடலிற் கருத்தென்னு மேருமத்தைக் காணலுன்றிச்,
காந்தவிட்டியுறை மாந்தர் டோந்த செவிவாய் மாந்தத் தகையடோதற், தேர்
ந்த மனத்தாற்கடைத்து தெவிட்டாத வானத்தந்திகழ வெய்தி, யீந்தனன்
னடைய மிழ்தற்கு கனருட் கொடக்க வேலென்னுமாலே. (1)

கட்டழகன் தங்கவேற்சாமி யின்றன் பிட்டிலிசைக் கானங்கேட்டாற்,
பட்டமாழந்தளிர்க்குந் திழைமுெழு சாபுறமும் பசுவுந்தான் செய், ஈட்டனை
பிட்டின் னமித்தக் கொடுக்கும் விடவரவ முத்தனல்கு மென்னின், வட்ட
புலகிளி வித்தக்தினை சொல்லவே றென்றும் வகைகாணுமால். (2)



சேன்னை திருவேட்டிச்சுரம், காக்கநூர். சிங்காரவேள் முதலியார்.
மகநூர், தீர. சிவ சங்கர பண்டிதர் அவர்களால் தரப்பெற்றது.

கங்கைமதி புசைசமலத்திறங்குபதே சித்தநுளுக் கருளை மூர்த்தி,
செங்கையில் வேலெடுத்தியார்க்குருள் சுரக்கும் பெருங்கருணைத் திறத்தி
னெடு, மங்கனடர் சரிதையெலா மிளிதுரைக்கும் காந்தத்தை மகிழ்ந்துயாரு
ஞ், சங்கையிலா தெளிதுரைத் தமிழ் வசனச்சுருக்கமதாய்ச் சாற்றினானல். 1

ஆன்னவன்யாரென வினவிலருத்தவத்தோர் மிகவிரும்பி யடைந்து வை
கத், கன்னலெலாப் புழுக்கெனவுங் கரும்பெனச் செஞ்சாலிகளுங் கலந்த தோ
ன்றிப், பொன்னகரங்கவலகெடு வனமலிந்த புகழ் முகவை புரந்த வாரும்,
மன்னவன் டாற்கரவே தபதிக்கி விமமைத்துனனா மகிமையோனே. (2)

பெரிதப் பேரமுதந்தனையெவர்க்குமிக விரும்பித் தானஞ்செய்து, மங்கா
தபெருஞ்சீர்த்தி பெத்திசையு மிவ்வரை வளர்க்குஞ்சீரான், செங்காந்த னளர்ந்
துமலர்க்காமழம் கத்தயாதனச் செஞ்சிகரிமைய, சங்காதற் குமரனுக்கே யெக்
களும் அழகைசெயும் னென்புனானே. (3)

கல்விவீதிற் பேரறிவிற் கட்டழகி விவன்போலக் காணுமென்றும், வில்
வெய்திற் சங்கிதமித்த தன்விவன்போல வேறுரொன்றும், தொல்லுவகிற் பத்
பலநிவாறுரைக்க மகிமை பெறுத்துயோனெல்லாம், வல்லவனற் சீர்கோ
பட்ட தட்டெற்சாமி மேறும் வன்னுனே. (4)

வேண்பா.

ஒப்புயர் வில்லாமதையின் ஒண்பொருளெல்லாமினிது, செட்புமிசைகொண்ட பெருஞ்சீராளன், இம்பெரிய, தங்கவேற்சாமி தமிழ்வசனக் காந்தத்திற் செங்குங்கிடையா திணை, (5)



சேலம்ஜில்லா டெங்கனிக்கோட்டை போர்ட் லோயர் சகிண்டரிஸ்கூல்
ஹெட்மாஸ்டர் கம. வெ, சிவசுப்பிரமணிய வையரவர்கள்.

எண்சீர்கழி னேடிலாசிரிய விருத்தம்.

மறையுணர்ந்து முளந்தேறா மார்க்ரோடு மன்னுமவை யுணராரு முப்பு
மாறிங், கிறைபுகன்ற புராணங்க ளீரொன்பானி லீசற்கா வமைத்திட்டவீரை
ந்தாஞ், திறந்தசைவம் பவுடியமே பொற்புமிக்குத் திகழிலிங்க மார்கண்டங்
காந்தமச்சம், அறலுலவுங் கூர்மமொடு வாராகம்மே யணிசூறட்ப்ரம்மாண்ட
மென வரைவர் மேலோர். (1)

புரமூன்று மெரித்தோற்குப் பொருத்தி நிற்கும் புராணங்களீரைத்திற்
புகழான் மேவுஞ், சிரமாறு தரித்தோன்றன் சரிதஞ்செப்புந் திறத்தெழிற்பல்
பொருண்மிகுத்த காந்தந்தன்னை, வாமாருங் கச்சியப்பன் கமலைவாழ்ந்த வான்
முனிவன் சம்பந்தன் முதலாவந்தோர், திரமாக விரி கொகையா வகுத்தா ரே
னுஞ் சிறியோரு மெனிகுணரும் வகைத்தர னின்றே. (2)

அன்னகுறை தேர்ந்துவெளிற் றறிஞரோடு மறிவகலாச் சிறுவர்சிறு
மியருந்தேரட், பொன்னாவி பொழிகிற்தென் றினியசொல்லாற் புகன்றனன்
கத்தியமாப் புகழான் மிக்கோன், என்னினிய வேற்றசெம்மற் கெக்காலத்த
மிடையகலா வடித்தொண்ட னெழிலன்வேலன், தன்னனைய குணமிக்கான்
சேதுவேந்தன் தன்மருகன் கந்தவிலா சங்கொண்டோனே. (3)

உ

சிவமயம்.

வேலுமயிலும் துணை.

ஸ்ரீ கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

விநாயகர் காப்பு.

திகடசக்கரச் செம்முட மைத்துளான், சுகடசக்கரத் தாமரை நாயக, என
யசக்கர விண்மணியா யுறை, விகடசக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம். (1)

சுப்பிரமணியர் காப்பு.

மூலிக முடிக்கன்போற்றி முகம்பொழி கருணைபோற்றி, ஏவருத்துதிக்க
நின்ற வீரறு நோன்போற்றி காஞ்சி, மாவடிவெருத் செவ்வேண் மலாடி
போற்றியன்னுன், சேவலுமயிலும்போற்றி திருக்கலேல் போற்றிபோற்றி 2

நூற் பயன்.

இந்திராகிப்பார் மேலின்பமுற்றினிது மேலிச், சித்தையினினைந்த முற்
திச் செவ்வி யதனிற் சேர்வு, ரந்தமிலவுணர் தக்களடல் கெடமுனிந்த செவ்
வேற், கந்தவேள் புராணத்தன்னைக் காதுவித்தோது வோரே. (3)

வாழ்த்து.

வரன் முகில் வழாது பெய்கமலிவனாந் சுருக்கமன்னன், கோன்முறை
யரசு செய்க னுறைவிலாதுவிகள் வாழ்க, நான் மறையறங்க ளோங்க நற்ற
வம் வேள்விமல்க, மேன்மை கொள்சைவநீதி விளங்குகவுலக மெல்லாம். (4)

சிவபெருமான்.

திருவந்த தொல்லைப்புலனத் தொழி தேவர்போற்றிப், பெருவந்தனை
செய்த நிதற்கும் பெற்றியெய்தி, வருவந்தனைபு முருவந்தையு மன்றி நின்ற
ஞெருவன்றனது பதந்தன்னை புளத்துள் வைப்பாம். (5)

சிவசத்தி.

செநிதறுமூவிர் தொருத்திகழ்த்து மன்னிய, மறுவறுமானிட மரபின்மே
லியே, யறுவகை செநிதரும் பிறவுமாக்கிய, விதைவிதன் மலாடி யிறைஞ்சி
யேத்துவாம். (6)

வைரவக்கசவுள்.

பரமனை மதித்திடாப் பங்கயாசன, ஞெருதலைகின்ளியே யொழித்தவான
வச், குருதிபுமகைதையுப் கொண்டிதன்மூன், புரிதருவகைனைப் போற்றிசெய்
குடாம். (7)

வீரபத்திரக் கடவுள்.

அடைந்த விபுண்டிம மரர்யாவரு, முடித்திட வெருவியே முனிவரவே
நிய, குடைத்திட மாமகமொடியத்தக்கனைத், தடித்திடு சேடகன் சரணம் போ
ற்றுவாம். (8)

தீருந்தீதேவர்.

ஐயிருபுராண நூலமலற்கோதியுந், செய்யபன் மறைகளுந் தெரிந்து மா
யையான், மெய்யறு சூள்புகல் வியாதநீட்டிய, கையடுந்திதன் கழல்கள்
போற்றுவாம். (9)

தீருந்தோண்டர்கள்.

அண்டரு நான்முத்தயனுய்யாலுந், கண்டிடவரியதோர் காட்சிக்கண்ணா
வா, யெண்டகு சிவனடி யெய்திவாழ்திருத், தொண்டர்தம் பதமலர் தொழுது
போற்றுவாம். (10)

கலைமகளார் துதி.

தாவறு முலகெலாந்தந்த நான்முதத், தேவுதன் துணைவிபாச்செறிந்த பல்
லயிர், நாவுதோறிருந்திடு நலங்கொள்வாணிதன், பூவடிமுடியிசைப்புனைச்
சுபோற்றுவாம். (11)

உ

சிவமயம்.

வேலுமயிலும் துணை.

ஸ்ரீ கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

(வசனம்.)

க-வது உற்பத்தி காண்டம்.

விருத்தம்.

பாச நீக்கித்தன்பாற்படு நல்லரு, ளீசனல்குமியல் பெனவெய்கிணூர்,
தேசமாற்றிச்சிறந்த தன்மெய்யொளீ, வீசுகின்றது வெள்ளிபங்குன்றமே,

திருவருள் விளங்கும் ஒப்புவமை யில்லாத திருக்கயிலாயத்திற்
பரமேஸ்வரி இடப்பாகத்தில் விளங்க வேதகாயகனுகிய சிவபிரான்
கொலுவிருக்குஞ் சமயத்தில் லோகநாயகியாகிய பராபரையானவள்
மனதில் ஒன்றைநினைத்துத் திருமேனி கடுங்கச் சூதியிலெழுந்து பரம
சிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களைச் சேவித்து ஓ நாபகனே! அடியேன்
மனக்கவலை நீங்கும்படிக்கு அதுக்கிரகம் செய்யவேண்டும், அதாவது
தேவரீரை இகழ்த்த தக்கனிடத்தில் நான் பலநாள் வளர்ந்தது மன்
றி அவன்பெண் என்னும் பொருள் உள்ள தாக்ஷாயணி என்னும்
பெயரையும் பெற்றிருக்கின்றேன். ஆதலால், அந்தகாமத்தையும் அவ
னூல் தரப்பெற்ற இந்த உடலையும் தாங்கி இருக்கப்பயப்படுகின்றேன்.
அக்கவலை நீங்கி நான் மகிழ்ச்சி யடைபுடும்படிக்குக் கடாக்ஷிக்கவேண்

மென்று அன்பினால் எமது அன்னை யின்னப்பம் செய்யக்கேட்டுப் பரமேஸ்வரன், ஓ! சங்கரி! பர்வதராஜன் உன்னைப் பெண்ணாகப் பெறவேணு மென்று நம்மைக்குறித்து அரிய தவங்கள் செய்திருக்கி ன்ருன். நீ அவனுக்குப் புத்திரியாகப் போய்ப்பிறந்து பின் நம்மைக் குறித்துத் தவம்செய்தால் நாம்வந்து உன்னைக் கல்யாணம்செய்து கொ ண்டி இவ்விடம் வருவோம் என்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அவ்வண்ண மே, அம்பிகை திருக்கயிலாயத்தை விட்டு இமையமலை வரையின் ஐகரத்திலுள்ள புஷ்பவனக்கள் மலிந்த மதுராஜலத்தடாகத்தில் ஓர் வெண்டாமரையைத் தொட்டிலாகக்கொண்டு அதிற் குழந்தையாய் விளையாடியிருந்தாள். பக்கத்துச்சோலையில் தவம்செய்திருந்த பர்வ தராஜன் அதைக் கண்ணுற்று அடங்கா மகிழ்ச்சியடைந்து குழந்தை யை வாரி எடுத்துத் தனது தருமபத்தினியாகிய மேனையைக்கூவி நம து அன்னைவந்தாள்! வந்தாள்! நமது தவம் இன்றைக்கு ஈடேறியது! பிறைத்தோம்! பிறைத்தோம்! இந்த ஜெகன்மாதாவைப் போற்றிவள ர்க்கக்கடவை! என்று கொடுக்க, அவள் பரவசத்துடன் கைகளிற் பெற்று நானொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாய் வளர்த்து யருங்காலத்தில் அம்பிகைக்கு நான்காம்பிராயம் வந்துற்றது. அப் போது லோகநாயகி தனக்கு அனக்கிரகம் செய்திருந்த பரமசிவனைக் குறித்துத் தவம் செய்ய நினைவுகொண்டு தனது பிதாவினிடம் இமப வரைச்சாரலில் தனக்கு ஓர்தவச்சாலை இயற்றித்தரல் வேண்டிமென க்கேட்டுக் கொண்டாள். பர்வதராஜன், நீ நினைத்தபடி முடிவதற்கு இன்னம் சிலகாலம் போகவேண்டும், அதுபரிபந்தம் எங்கள் பாவங் கள் தீர இவ்விடத்தில் இருக்கவேண்டுமென்று பரிவுடன் சொல்ல, அ ம்பிகை பரமசிவத்தின் அருளைக் கொண்டு நான் முடிக்க இருக்கும் தவத்தைத் தடைசெய்ய வேண்டாமெனப் பின் அவன்நிருமித்துக் கொடுத்த தவச்சாலையை உற்றுப்பாங்குமார்களை ஏவலுக்கு வைத் துக்கொண்டு மனதை ஒருவழிப் பறித்தித்தவம் செய்திருந்தனள். பர்வதியார் இவ்விதமாய்த்தவம் செய்திருக்கும்போது சூரபதுமனா னவன் பரமசிவ கடாசூத்திரம் பெற்ற ஆபிரத்செட்டு அண்டங்களு க்கு இறையனுய்க் கொடுங்கோள் முறைமாய் அரசு செலுத்தித் தே வரை மிகவும் வாட்டி வந்தனன். அதுகாலையிற் கயிலாயத்திற் பூர்வ ம் தாய் யேதத்தின் அந்தப்பொருளை அனக்கிரகம் செய்த சனகர் சன

ந்தனர் சனற் குமார் சனாதனர் ஆயி இங்கால்வருக்கும் பரமசிவன்
மோனநிலைபக்காட்டி யோகத்தில் இருந்து விட்டனர். காரணனா
கிய கன்னுதல் மௌனத்திருந்தமைபால் தேவர்களும் அரம்பைய
ர்களும் பூமிபின்கண் இராவின்ற சர்வப் பிராணிகளும் காமவிற்பக்
குறிப்பினை வெறுத்திருந்தனர். இதுசமயத்திற் சூரபதுமன் குமாரனா
கிய பாணுகோபன் பொன்னுலகத்திற் படையெடுத்து இந்திரகுமா
ரனையும் மற்றத்தேவர்களையும் பிடித்துச் சிறையிலிட்டது மன்றி அவ
ர்களைத் தகாதபணி விடைகளைச் செய்யச்சொல்லித் தொந்தரித்தான்.
தேவேந்திரன் சில தேவர்களுடன் தப்பி இமயவரைச்சாரலுக்கு ஓடி
மறைந்து அவ்விடத்தில் இத்துன்பங்களை ஒழிக்கும் நோக்கமாய்
ப்பரமசிவனைக் குறித்துத்தவம்செய்தான். பரமசிவன் அவனுக்குப் பிர
சன்னமாகித் தேவராஜனே! வருந்தவேண்டாம். ஆதியில் தங்கள்
நம்மை இகழ்ந்து செய்த யாகத்திற்கு நீங்கள் உடன்பட்டிருந்த பாத
கத்தினால் இத்தனை வருத்தங்கள் நேர்ந்தன. அதுவும் நீங்கும்காலம்
சமீபித்தது. இன்னும் சிலபோதில் நம்மிடத்து உகிர்கப்போகின்ற
குமாரனால் உங்கள் துன்பங்கள் அனைத்தும் நீங்கிச் சுகத்தில் இருப்
பீர்களென்று தேறுதல் சொல்லிப்பூதநாயகன் கயிலைக்கு எழுந்தருளி
ரார். பின் இந்திரன் சந்திரசேகரன் வாக்கியத்தை நினைந்து நினைந்து
கனித்தவனாப் பின் வருமாறு நினைக்கலாயினான். சிவபிரான் இப்
போது சனகாதியருக்கு யோக சாதனையைக் காட்டி விருப்பை ஒழி
த்திருக்கின்றார். பராசத்தியாரோ இமயவரையில் தவம்செய்திருக்கின்
றான். இவர்கள் இருவரும் கூட்டுறவில்லாமற் குமாரன் எப்படித்
தோற்றுவன்! இந்தச்சந்தேகத்தைத் தெரியவேண்டுமென்று துரித
மாய்த் தேவர்களுடன் தேவேந்திரன் படைப்பின் தொழிலின்றி
மனவாட்டனுடன் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமதேவரைக்
கண்டு வணங்கிச்சூரன் கொடுமையையும், பரமசிவன் தனக்கு அறு
க்கிரகித்துப்போன செய்தியையும் சொல்லி இனி நானும் தேவர்க
ளும் பிழைக்கும் வகையைக் கட்டளை யிடவேண்டுமென்று கேட்க
ப்பிரமன் இரங்கி, ஓ! இந்திரனே! அதற்குச் சில முயர்ச்சிகளைச் செ
ய்து முடிக்கவேண்டியதால் மகா விஷ்ணுவைக்கலந்து பேசுநடத்த
வேண்டுமென விதானித்துப் பிரமதேவர், தேவராஜன் சகிதம் மாதவனை
அடைந்து வணங்கித் தங்கள் அபிப்பிராயத்தைச் சொல்லிக்கொள்ள,
அப்போது முராரியானவர் சர்வப்பிராணிகளும் காமவலையிற் பட்டு
இன்பமடைவதாகப் பஞ்சபுஷ்பாணங்களைப் பிரயோகித்துத் திரிலோ

உத்தரவினும் தன் அரசசெல்ல விருக்கின்ற மது புத்திரனுன் மன்ம
 தனை வேண்டிப் பரமசிவனிடத்திக்கு அனுப்புவிராயின் அவன் முயற்
 சியினால் அான் யோகத்தினை நீக்கிப் பார்வதியைக் கலந்து ஒரு குமா
 ரனைத்தருவர் அவரால் உமது குறைகள் அனைத்தும் நீங்குவாழலாம்
 என்பனறைந்தார். அப்போது பிரமன் மன்மதனை அச்சவை நடுவே
 வர விடாத்தமரத்திரத்தில் அங்ஙனம் அவன் வந்து தேனாந்தினன்.
 பிரமன் அவனைப்பார்த்து ஒ! மன்மதா! நீ பரமசிவத்தின் பெரில் உன்
 பாணங்களைச் செலுத்தி அவர் நிலையைக்கெடுத்து விரகமுண்டாக்வி
 ப்பருவதராது புத்திரியைக்கூடும்படி செய்வையே ஆனால் நாங்கள் எல்
 லோரும் கேட்கும் அடைவோம். ஆதலால் எங்கள் நிமித்தம் நீவினா
 விற்போகவேண்டுமென உரைத்த காரியம் செவிபுகாழுன்னம் அவ
 ன் உள்ளமெங்கும் தகிக்கப்பட்டு வருத்திப்பின் மனத்திடம் செய்து
 கொண்டு பிரயணிக்குறித்துச் சர்வேஸ்வரனை என்னு அற்பமாகிய பா
 ணங்களை எளிச்செய்கொள்ளப் போவேனுமென் இத்தப்பிராணனுட
 ன் யான் மின்நிவருவதுமுண்டோ! பற்றற்றபரம் பொருளை மயக்கு
 ம் விதம் யாது! அனைத்தவிர எனக்கு வேறேயாதும்பட்டையிட்டால்
 நான் செய்பந்தயாசைநுப்பேன் என்று பலவிதங்களாக யாது எடுத்த
 லுச் சொல்லியும் பிரமகுதியர்க்கேளாததினாலேசித்தசன் இவர்கள் சா
 பத்தில் நாம் கசிப்பதிலும் பரமேஸ்வரனால் நாம் நாசமடைவது மேல்
 மை என்பதாகக்கொண்டு கவிலையங்கிரியை கொடுக்கச் செல்வதாயி
 னன். பிரமன் இத்தான் முதலானதேவர்களும் சித்தசனுடையசெய்தி
 தெரிபெண்ணுமென்று கவிலைபங்கிரியின் ஓர் பாரிசத்தில் வந்தமர்க்
 திருந்தனர். மன்மதன், காவல் கொண்டிருக்கும் மந்திதேவரின் அனும
 தின்பேரில் செவாதிதேவனாகிய எமது கர்த்தன் மோனத்திருக்
 கும் தவச்சுத லெருங்கிச் சிவனுதனைத் தெரிசித்தவுடன் பயப்பிராந்தி
 கொண்டு சரீரம் மியர்க்க மனங்கலங்கிக் கரத்திற் பற்றிய தறுகடன்
 நீழே விழுந்த மரணசோபத்தை அடைந்தான். இதுனைப்பக்கத்தில்
 கின்ற இரதிசெவிகண்டு, மது கணவன் மாண்டனனோ, என்செய்
 வேனென அவனை எடுத்தத் தனது மடிபிற் விடத்திடலர் விசிநிபாற்
 சையகாற்றொழி விவையகாந்தில் அவன் சற்றரசேத்தில் உணர்ச்சி
 உண்டாய் க்கண்களைத்திறந்து எழுந்து பின்பு நாயகியாகிய இரதிதே
 வியுக்குத் தேவதூதர் பலகூறித்தேற்றப் பின் மன்மதன் தனது மனத்திற்
 குறியெழுந்தபின்புச் செபிக்கொண்டவின்லை கோராப்பிடித்துப்பரமன்
 திருக்கவையத்திருச்சரியாகக் குறிப்பாந்துப் பஞ்சபுஷ்ப பாணங்

களையும் பிரயோகித்தான். அவைகளும் தமது வீரங்களைக்காட்டி அதிவேகமாய்ப் போய் கர்த்தன் தேகத்தில் தாக்கியமாத்திரத்தில் அவர்தம் அனல் விழியினைச்சுத்தே திறந்து மன்மதனைப்பார்க்க அதிற் பெருகிய சுவாலை தாக்கி மன்மதன் உடல்கரிந்து தூளாயெயிற்று போனான். இரதிதேவியானவள் தனது ஆசையையகனுக்கு நேர்ந்ததைச்செய்து தவளாய்ப்பற்பலவாகப் பன்னிபன்னிப் புலம்பியிருந்தாள்.

இவ்வாழ்க்கியுழந்திசை வாயிலினிடத்திற்சேர்ந்து பரமனோத்தெரி சிங்கக்காலம் பார்த்திருந்த பிரமனாதி தேவர்கள் தாம் அனுப்பிய மன்மதன் சாம்பலாய் எரிந்துபோன சங்கதிதெரிந்தவுடன் மனநிலை கலங்கிப் புத்திவானாயிருந்த ஒரு புத்திரன் சமீதியில் மாண்டவுடன்துப் பிதாவானவன் களைந்து வருந்து மாறுபோலத் துக்கசாகரத்தின் மூழ்விவாழப் பின் யாவரும் ஒரு முகமாய்ப் பெருமானைப் போற்றிவேண்டுவதே முக்கியமான காரியமென்று ஆலயக்கீழ்த் திசைக்கோபுரவாயில் முன்னம் கூட்டமாய் நின்று கல்லென்னும் ஓசையெழுத்தாதிப்பதாமினர். சிவபிரான் அவைகளைத்தமது திருச்செய்யிலேற்று நர்த்திதேவரைக்கொண்டு அவர்களைத்தமது முன் வருவித்தகாலத்துத் தம்மைவணங்கி நின்று தேவர்களை நோக்கி மனவாட்டத்துடன் நீங்கள் வருங்கு முறைபிடுவதற்குக் காரணம் என்னவென்று கேட்டனர். தேவர்கள் வாய்புதைத்துச் சூரனின் கொடுமையினின்றும் எங்களை விடுவிக்கத் தேவரீர் முன் திருவாய் உலர்ந்தவண்ணம் கடாசித்தருள வேண்டுமென்று இரந்துகேட்டிக் கொண்டார்கள். அப்போது தேவ தேவன் பிரமனாதிபரிடத்திற் கிருபையுற்று ஒ! தேவர்களே! கலங்காதீர்கள்! உங்கள் கருத்தின் வன்னம் முடிக்கக்கடவோம். இன்று முதல் வீசனம் என்பதை மறந்துவிடக்கடவீர்கள். பார்வதியைத்திருக்கல்யாணம் செய்கின்றோம் என அழக்கிரகம் செய்யத்தேவர்கள் மனம் மேருவைச்சேர்ந்து சிவபிரனை வழிப்பட்டிருந்தனர்.

அவர்கள்நீங்கியபின் ஓர்பாபிசத்தில் மனவருத்தத்துடன் காலம் பார்த்திருந்த இரதிதேவியானவள் லோகநாயகன் எதிரில்வந்துள்ள பிராணநாயகன் செய்த அபராதத்தினைப் பொறுத்தருளி அவரைப் பழையபுறேசுவரனாகிப் புருஷப்பிச்சை தாள்வண்ணமெனக் கைக்களை நீட்டி இரக்கும்போது ஒப்பற்றபாசமென்வரன் அவனிற்சிறைபடர்ந்து பெயர்னை! துலம் வடவேண்டாம், கொளியினை இமயவ

ரையிடத்து நாம்பாணிகரகமணம் செய்கின்றகாலையில் உளது மணவாளனாகிய மன்மதனை எழுப்பித்தருவோமெனத்திருவாய்மலர்ந்த னர். பின் சனகாதிசன் சிவபிரான் திருவடிகளிற் பணிக் தெழுந்து கட லுளே! தேவரீர் கடாக்ஷத்தினால் அடியோங்குள் மனவியாபாரங்களை ப்போக்கி க்கிருதார்த்த ராஜோமென்று பரிவாகப் போற்றிப்பரமனி டம் விடைபெற்று நீங்கினர்..

பரமேஸ்வரன், தவம்செய்திருக்கும் பர்வதராஜன் புத்திரியாகிய பார்ப்பதியாருக்குத் தமதிடத்திருக்கின்ற அன்பின்திறக்களைப் பலர் க்குக்காட்டத்திருவுளங்கொண்டு அவற்றைச்சோதிக்கவேண்டி அகண் டாகாரமாகிய தமது தேசத்தைக்குறுக்கி வாமனப்படிவந்தாங்கி வேத பாகராகிய ஒருரோமணக்கிழவனைப்போலத் திருவுருவெடுத்துமெல் லிடமெல்ல நடந்து இமயகிரியினைச்சேர்ந்து பார்வதியார் தவம் செய்திரு ப்கின்ற சாலைக்கருகில் வருவதை வாயில் காத்திருக்கின்ற கன்னியர் னன்று இவர்மகானென அவரை எதிர்கொண்டு வணங்கி உபசரித்துச் சுவாமிகான்! இத்தலத்திற்கு எழுந்தருளிய கார்யம் யாதோ திருவுளம் மட்டுமேவென்றிம் எனப்போற்றினர். நாமருபற்றபரமன் ஓ! பெண் களே! மலைபரைபன் புத்திரியின் அரியதவங்களைக்கண்டு களிக்கும்படி க்கு வந்தனமென்றார். மகாபாக்கிபமெனச் சில கன்னியர் ஓடிப்பார்வ தியாருக்குத் தெரிவித்தபோது அவன் உள்ளே அழைத்து வாரும்மென க்கட்டளையிட அவர்கள் விருத்தப்பிராமணரை அழைத்துவந்து அம் மன் முன்விடக்கண்டு எமது பரமனுக்குப் பக்தாகக்காணப் படுகி ன்ற தென அவரை எதிர்சென்று அம்மன் வணங்கி நின்ற காலையில் ஓர் தோழிப்பெண் பக்கத்திலிருந்து ஓர்பிடத்தினைக் கொண்டுவந்து வைத்து அத்தக்கபடச்சூரியாகியைவீற்றருளச்செய்தான். அத்தருண த்தில் அம்மனானவர் பார்வதியாரை அதிகப்பிரியத்துடன் பார்த்து ஓ! பெண்கள் சுகாமணியே! உமது அழகிய திருமேனி வாடிவதங்கும் படிக்கு அரியதவங்களைச் செய்கின்றது என்ன பெற்றினைக்கருதி என க்குறித்தக்கேட்கப் பார்வதியார் தம்பக்கத்தில் நின்ற பாங்கிக்கு மதுபொழி சொல்லும்படி கைகை செய்ய அவன் திருநேந்திர தாரி யாகியசிவபிரான் தம்மைக் கடிமணமுடித்துத்தமதிடப்பாகத்திற் கொ ண்டாலும் கருத்தினளாய் எமதிறைவியானவள் இத்தகைய அரிய தவங்களைச்செய்து வருகின்றனள் என்று சொல்லக் கேட்ட தேவ

தேவோத்தமரான பரமன் நகைத்துப்பேசுகின்றனர். ஓ! பாங்கியே! கேட்பாயாக, கங்காதரமூர்த்தி இவளுக்கு எளிதிற்கிடைக்கப்பட்டவனோ? அல்லது ஒருருக்கால்வரினும் வேண்டியபேற்றினைத் தருவதன்றி இவளை ஒரு பொருளாய் நினைத்துப் பாணிக்கிரஹணம் தான்செய்வானோ! ஆதலால் உங்கள் இறையாகிய உமையவள் தவநிலை நீங்கிச் சவுக்கியமாய் இருப்பதே பலன் என்று சிவபிரான் சொல்லிய விசேஷங்களைக் கேட்ட இமயவன் கோபங்கொண்டு மனம் நொந்து பெருமூச்செறிந்தவளாய் காணத்தைப்போக்கி அத்தேவர் பேரில் இதனைச் சொல்வதாயினள். ஓ! விருத்தரே! இவ்வாக்கியத்தைக் கேட்பிராக, பரமேஸ்வரன் இரங்கிவந்து என்மனவிரும்பத்தினை நிறைவேற்றாமல் போவாராயினும் நான்தவ நிலையினை விடுவேனோ? இன்னமும் வெருகாலம் கடினமாகியவிரதங்களைச் செய்து பிராணனைவிட விருக்கின்மேன், கிழவனாகியதால் புத்தி மயங்கித் தகாதவார்த்தைகளைச் சொன்னீர் என்று பார்வதியார் சிறிச்சொல்லக் கபடப்பிராமணர் ஓ! பெண்கள் சுகாமணிவே! நீயிகவும் அறியாதவள், முக்கண்ணனாகிய பித்தன் வளப்பங்களைச் சொல்லக் கேட்பாயாக, உலகஉடத்தைகள் தெரிந்தவனல்ல, உடுப்பதோ புலித்தோல், வாகனமோஎருது, ஆபரணங்களோ அசுபமாகிய எலும்பும்தலையும் பன்றிக்கொம்பும் சுர்ப்பமுமாம், பாத்திரமோ ஓநீ, புசிப்போகொடிய விஷம், இருக்கும் இடமோ சுநிகாடு, அணிவதோ அமங்கலமாகிய வெள்ளைருக்கு அருகு, பூசுவதோ அகசியாகிய சாம்பல், கரங்களில் ஏந்துவதோ குலம் தீமான் உடுக்கை, சேனைகளோ பூதங்கள், இன்னான் இன்னகுலத்தான் என அறிவதற்கு முதல் தாய் தந்தையாரே கிடையாது, மேலும் நாமருபமில்லாதவன், அவனுக்கு இத்தகைய பலசிறப்புகள் தான் உண்டு, அவைகளைத்தும் உன்பட்சத்தில் சேரும்படிக்கான கருக்கைக்கொண்டோ அறியாதவங்களைச் செய்து வாடுகின்றனை? உன்னைப்போன்றவளுக்கு இப்படிப்பட்டவனை இச்சிப்பது அழகோவென்று சிவபிரான் சொல்லியதைப் பார்வதியார்கேட்ட மாத்திரத்தில் திருக்கரங்களினால் இருசெவிகளையும் மூடிக்கொண்டு சிவநாமங்களைச் ஜெபித்து வருந்தினவளாய் அதிகக்கோபத்துடன் துன்பத்தில் ஆழ்ந்து இதனைச்சொல்வதாயினள். ஓ! கிருப்பிராமணனே! கேட்பாயாக, எமதுகர்த்தலிடத்தில் உன்மனத்திற் சிறிதேனும் பக்திவையாகியவர்களின் திறமானது காணப்படவில்லை, நீ கொண்டிருக்கும் சிவவேடத்தைப் பார்வதிபுடத்துப் பட்சிக்

கூட்டங்களை வஞ்சித்துப்படிக்கும்படி வேடன் தனதுசிறத்தில் தழை
களைக் கட்டிக்கொண்டு போகும் விதம்போலிருக்கின்றது. எமது கர்
த்தனை எல்லாவும் மதியாரம் புறங்கூறவல்லகடின சித்தத்தையுடை
யகன்ன வேடந்தரித்து வந்த முதியனே! இவ்விடத்தைவிட்டுச் சீக்கி
ரம் அப்புறம்போங்கிடக்கடவை யென்று பார்வதியார் பேசியகாலத்
தில் கபடப் பிராமணர் அம்மையை ஷோக்கி நகைத்தவராய்! பெண்
கள் அமுதமே! ஏன் அவசரப்படுகின்றன உனது மங்களகுணங்க
ளைப் பகன்வியாய் அதிக மையல்கொண்டு வந்த என்மனக்கருத்தை
க்கேட்டறியாமற் புறம்பிற் போ போவென்றுசொல்வதென்னை! வெகு
நூரத்தினிக்குவருந்தி இவ்விடம் சேர்ந்தது வேதச்சடங்கின்படி
உன்னைத் திருக்கல்யாணாந் செய்து கொண்டுபோவதற்காகும் அது
தெரியாதபடிக்குத் தூத்துகின்ற யென்று மாயக்கோலம் பூண்டு
வந்த சிவிரான் சொல்லியதைப் பார்ப்பதியார் கேட்டமாத்நிரத்திற்
திருச்செவிகளை முடிச்சகிக்கப் படாமையால் மனம் வருந்திச்சீரம்
அடிக்கத் துக்கித்தவனாய் தூக்கமற்ற இக்கழிப்பிராமணன் இவ்விட
ம்விட்டுச் செல்பவளுகவும் காணப்படவில்லை நாமேபாய்விடுவது
நலமென் தென்னி யிருதுவாகிய திருவடிகள் தோவ வேகமாய் ஒரு
மறைபிடத்தை ஷோக்கிச் செல்லுகின்றபொழுது பரமசிவமானவர்
உணமாவார் மனவுறுதி முதலியவைகளுக்குக் கிருபைபெண்டாகித்
தாம் கொண்ட கோலத்தின் மாற்றிச் சிவகணங்கள் முதலியோர்
ஞர்ந்தபொற்ற சிவப்பவாகு குடாய்க் காட்சிசுந்தார். இவ்வாறு
பிரப்பலியாகிய தம் கணவன் தோற்றியதைப் பரமபரை தெரிசித்துப்
பலதரம் பூமியில் பிழர் ஏ சேவித்து அறிவினைநகிய நாயினேன்
பேசிகுறைய பாதிகலைப்பொறுத்தருளல் வேண்டும் இறைவனே! என்
துபிசவும் வருந்தி சீர்கப்பாமேஸ்வரர்களித்துநீ முன்னம் பேசியவை
களை நாம் தொத்திரைகளாகக் கொண்டனம். உன்னைத்திருமணம் செய்
வதற்காக நமது பரிவாரச்சுருடன் காணையத்தினம் வருவோமென்று
திருவாய்மொன்றிருளிய் பரமேஸ்வரன் மறைத்தவர். பருவதராஜன்
இவைகளைக்கேட்டு அழகிய நான்மத்தக்கடலில் ஆர்ந்துதமதுபுத்திரி
யொடும் வந்து இனி உயர்வனைக்குப் போவோமென்று அவனை அழை
த்தவர்து சேர்ந்து காசித்திருந்தனர்.

மூலக்கிரகக் கடவுளாகிய பரமேஸ்வரர் வெள்ளியம் கிரியின்
சேர்ந்தவன் அனந்தி முதலிய சாத்திரினைவர் வாசியேந்தனர்.

அவர்கள் பரமன்முன் அதிவேகங்கொண்டு சென்று அடிமோங்களுக் கு ஆகும் தொண்டினைக் கட்டளை யிடவேண்டுமென்று விண்ணப் பம்செய்ய, நீலகண்டவன் அவர்களமேல் திருக்கண்சாத்தி நீங்கள் நமக்குப்பார்வதியை இத்தினமே திருமணமுடிக்கும் படியாகப் பேசி முடித்து வினாவில்வரக்கடவீரெனச் சப்தரிஷிகளும் மலையரசனுடைய பரிபூரண சம்மதத்தைத்தெரிந்து மீண்டு தேவ தேவனுக்கு அழிவித்துத் தம்பதிக்கு வருதி பெற்றுக்கொண்டனர்.

இப்பால் மலையரசையனுவன் தேவர்கள், பணிவிடைகளை முடித்து வருபவனுதைய மயினை மனதில் நினைத்தனன். அவன் அரசன் முன் வந்து பணிந்து தொழில் யாது என வேண்டினன். டரமசிவனுக்கு உமையவளை திருக்கல்யாணஞ்செய்து த்ரவிருப்பதால் இம்மலையனைச் சூழ்வர விருக்கின்ற நகரத்தினைப் பொன்னுலகத்தினும் மேம்பாடாக அலங்கரிக்கக்கடவை யென்று அரசன் சொல்ல, அவன் அவ்விதமே அற்புத அலங்கார முதலியவை செய்து அவனை மிகமகிழ்வித்தான். கிரிராஜன், பலகோடி தூதாவரை வருவித்து மகாவிஷ்ணு பரம தேவன் தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்களுக்குத் திருக்கல்யாண மகோற்சவ சம்பிரமத்தினை அறிவித்து வரக்கட்டளையிட்டான். ஸ்ரீ மகாலெட்சுமி சரஸ்வதி முதலியோர் பார்வதியை மேலாக அலங்கரித்துத் தேவகன்னியர் சூழ மங்கலவாழ்த்துக்களைப் பாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது, மலையரசையன் தனது சுற்றத்துடன் கயிலாய நாதனிடம் சென்று தாழ்ந்து திருக்கல்யாணத்திற்குக் கிருபை செய்து இமயவரையினிடத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டுமெனப் போற்றி நீர்க்காலகண்ட மூர்த்தி இத்தினமே இமயத்திற்கு வருகின்றனம், நீமுன்போய் ஜாக்கிரதையாயிருவெனத்திருவுளம்பற்ற அவன் விடை பெற்றுத் திரும்பித் தன்னகரை அடைந்து பரமசிவத்தினை எதிர்பார்த்திருந்தனன்.

இமயவான் சென்றபின் பரமசிவமானவர் பூதகணங்களும் சூழத் திருக்கயிலையைவிட்டு இமயகிரியினைச்சேர்ந்த காலத்துத் திருமணச் சம்பிரமத்தினைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு மேல் அண்டக்கலிவிடைத் தடங்கியிருக்கின்ற புலனவாசிகளனைவரும் ஈககாலத்தில் அவ்விடத்திற் கூடியகாசனத்தாற் சுவைபிசுதிப்பட்டுப் பூண்டலமானது தேவர்கள் வருந்த வடபக்கம் தாழ்ந்து தென்புறம் பிகவும் உயர்ச்

தது. அப்போது பரமசிவம் அகஸ்திய முனிவரை அழைத்து ஓ! குறு
 முனியே! நீ தென் மேசத்தைச்சேர்ந்து பொதிகைப் பருவதத்தில்
 வசித்துத்தவஞ் செய்திருப்பாயாகிற் பூமண்டலஞ் சமமாகிச் சவுக்கி
 யமடையுமென்று சொல்லியகாலத்தின், அகஸ்தியர் மனம் வருந்து
 தலைக்கண்டு கர்த்தன் நாம் நீயிருக்கும் பொதிகை மலையிற் பார்வதியு
 டன் எழுந்தருளித் திருமணக்கோலத் தெரிசீனையைக் காட்டுவோமெ
 ன அருள்செய்தனர். பின்னும்புமுனிரானவர் அதிகேக்கிரமாக நடந்து
 போகும்போதுமாயையின் திறம் பெற்றகோவுஞ் சுகிரியையும், தனக்கு
 நிகரில்லைன்று இறுமாந்திருந்தவிகிரியையும் மங்கும்படிக்கு அட
 க்கி நிஷிக்ஷா வஞ்சித்துக்கொன்று தின்றிருந்தவில்வலன் வாதாவி என்
 னும் இராட்சதப் பாதகரையும் அதம்பண்ணினவராய்ப் பரிசுத்தமாகி
 யகாமிநி நதியினக்கமண்டலத்திலேந்திப் பொதிடவரையைச் சேர்ந்து
 சிவபிரான் திருச்சோலத்தினை மனதற் சித்தித்திருந்தனர். அக்காலத்
 திற் சகலபிராணிகளும் மனக்களிப்படையும்படி வடபக்கமும் தென்
 பக்கமும் தராசுத்தாட்டினைப்போலச் சமமாகின்றது. இப்பால்மலைய
 நரயன் கட்டளைப்படிக்கு எமது இறைவியாகிய பார்வதியானவள்
 சகல ஆடம்பரங்களுடன் ஸ்ரீமகா லெட்சுமியின் காத்தினைப்பற்றிக்
 கொண்டி சாஸுவதியேயே அருகில் அம்மையின் பெருமைகளைக்
 கொண்டாடிவரக் கல்யாண மண்டபத்தினைச்சேர்ந்து பிறப்பிலியா
 கிய பரமசிவத்தின் பாதாரசித்தங்களிற் பணிந்து நிற்கும்போது ஸ்ரீ
 மகாலெட்சுமியானவள், தாயே! லோகநாயகனிடப் புறத்தில் வீற்றிரு
 ப்பையென வேண்ட அவ்வாறே பரமன் எழுந்தருளியிருக்கும் சிங்
 காதளத்தில் தேவேந்திரன் முதலானவர்கள் ஜெப ஜெப வெனப்
 போற்றப்பாரசத்தி யானவள் வீற்றிருந்தனள். அத்தருணத்தில்
 மலையிறைவனுனவன் பார்ப்பதியாரின் திருக்கரத்தினைப் பரமசி
 வனது கரத்தில் வைத்து வேதசாஸகனை ஓதி ஐயனே! அடியேன்
 அறிதிப்பெற்ற இப்பெண் கொடியைமன தொருமித்துத் தேவரீருக்
 குப் பாரியாகத் தந்தேன்என்று அத்தேவதேவவிராத்தமனைத்தனக்கு
 மருமகனாக நினைந்து தராசுத்தாஞ் செப்து கொடுத்தான். சகலரும்
 மோட்சசாம்யினைப்பெற்றவர்களைப்போல் அளவற்ற மகி
 பூச்சுகில் பூங்கிண்கிந்திருக்கும் தருணத்தில் கணவனின்றிந்
 துக்க சாகசத்தில் பூங்கிவிருந்த இரதமேயியானவள் பரமசிவத்தின்
 திருமணக்கோலத்தினைத் தெரிசித்து, கர்த்தனே! அடியாளும் களித்
 திருக்கரத்தக்கதாக மங்கியப்பிட்சை தந்தருளவேண்டுமென்று பிரா

ர்த்திந்த தக்ஷணமே பரமசிவத்தின் கிருபையால் மகாவிஷ்ணு முதலானவர் பிரமிக்கும்படியும் இரத்தேவிபான்வன் மகிட்டு யடைந்து அள்ளும்படிக்காகவும் அச்சையசினிடத்திற்குநுப்பு வில்லைக் கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு “உம் உம்” என்று ஆர்ப்பரித்து அனங்கன் தோன்றினன். இவ்விதமாக வெளிவந்த உருவியானவன் பார்வதியாருடன் வீற்றிருக்கின்ற பரமேஸ்வரனது பொற்பாத சுமலங்களை அடித்துப்பன்முறைபணிந்து போற்றுகின்றபோது பரமசிவம் கிருபாநோக்கம் பாலிந்துச் சித்தசனே! உன்மனையிக்கு நான் அருக்கிரகம் செய்தபடிக்கு அவனருக்கு மாத்திரம் நீ உருவாய் விளங்கி மற்றவர்களுக்கு அருபியாக நின்று உன்பணிகளைச் செய்து வருவவெயனத் திருவுளம்பற்ற அவன் தன் தேவியுடன் தனது இரூப்பிடம் சேர்ந்து மகிழ்ந்திருந்தனன். பின் சிவபிரானாவர், சிங்காதனத்தை விட்டிடுங்கிச் சகலரும் சூழ்ந்து போற்ற ரிஷபவாகனத்தின் மீது ஆரோகணித்துத் தமது திருக்கரத்தினை நீட்டிப் பார்வதியாரை யெடுத்து இடப்புறத்திற் சேர்த்தனைத்துக்கொண்டு வாகனத்தை நடந்தி வெள்ளியங்கிரி மாளிகைப் புறத்தில் வந்தவுடன் மகாவிஷ்ணு முதலே போருக்கும் மலையரையன் முதலானவருக்கும் கிருபாநோக்கம் பாலிந்து உங்கள் பதவிகளிற்சென்று சுகஜீவிகளாய் வாழக்கடவீர்களென்று திருவுளம் பற்றி உமைபவருடன் தமது அரமணையிற் பிரவேசித்துச் சபாமண்டபத்தில் நவரத்தின மயமாயிருக்கும் சிங்காதனத்தில் யதாப்பிரகாரம் தேவியாருடன் வீற்றிருந்தனர். பிராணிகளனைத்தும் சிவமும் சத்தியும் சேர்ந்த மகிமையினுற் காமவின்பம் மேற்கொண்டு போகங்களை அனுபவித்து ஆனந்தமடைந்திருந்தன.

பரமசிவன் பராசத்தியுடன் வீற்றிருந்தபின்பு பலகாலம் பின்னையைத்தராமற் சும்மாயிருப்பதைச் சூரபதுமன் உபந்நிரவத்திற்கஞ்சி மகம்மேருச்சாரலில்வந்து ஒளித்திருக்கும் பிரமனாதி தேவர்கள் கண்டி பின்னும் ஓர்தரம் சிவபிரானே வேண்டிக்கொள்ளச் சமயம் பார்த்து வரும்படி திருக்கயிலைக்கு வாயுதேவனை யனுப்பினார்கள் அவன் மங்க மாருத அசைவால் மெல்லென்று கயிலையின் முதற்கோபுரவாரியிற் பிரவேசிக்கச் சமீபித்தபோது நந்திதேவர் அடைந்தெறிந்து கோபங் கொண்டு சீறி அவனைப்பின் மன்னித்துவந்த வழியே போகவிட்டனர். அவன் மீளத்தாய் வயிற்றிற் பிறந்ததாக வெண்ணிப் பிழைத்தோ மென்று பிரமனாதி தேவர்களை யடைந்து நந்திதேவரின் காவல்திறத்

தைச் சொல்லினன். பின் தேவர்களனையோரும் வருத்தமடைந்து திருக்கயிலாயத்திற்குச் சென்று ஆலயத்திற்கெதிரில் வீற்றிருக்கும் கந்திதேவரைக்கண்டுபோற்றி எங்கள் துன்பங்கள் அத்தனையும் திருவுள்ளத்திற் கொண்டாங்கிச் சிவபிரானுக்கு எங்கள் வரவினைத் தெரிவித்து விடைபெற்று வந்து எங்களைப் பரமன் திருமுன்பு விடவேண்டுமென்று வேண்டிவதற்கு கந்திதேவர் இரங்கி ஆலயத்துட்கொண்டு சிவபிரானை வணங்கிச் சொல்லச் சிவநாதன் அவர்களை வரவிடக்கடவை என்று திருவாய் மலர்ந்தவுடன் திரும்பி மகாவிஷ்ணுபிரமதேவர் முதலிய தேவரைக்கண்டு அவர்களை கந்திதேவர் உள்ளேபோகும் படிக்கு விடுத்தனர். பிரமனாதிதேவர் அனைவரும் பராசத்தி இடப்பாகத்தில் விளங்கிச் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற எமது ஐயன் முன்னேசேர்ந்து அவர் பொற்பாத கமலங்களிற் பன்முறை பணித்தெழுந்து பத்திசுவாசத்துடன் நிர்மலக்கடவுளே! ஒரு சற்புத்திரனை எங்கள் துன்பம் நீங்கும்படிக்குச் சீக்கிரத்தில் தேவர்களுக்கு ஒப்பாகப் படைக்கவேண்டுமென்று பலதரம் வணங்கிக் கேட்டுக்கொள்ளப் பரமேஸ்வரர் அவர்களிற்கிருபையுற்றுத் தமது பழைய கோலமாகிய சன்மு கங்களுடன் தோற்றி எதிரிவிருக்கின்ற மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களையவரும் தமது மனத்திற்கிட்கிட்டு அம்புதத்தராய்க் கர்த்தன் கிருபையின் பெருக்கினை நினைந்து நினைந்து புகழ்ந்திருக்கின்ற காலத்தில் தாம் வகித்திருக்கின்ற திருமுகங்களாறினும் பிரகாசித்திருக்கின்ற பெற்றிவர்கள் தோறும் ஒவ்வொரு அனற்பொறியினை உண்டாக்கினர். அப்படிப்பட்டபொறி அவர்கள் ஆறும் அதிசுவாலையினை விசிப்பூமண்டலம் அண்டகோளகை முற்றும் சரேலெனப்பரவியா தொரு பிராணிகளையும் வநநசெய்யாமற் சராசரங்களைப்பயமுறுத்தி அழைத்தன. அக்கால், ஞானநாயகனைத் தேவர்கள் வேண்டிக் கொள்ளத்தான்டவ முர்த்தியானவர் அவர்களுக்கு ஆதரவுசொல்லித் தமது திருமுடிவகள் ஆறையும் மறைத்து யதாபிரகாரம் தமது திருமுகம் ஒன்றினைத்தாங்கி அனற்பொறிகளைத் தமது திருமுன் வருவதாகத் திருவுள்ளத்திற் கொண்டனர். அவைகள் முன்போல் ஆறு பொறிகளாக உருக்கொண்டு சுவாமித்துவத்து தம் திருமுன் நின்றதை மகிழ்ச்சியாகப் பரமன் பார்த்துப் பன் ஜெபசாலிகளாகிய வாயு அக்கினி தேவர் முகங்களைநோக்கி ரீங்கள் இருவரும் இந்த அனற்பொறிகளைத் தாங்கிக்கொண்டு போய்க் கங்கையாற்றில் விநிவிர்களெனக் கட்டளை விட அப்படியே அவர்களிருவரும் ஒருவர்மாற்றி யொருவராய் அவை

களைச் சிரசில் தாங்கிச் சகலதேவரும் தம்மம்சு குழந்துவரக் கங்கையிற் கொண்டுபோய் விட்டனர். கங்கையானவள் அவைகளைச் சரவணப்பொய்கையினிடத்துக் கொண்டுவந்து சேர்த்தாள். இப்படிக்கு அருவாய் உருவாய்ப் பலவாய் ஏதமாய்ப் டரப்பிரம சொரூபமாகப் பிளங்குஞ் சோதிப் பொறிக்கானவை பின்பு ஒரு ரூபத்தினைக் கொண்டு உலகங்களனைத்தும் பிழைத்தற் பொருட்டிக் கிருபைவிளங்கும் ஷண்முகங்கனையும் பன்னிருகரங்களையும், படைத்த ஒப்பற்றகுழந்தை வடிவங்கொண்டு விளங்கின. அக்குழந்தையை மகாவிஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் அடங்காத மகிழ்ச்சிகொண்டு தெரிசித்துப்பின் கார்த்திகை முதலிய கன்னியர்களைத் தருவித்து ஒ! பெண்களே! எமது கடவுள் ஒரு குழந்தையைப்போல வடிவுகொண்டு இந்தச் சரவணப்பொய்கையிலிருக்கின்றனர். அவருக்கு உங்கள் கொங்கைகளிற் பெருகும் பாலை உண்ணக்கொடுத்து அன்பாகப்போற்றி வரக்கடவீர்களெனச் சொன்ன மாத்திரத்தில் அவர்கள் மகாபாக்கியமென்று இசைந்து குமாரதேவர் சமீபத்திற் போய் அதிகப்பிரியத்துடன் அய்யனே! அமுதுண்ணவாருமென்று தங்கள் கரங்களை நீட்டி அழைத்து வேண்டி முன்னிலையிற் சண்முகங்களைக் காட்டி. ஒருதோற்றமாகக் காட்டியவர் ஆறுகுழந்தைகளாக வின்றனர். கார்த்திகைத் தேவியர் ஆறு உருப் பெற்று நின்ற முதல்வனைத்தங்கள் மார்பிலிணைத்துக் கொங்கைகளிற் பெருகும் பாலை அவருக்குக் கொடுத்துப்பின் அவரைத்தாமரை மலராகிய தொட்டிலினிடத்தில் வளர்த்தி எமது கண்மணியே நித்திரைசெய்யும் என்றிவ்வாறு தாசாட்டிப் போற்றிவரும்போது அவ்வன்னையர்களிக்க அக்குமரன்கிருபையுற்று அனேகம் திருவிளையாடல்களைச் செய்து விற்றிருந்தனர். இனிநவவீரரும் இலட்சம் வீரரும் தோற்றிய பிரபாவம் பேசுவாம்.

பார்ப்பதியார் தம்மிடத்திற் பரமன் திருக்குமாரனைப் படைக்க வொட்டாமல் தேவர்கள் செய்தார்களெனக் கோபங்கொண்டு இந்திரன் பிரமன் விஷ்ணுமற்றத்தேவர் முதலியவர்களுடைய தேவியருக்கு இத்தினமுதல் புத்திர சந்தானமில்லாமற் போகக்கடவ தெனச்சபித்தாள். அதனை, தற்காலம் வரையில் முப்பத்து முக்கோடிதேவரென்றும் நார்பத்தெண்ணுயிரம் நிஷிகளென்றும் பேசவிருக்கின்றது.

பார்வதியார் பாறிகளின் சுவாலைக்கு முன்வெருவியோடிய காலத்து அவள் பாதச்சிலம்பினின்றும் கழன்று கீழேயிருந்திருந்த நவமணிகளின் பின் அம்மன்சுவாமியாரிடம் வந்துற்ற காலையில் அவள் திவ்ய சுந்தராவடிவமானது போதிபலிக்க வாயிற்று. நவமணிகளின் மூலமாகத்தோற்ற நின்ற உமையவனின் ஒன்பது திருவுருவங்களையும் பாமன் பார்த்தருளி வாருமென வழைத்தனர். நவசக்திகளும், உடனே உதித்து வெளிவந்தனர். அவர்கள் பரமசிவத்தின் ரூபலாவண்யங்களைப்பார்த்து மயல் கொண்டு உடனே கருப்பமுற்றனர். உமையவள் அந்த பறந்து சக்கனத்தினாகிய காரணத்தாற் கோபங்கொண்டு அச்சத்தினைக் கருப்பங்களுடன் பலகாலம் இவ்வாறே இருக்கக்கடவீர்களெனச் சேத்தனர். பின்சுவாமி அம்பிகையை அவர்களுக்கு அருள்செய்யும்படி திருக்கண்ணோக்க அவர்கள் அவள் அருள்பெற்று நாகரத்தினம் என்பவள் வீரவாகுதேவனையும், தரளவல்லி என்பவள் வீரகேசரி என்பவனையும், புஷ்பராசக்கன்னிகை என்பவள் வீரமாமகேயந்திரனையும், கோமேதகப்பாவை என்பவள் வீரமாமயேந்திரனையும், வைநியப்பாவை என்பவள் வீரமாபுரந்தரனையும், வைரமங்கை என்பவள் வீரராக்கதனையும், மரகதவல்லி என்பவள் வீரமார்த்தாண்டனையும், பவளவல்லி என்பவள் வீரராசத்தனையும், நீலவல்லி என்பவள் வீரநீலனையும் பெற்றார்கள். முன்அம்பிகை நவசக்திகளைச் சேத்தகாலையில் அவர்களுக்குப் பயந்தால் வியர்வை உண்டானதினால்தான் இவ்வுட்சம் வீரர் பிறந்திருந்தனர். பரமன் இக்குமாரர்கள் அனாவைரையும் பார்த்துக் குமாரசுவாமிக்கு நீங்கள் படைத்துணையாக இருக்கக்கடவீர்களென அருக்கிரகம் செய்தனர்.

அப்பால் சிவபிரானவர் சரணப்பொங்கையினிடத்து வளருகின்ற மது திருக்குமாரனை இந்திருக்கமிலாயந்துக்கு அழைத்து வரப்போனொருமன்று பார்ப்பதெனரிடம் சொல்ல அவன் அதிக மறிச்சொய்க் காலகண்ட முத்தியுடன் நிகழ்வாகனத்தில் ஆரோகணித்த மகாவிசுறு பூதலாவதேவர்கள் தங்கள் துன்பங்க லெல்லாந் தீர்த்தெனத் கொண்டாடிப் பூதகணங்கள் குழந்து பன் னவர்களும் பரமன் மீதினைத்துத் தொடர்ந்துவர இமயாருவதத் தீர்ப்பு குன்றி சரணப்பொங்கைக் கரைவயவந்து சேர்ந்து அது வரைத் தோற்றத்தினைக்கொண்டு திருவிளையாடல் செய்திருக்கின்ற

சூரார தேவரைப்பார்த்து மகிழ்ந்திருக்கின்ற சமயத்தில் பாலகப்பிர மணியக்கடவுளானவர் தேவதேவோத்தமனையும் பிராட்டியாரையும் கண்டு முகமலர்ந்திருந்தனர். எமதிறைவன் உமையவளைப்பார்த்து ப்பெண்ணே! உனது திருக்குமாரனை எடுத்துவரக் கடவை என்றனர். அவள் மனப்பூரிப்புடன் வாகனத்தை விட்டிறங்கிப் பொய்கையினிட த்துச் சென்று தமது பிள்ளைகளாகிய அறுவகைத் தோற்றங்களையுள் கரங்களாம் சேர்த்து வாரியெடுத்து மாற்பிவிட்டத்தில் அணைத்துச் சண் முகங்களும் பன்னிருகரங்களும் விளங்கும் படிக்கான ஓர் உருவாகச் செய்தனர். இங்ளாறு கவுரியானவள் சேர்த்து ஒன்றுபடுத்திய தம து திருக்குமாரனைப் புத்திரவாஞ்சையினால் உச்சிகள் மோந்து கொ ள்சப்பார்ப்பதியாருக்குக் கொக்கைகள் விம்மிப்பால் பிறிட்டோடி யது. பிராட்டியார் அதை இரத்தினக்கிண்ணத்திற் சேர்த்துப் புதல் வனுக்குப் பரிந்துணக்கொடுத்தனர். பாலேத்தெவிட்ட ஊட்டுகித்து லோகநாயகியானவள் குமாரகவாமியினை இடையிலெடுத்துக்கொண்டு போய்ச் சிவபிரானைச் சேவிக்கச் செய்தபோது பசுபதி ஆவலாய்த் தமது திருக்கரங்களை நீட்டிக்குமாரனையெடுத்து மாற்பிற்சேர்த்து முத் தாடி மகிழ்ந்து தமது பக்கத்தில் இருத்திக்கொண்டனர். பார்ப்பதி தேவியையும் பரமனாவவர் கரத்தினத்தாழ்ந்தி யெடுத்து தமது இட ப்புறத்திற் சேர்த்தனர். இறையிக்கும் இறைவனுக்கும் ஊடேகுமார தேவரானவர் இரவு பசுவுக்கு மத்தியிற் செவ்வித அந்திப்போதைப் போலவிளங்கினர். குமாரகவாமியானவர் அவ்விதம் பிளங்குவதைத் தெரிசித்த அனைவரும் பெருங்கிச்சூழ்ந்து கல்லென்னும் ஓசையெழுப் புகழ்வதாயினர். சூரனது கொடுமைகளினின்றும் எங்களை யிடேற்ற வேண்டுமென்று தேவர்களொருபக்கம் பிரார்த்தித்து நின்றனர். பால கப்பிரமணிய தேவரைப்போற்றிவந்த பாக்கியவதிகளான கார்த்திகை மாநர்கள் அனைவரும் குமாரதேவரைப் பிரியமனம்வராமற் சிவபிரான் முன்னம் பூமிபிற்படிய விழுந்து சேடித்து நின்றனர். அரவாபாணர் அவர்களுக்குக் கிருபையுற்று நீங்கள் இத்தக் சந்தகவாமிக்கு முலை ப்பால் கொடுத்துப்போற்றிலவ்ந்த படியினால் இக்குழந்தைக்கு உங்கள் பிள்ளை என்னும் பெயர்விளங்கட்டவது. உங்களுக்கு உரியதினங்க ளில் இக்குமாரனை வழிபட்டு பிரதாபிருப்போர் எத்தகையரெனினும் அவர்கள் விரும்பியவர்களைத் தந்து கடைசியில் அவர்களுக்குச்சாரூ ப்பதவியையும் கொடுப்போம் என அறுக்கிரகம் செய்தனர்.

முன்பார்வதியார் கொங்கைகளில் அதிகரித் தொழுகிய பாலா னது ஆற்றுப்பிரவாகம் போலோடிச்சரவணப்பொய்கையிற் பெருக் கெடுத்தபோது வேதங்களைமுற்றமோதி அவற்றின் முடியினைத்தெரி ந்த பிராசப ரிஷிபிள்ளைகள் அறுவரும்நன்னெறிகளிற் பிசகிக் கொடிய காரியங்களைப் செய்யக்கண்டு மனபொழுமற்பெற்ற தந்தையர் சபித்த காரணத்தினால் மீறுகுப்பெற்று அப்பொய்கையினிடத்து உலகிக் கொண்டிருந்தவர்கள் அநீரீற் பாப்த்திருந்த பாவினை உண்டனர். உட னே அவர்கள் சாபவலியொழுந்து மச்சவுருவு நீங்கித்தமது பழய ரிஷிக்கோலங்களைக் கொண்டவராய்ச் சிவபிரானை வந்து பணிந்து நிக், அவர்களுக்கு அப்திவன்னன் கிருபை உற்று, நீங்கள் இப்பரு வதங்களில் தவம் செய்திருப்பிராகில் இன்னம் கொஞ்சக்காலத்தில் இக்குமரனே இம்மார்க்கமாக வந்து உங்களுக்கு அருள்செய்வனென த்திருவாய்மலர்ந்தனுப்பினர். பின்சிவபிரான் மற்றத் தேவர்களனை வேர்களுக்கும் விடைகொடுத்தனாப்பித் தாம்கயிலாயத்திற்கு எழுந் தருமித் திருத்தேவியுடன் குமாரதேவர் மத்தியில் விளங்கச் சிங்கா தனத்தில் வீற்றிருந்தனர்.

பின், குமாரதவாமியானவர் தமது துணைவராகிய நவவீரர் இலக் கந்தவர்களுடன் கூடிக்கொண்டு ஒருவராலும் சாத்தியப்படாத் மிக அம்புதமான பாலப்பருவத்துக்குரிய திருவிளையாடல்களைச் செய்து வருகின்றதருணத்திற் பராசத்தியானவன் அவைகளைப்பார்த்து அதி சயங்கொண்டு மகிழ்ந்தவனாய்ச் சிவபிரானை வணங்கிப்போற்றி இப் பாலகங்காரணங்களை எளக்குத் தெரிய அறுக்கிரகம் செய்யவேண்டு மென்று வேண்டப்பரமன் ஓ! உமைபவனே! குமாரதேவனைக் கங்கை யேந்திச் சென்றமைபாற் காங்கேயனென்றும், சரவணப்பொய்கை யில் தங்கியதால் சரவணபவனென்றும், கார்த்திகைப்பெண்கள் பாறு ண்டமைபால் கார்த்திகேயனென்றும், அறுவகைப்பட்டிருந்ததை நீ ஒன்று பரித்தியதால் கந்தனென்றும், மமதுபுராதன முகங்களாறைப் பெற்றதனால் சண்முகனென்றும் திருமாமங்கள் அவனுக்கு விளங்கு வதாயின. மேலும் தாரகப்பிரமத்தின் ஓசையானது ஆற்றெழுந்தாகந் தோன்றும் அவை ஒன்றுபட்டு உந்திருக்குமாரனது காமத்திற் குரி யசுடாசுடாக்களாக விற்றன. ஆதலால் ஆறுமுகன் மமது சக்துவத் தினைக் கொண்டிருப்பவன். அவனுக்கும் மமக்கும் பேதகம் இல்லை மென்று குமாரதவாமியாரின் மற்றப்பெருமைகளைத்தையும் விடாம

லெடுத்துரைத்த காலையில், அம்பிகையானவள், இப்படியாயிருக்கி
றது இந்தப்பாலன் மகத்துவமென்று மனமகிழ்ந்திருந்தனள்

இவைநிற்க, குமாரதேவர் இன்னும் பல அற்புதத் திருவிளையா
டல்களைச் செய்வதாய் நினைந்து அண்டத்தில் விளங்கும் சத்தகுலா
சலங்கள் சத்தசாகரங்கள் புலனங்கள் அவைகளினுட் பட்டபிராணி
கள் முதலாகக் கிரமங்கள் தப்பிமாறுபடச்செய்துகளித்தனர். இத்
னால் இந்திராதேவர்கள் இராகத்தரின் கொடியசெய்கைகளை மரு
ளடைந்து அவை அறியும் காரியமாய் எங்கனும் உலாவி மகம்மேரு
கிரியை உற்றகாலையில் அவ்விடம் ஓர்பால் அப்பருவத்தின் பொற்சிகர
ங்களை ஓடித்துத் திசாதிசைகளில் வீசிநின்ற குமாரசுவாமியார்
செய்கைகளைக் கண்ணுற்றுப் பிரமித்தவராய் இதுவரையில் நாங்கள்
கண்டமாறுபாடுளைச் செய்தவன் இவ்விளையாவனைனக் குறித்துச் சக
லரும் ஏகமுகமாய் அவரை வளைந்துகொண்டு சண்டைதொடுத்தனர்.
அதைகண்டு உவமையவன் திருக்குமாரன் மனதில் சித்தித்து ஒப்பற்ற
வில்லினையும் கொடிய பாணங்களையும் நிருமித்து யாவரையும் கணப்
போதில் மடித்து நின்றனர். பின்தேவகுருவாகிப் பிரகஸ்பதி பகவான்
வந்து குமாரதேவரை வேண்ட அவர் சகலரையும் பிராணனைப்பெற்
றெழுவதாகக் கடாக்ஷித்தனர். தேவேந்திரன் பின் தனது அறியாமை
யை மன்னிக்கக் குமாரதேவரைப் பன்முறைவணங்கிப் போற்றி அவ
ருடைய அருளைப்பெற்றுப்பின் அக்கடவுளைத் தேவர்களையோர்களு
டனும் சேர்ந்து அபிஷேக முடையவை செய்து அர்ச்சித்துப் பலவர
ங்களைப்பெற்று மகிழ்ந்தனன். பின் குமாரசுருஷன் திருக்கயிலைக்கு
எழுந்தருளினர்.

இப்படி யிருக்குங்காலையில், நாரத ரிஷியானவர் ஓர்யாகம் மந்
திர வேறுபாடுகளினால் செய்யவேண்டு அநினின்றும் ஓர்வெள்ளாடு
பிறந்து நெகத்தை வருத்துவதாயிற்று. அதைப்பற்றி அம்முனிவர்
முருகக்கடவுளை வந்துதொழுது விண்ணப்பம் செய்ய, அவர் வீரவா
குதேவரைக்கொண்டு அதைப்பிடித்து வரச்செய்து தமக்கு வாகன
மாகக்கொண்டனர். பின்னொருகாற் சிவபிரான் சந்திதானத்துக்குச் செ
ன்ற பிரமதேவன் கோபுரவாயிலைத் தாண்டும் போது குமாரசுவாமி
யை அலட்டியமாக எண்ணிவணங்காமற் செல்ல அதை எமபெரு

மான் கவனித்தவராய் அவனைவரவழைத்துப் பிரணவதத்திற்குப்
 பொருள்கேட்டனர். அது தெரியாததினால் தமது திருக்கரங்களினால்
 அவன் கொக்களிற் குட்டியிலங்கிட்டுச் சிறையிலிட்டித்தாம் சிருஷ்டி
 த்தொழிலை நடத்தியிருந்தனர் அத்தருணத்திலுமகாவிஷ்ணுவானவர்
 இச்செய்தியைப் தெரிந்து பிரமனை விடுவிக்கவேண்டுமென்று யேரூசி
 த்லத்தேவர்கள் ரிஷிகூட்டங்கள் முதலானவர்களுடன் திருக்கயிலா
 யத்தைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தில் விற்விருக்கின்ற ஓப்பற்ற ஞான
 நாயகருடைய பரமசிவத்தினது திருவடிகளில் தாழ்ந்தெழுந்து பிரமனு
 ட்கு கேர்ந்த சங்கடத்தினை முறைபிட்டுக்கொண்டபோது தினையா
 பரமூர்த்தியானவர் திருபாயாய் கந்திதேவரைப் பார்த்து நீதுரித
 மாய்மமது குமாரனிடம் போய் மமது கட்டளை யெனச் சொல்லிப்
 பிரமனைவிடுவித்துக்கொண்டு வாவென அனுப்பினர். கந்திதேவர் பர
 மனைச் சேவித்து விடைபெற்றுக் கந்தமாதனவரையைச்சேர்ந்து விள
 க்குக்கின்ற சண்முகப்பெருமானைக் கண்டவுடன் சேயித்துப்போற்றி
 த்தான் வந்தகாரணத்தைச் சொல்லிமுற்றும் முடிக்குமுன்னம் குமா
 ரகவாமியார் கோடுத்துப் பிரமன் சிறையினை நீக்கமாட்டோம் இதைக்
 குறித்து இங்கு நீ இன்னம் சிலநேரம் இருப்பையானால் உன்னையும்
 அடியகாவலிற் பதித்துவோம். துரிதமாகப்போய் விடக்கடவாயென
 ஸ்சேறிச்செல்லிய போது கந்திதேவர் மறுமொழிபேசுவதற்கஞ்சி மம
 க்கும் என்னகெதி சேரிநீமோ என்று யோசித்துச் சீக்கிரம் திருக்கயி
 லுபத்துக்கு வந்துகாலகண்ட மூர்த்தியைப் பணிந்து இன்று நான்
 பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைக் கண்டு தேவரீர் கட்டளையினைச் சொல்
 லும்போது அதை மறுத்ததுமன்றி என்னையும் சிறைப்படுத்திவதாகச்
 சொல்லினர். ஆதலால் மாறுபேசஅஞ்சி வந்து விட்டேன் என்றனர்.
 சிவதான் திருக்கைகொண்டு தமது திருமாளிகையைக்கடந்து ரிஷப
 லாகனத்தின் மீது சகலரும் புடைசூழ ஆரோகணித்துத்தமது திருக்
 குமாரன் வாசமாயிருக்கின்ற கந்தமாதனத்தைச் சேர்ந்து சண்முகக்க
 டவுள் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆலயத்தின் முகவாயிலின் அருகில்
 வந்திங்கு மெல்லுடத்து அழிகப்பெய்த்நடன் வருவதனைக்கண்ட
 துராதேவர் தமது பிதாவானவர் வருகின்றனவென்று துரிதமாய்ச்
 சீக்காதனத்தைவிட்டிடுங்கு பதிர்கொண்டு கத்தன் திருவடிகளிற்
 பணிந்து அறைத்துக்கொண்டு போய்ச் சீக்காதனத்தில் விற்விருக்
 குப்படி செய்து காய்களைக் கூப்பிவின்று பிதாவே! தேவரீர் என்னைந்

தேடிவரவேண்டிய காரணமென்றோ! திருவுளம்பற்ற வேண்டுமெனப் போற்றப்பரமசிவம் பரிவாய்ச்சொல்வதாயினர். ஐயனே! நீபிரமனைச் சிறைப்படுத்தி வைத்திருப்பதாகத் தெரிந்து அவனை விடுவிப்பதாகக் கருகிவந்தனம். அவன் காவலை யொழித்து அனுப்பியிடக் கடவர் யென்ற போது குமரக்கடவுள் வேதங்கள் முதலிய சகலத்துக்கும் ஆதாரசத்தியாகும் பிரணவத்தின் பொருளை அறியாதபிரமன் கிருஷ்டித்தொழிலை நடத்தத்தகுந்த வனென்பது அசம்பாவிதம். இத்தகைய விவேக சூனியனுக்கு இந்தச்சிறந்ததொழிலைக் கொடுக்கலாகுமோ? அவன் சிறந்த பூசனைகளைத் தேவரீருக்குச் செய்து வருபவனென்னும் தயவிலுள் இத்தொழிலை அவனுக்குக் கடாசுபீத்திர்! அதில் அவன் மமதைகொண்டவனுப் உயர்வுதாழ்வுகளை நிதானித்து நடந்துகொள்ளத்தொரியவில்லை. அவனைச்சிறையில் நின்றும் விடுவிக்கமாட்டேன். இன்னம் சிலகாலம் இருந்தால் அவனுக்குப் புத்திவரும் என்று திருக்குமாரன் சொல்லியபோது சிவபிரான் சிந்தித்து, இவனைப்பயமுறுத்தி எல்லாது இவன் வழிக்கு வரமாட்டானென்று தமது திருவுள்ளத்திற் கருகிக் குமரனே! உன்னடபடிக்கைகள் வெகு நேர்த்தியாக விருக்கிறதா? முன்னம் நமது கட்டளையின்படி வந்த நந்திதேவரையும் பயமுறுத்தித் திருப்பி அனுப்பிவிட்டாய். இப்போது நாமே நேரே வந்தம் நீ அதை அலட்சியம் செய்து மறுத்துப் பேசுகின்றனை என்று கருணாவிதியாகிய சிவபிரான் கோபித்தவரைப் போற்கடிந்து சொல்ல, குமாரதேவர் இனித்தடை சொல்லக்கூடாதென்று பிரமதேவனை விடுவித்தக்கொண்டு வரும்படிக்கு தமது பரிசனருக்குக் கட்டளை விட்டனர். உடனே சிலர்ஓடி, ஒடுங்கிக்கிடக்கின்ற பிரமனை விலங்கினைப்போக்கி அழைத்து வரச் சிவகுமாரனானவர் பிரமன் கரத்தினைப்பற்றி வந்து பரமேஸ்வரர் சந்நிதானத்தில் விட்டனர். பிரமன் பரமன் திருவடிகளிற் பணிந்து போற்றி அதிகமானமும் வெட்கமும் மனதை வாதிக்கத் தலைகயிழ்ந் திருந்தான். கர்த்தன், பிரமனை நோக்கி அதிகம் வாடி வருந்தினையோ எனத்திருவாய் மொந்தனர். பிரமன், தேவரீர் திருக்குமாரர் எனக்குச்செய்த இந்தத் தண்டனைசரியானது தான். நான் எக்காலத்தும் கருவமடையாமற் புனிதனுமானேனென்று சொல்லியபோது சிவபிரான் கிருபையுற்றுப் பிரமனே! நீமூன் போல் உனது கிருஷ்டித்தொழிலை நடத்தியிருப்பாயெனக் கட்டளையிட்டனுப்பினார். பின்பு, கர்த்தன் முருகக்கடவுள் திருமுகத்தினை நோ

க்கி, ஐயனே! சமீபத்தில் வருகவென்றழைத்து அவரைத்தழுவி யெடுத்துத்தமது தொடைமீதிநிருத்தி அப்பனே! ஓங்காரப்பொருள் உனக்குத்தெரியுமோ? அதனை இப்போது எனக்குச்சொல்லக் கடவாய் என்றபோது, குமாரதேவர், ஆதிசுந்தனே! பார்ப்பதியாருக்கு முன்னம் தேவரீர் யாவருக்கும் தோற்றதபடிக்குப் போதித்திருக்க நான் என்ன சொல்லப்போகிறேன் என்று சொல்லச்சிவபிரான் நகைத்துக்குமாரனே! அப்படியே நமக்கு இரகசியமாகத் தெரிவிக்கக்கடவையென்று தமது திருச்செவியினைத் தாழ்த்தியபோது சண்முகதேவர் ஒப்பற்ற பதத்தின் நிச்சயத்தினைத் தெரிவித்தனர். அதைக்கேட்டவுடன் பரமேஸ்வரர் அதிக மனமகிழ்ச்சியாக அத்தலத்தில் தலைமைபெற்று விளங்கும்படிக்குத் தமது திருக்குமாரனுக்கு அதுக்கிரகம்செய்து பரமனாவர் பழையபடிக்குத்தமது திருக்கயிலையினை அடைந்து, வந்ததேவர்களுக்குச் செலவு கொடுத்தனுப்பித் தமது திருமாளிகையிற் போய் அமர்ந்தனர்.

அத்தருணத்தில், அகஸ்தியர் இச்சச் சமாதானங்களைக் கேள்விப்பட்டிக் கத்தமாதனம் வந்து கத்தகவாமியைக் கண்டு போற்றி வேண்டி நிற்க, குமார தேவரானவர் பிரணவப்பொருளின் நிச்சயத்தையும் ஆறு சாஸ்திரங்களின் மகிமைகளையும் அப்பந்திரிபற அவருக்கு உபதேசித்தருளினர். அப்போது அகஸ்தியர் சித்த சமாதானம் அடைந்து கத்தகவாமியை வணங்கி விடைபெற்றுத்தமது இருப்பிடம் சென்று மகிழ்ந்திருந்தனர்.

இவ்விதம் சுப்பிரமணியக்கடவுள் அற்புதங்கள் விளங்க விருக்கும்போது ஓர் சமயம் அவர் தமது பிதாவாகிய சிவபிரானுடைய சந்திதானம் செல்வதாகக் கருதி கத்தமாதன பர்வதத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு வந்தனர். அந்த மார்க்கத்தில் மகாலிஷணுவின் புத்திரிகளாகிய சுத்தரி அமுதவல்லி என்றும் இரண்டு பெண்கள் தம்மைக் குமார்க்கடவுள் பத்தினிகளாகக் கொள்ளவேண்டுமென்றும் கருத்துக் கொண்டு சரவணப்பொய்கைக் கரையில் தவம் செய்திருந்தார்கள். கவாமியானவர் அதை அறிந்து அவர்கள் பேசும் கருவை உற்று அவர்களை நோக்கி அமுதவல்லியே நீ போய்த் தேவேந்திரனுக்குப் பெண்களுக வளரக்கடவாய். சுத்தரியே நீ போய்ச் சிவமுனி புத்திரியாக அவ

ஸ்ரீ கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

தரித்து வேடர்கள் மூலமாய் வளர்ந்திருக்கக்கடவாய், நாம் சமீபத்தில் உங்களைத்திருக்கல்யாணஞ்செய்து கொள்வோம் எனத்திருவாய்மலர்ந்து பின் தமது மாதாபிதாக்களை வந்தடைந்து அவர்களைப் பலதரம் வணங்கி நின்றனர். அவர்கள் இருவரும் அவரை மகிழ்ந்தெடுத்து ஆசனத்திலிருந்திய காலையில் பீரமன் விஷ்ணு தேவேந்திராதியர்கள் சூரனுடைய கொடுமைகள் சகிக்கலாகாதென அங்குவந்து பாமனை வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது பாமசிவன் தமது ஒப்பற்ற திருக்குமாரனைக் குளிர்த்த பார்வையுடன் லோக்கிக் குழந்தாய்! நீ தான் அந்தச் சூரன் என்பவனை வேறுடன் நிர்மூலம்பண்ணத் தக்கவனென்று திருவாய்மலர்ந்து அவருக்கு அஸ்திரங்கள் முதலியவை கொடுத்து ஆசிக்கூறி நவவீரர்கள் இலக்கத்தவர்களுடன் தேவர்களும் படைஞ்ஞையாகச் சூழக் குமாரதேவரையுத்த சன்னத்தராய் அனுப்புவதாயினர்.

இவர்கள் குமாரதேவர் கட்டளைப்படிக்கு வீரவாகுதேவரைத் தமக்குத்தலைவராகக்கொண்டு சூரபதுமன் சகோதரனாகிய யானைமுகத் தையுடைய தாருகன் வாசஞ்செய்யும் மாயமாபுரத்தைக் குறித்துச் சென்று அதனுட்பிரவேசித்து அவ்விடம் எதிர்த்த அவுணவீரர்களை வளைத்துக்கொடியபோர்செய்து அனேகரைமடித்தனர். அதுகண்டு தாருகன் கடுங்கோபத்துடன் சண்டைக்கு வெளிவந்து பூதப்படைகளை மிகவும்மடித்து எதிர்த்துவந்த இலட்சத்தவரைத்தனது துதிகையாற் பற்றிக்கடலிற் போய்விழ வீசினான். நவவீரரில் ஒருவனாகிய வீரகோளரிஎன்பவன் அந்த அவுணன் கிரீடத்தைப் பாணத்தாற் கீழேவிழவிழ்த்தினான். அரக்கன் தனக்கெதிர்ப்பட்ட மற்றொருவிரனாகிய வீரகேசரிஎன்பவனுடைய மார்பில்தனது வயிரத்தண்டத்தைக்கொண்டபலமாகச்சாடி அவனைமூர்ச்சிக்கச்செய்தான். வீரவாகு தேவர் ஆர்ப்பரித்து எதிர்த்துவந்த காலையில் தாருகன் முத்தலைச் சூலமொன்றுவிட்டு அவரைமயங்கும்படிசெய்து விட்டான். பின்வீரவாகு தேவர் மூர்ச்சை தெளிந்துஎழுந்து அவுணக்கொடியோன் பேரிழ் பிரமாஸ்திரத்தைவிட அநைஅவன் வென்று மாயையின்பலவித வருவங்களைடுத்து மயக்கத்தைத்தருவதாயினன். தேவரானவர் வீரபத்திரப்படைபைத் தம் கரத்திலெடுக்க மாயத்தோற்றம் விலகியோடியது. அவுணராஜன் பக்கத்திலிருக்கும் மாயைக்கிருப்பிடமாகிய கிரவுஞ்

சகிரியினுள் ஒட்டம்பிடித்தான். அவனை வீரவாகுதேவர் தொடர்ந்து சென்று அக்கிரியினுள் வழிவென்றுத் தெரியாமல் மயங்கிவிழுந்து விட்டனர். மற்றவீரர்களும் சகிரியங்கள் சகிதம் அம்மலையுள் தேவரைப் பின்பற்றிச் சென்று அவர்களும் பிணம்போலானார்கள். அது சமயத்தில் அவுணராஜன் மலையின் உச்சியிற் கிளம்பி வந்து மீதப் பூகப் படைகளை அஸ்திரங்களால் மடித்துப் பலரை ஊனாதிசைகளிலும் ஒடச்சாடினான்.

இவைகளை காரதமுனிவரானவர், தெரிந்து சகியாதவராய்க் குமாரசுவாமி யாரிடம் உடனே வந்து சேலித்து விண்ணப்பஞ் செய்தனர். மகாகிருஷ்ண யோநிங்கடைய எமது பாலகப்பிரமணியக் கடவுள் அதிசீக்கிரமாகத் தாருகன் முன்வந்து தோன்றினர். அவ்வவுணனுக்குச் சிவகுமாரன் தெரிசனையினால் ஞானோதயமாகி அப்பால் அவருடன் யுத்தம் செய்வதாய் ஆரம்பஞ் செய்து விட்டான். குமாரசுவாமி உடனே அவனது வில்லை இரண்டாக ஒடித்து மற்றொரு வீரவாளியால் அவன் துதிக்கையையும் இருகொம்புகளையும் கீழேவிழ அறுத்துத் தள்ளினர். அவன்கொப்பங்கொண்டசுவாமியின் விருதுக்கொடியை ஒரு பாணத்தால் வெட்டித்தள்ளிச் சாரதியாக வந்த வாயுதேவனையும் மற்றொரு பாணத்தால் காயப்படுத்தினான். சுவாமியானவர் மற்றோர் பாணத்தை விட்டு அவன் நெற்றியிற் பட்டு உருவிப்போகச் செய்தவுடன் அவன் தேர்த் தட்டில் மயங்கி விழுந்தான். பின் குமாரசுவாமியானவர் அவன் சேனைகளை வளைத்துப் பாணங்களினால் சின்ன பின்னப்படுத்தியபோது அவுணன் மூர்ச்சையிட்டுக் கிளம்பித் தனியாய் சின்று காராயணஸ்திரம் பிரம்மாஸ்திரம் முதலிய தகுந்தவைகளை விட அவைகள் சுவாமிக்கு யாதொரு தீங்கும் இயற்றா வண்ணம் வந்து நின்றன. பின் பாசுபதாஸ்திரம் விட்டான். அதைக் கந்தசுவாமியார் கொடுத்தவன் மறுபடி வாங்குமாறு போலத்தமறு கரத்திப்பற்றினர். கொடிப அரசர்கள் குமாரசுவாமியினுடைய திறங்களுக்கு அதிசயித்துப் பக்கத்திலிருக்கும் கிரவுஞ்சகிரியின் உதலியைக்கொண்டு மாயவிதங்களைக் காட்டிச் சுவாமியை மயக்கலாயினன். உடனே, கடவுளானவர் தமது ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தினை யேசித் தாருகன் மார்பினையும் கிரவுஞ்சகிரியினையும் பிளந்து மயக்குற்றிருந்த வீரவாகு தேவர் முதலியோரையும் மீட்டுத்தமதிடம் வருவித்துக்கொண்டனர்.

தேவர்கள் புஷ்பமாரி தூர்த்தனர். தாருகன் சண்டையில் மாண்டு கிடக்கின்ற மற்றப் பூதவீரர் அனைவரும் நிச்சிரையினின்றும் எழுந்த வரைப்போலக் கிளம்பிவந்து முருகேசனைப்பணிந்து நின்றனர். தாருகன் முன்தம்மீதுவிடக்கரத்திற் கொண்டிருந்தபாகபதாஸ்திரத்தைக் குமார்க்கடவுள் வீரவாகு தேவருக்குக்கொடுத்துப் போனவிடங்களிலெங்கும் நீ வெற்றிபெற்று வாக்கடவை என அனுக்கிரகம் செய்தனர்.

பின் குமாரதேவனுனவர் சமர்க்கள வெல்லையைக் கடந்து களித்திருக்கும் தேவர்களுடனும் பூதச்சேனகளுடனும் பலதேசங்களைக்கடந்து இமயகிரியினைத் தாண்டித் தென் தேசத்தை நோக்கி நடந்து சூரியன் அன்தமான சமயத்தில் தேவகிரி என்னும் பருவத்தைச் சேர்ந்தனர். ஆங்கு மகாவிஷ்ணு முதலியதேவர்கள் சிவகுமாரனை வணங்கிக்கூர்ந்தனே! எங்கள் நீடித்த கிலேசம் தீர்த்தாருகளையும் கிரவுஞ்சத்தையும் பிளந்தீர் அடிபோங்கள் தேவரை அருச்சித்து வழிபட விரும்புகின்றனம். அதற்குக் கடாக்ஷிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக் கொள்ள குமாரசுவாமியார் உங்கள் கருத்தின் வண்ணம் செய்யுங்க னென்று திருவாய்மலர்ந்து பக்கத்தில் தொழுது நிற்கும் தேவதச்சனை குறித்துச் சிற்பாசிரியனே! நாம் அனைவரும் வாசம்செய்யத்தக்க ஒருநகரத்தினை இங்கு துரிதமாய் அமைத்து முடிக்கக்கடவை எனப் பணிந்தனர். சிற்றியானவன் சுவாமி! இதோ முடித்தேனெனச் சீக்கிரம் ஒரு விசாலமாகிப் நகரத்தைச்சகல வளங்களுடன் நிருமித்து அதனிடத்திற் பால சுப்பிரமணிய தேவர் வாசஞ்செய்யத்தகுந்த ஆலயமொன்றினையும் அமைத்து குமாரசுவாமியாரை வந்து பணிந்து நின்றனன். வெற்றிலேற் கடவுள் சகலருடன் அங்கரத்துட் பிரவேசமாகி அங்குள்ள தமது ஆலயத்துள் நலவீரர் இலட்சத்தவருடன் சென்று சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தனர். அது சமயத்திற் பிரமனாதி தேவர்கள் குமாரசுவாமிக்கு த்திருமஞ்சனமாட்டிச் சொர்னப்பட்டா டையைத் தரித்துச் சகஸ்திர நாமங்களைப் பாரிதாபபுஷ்ப விதங்களால் அருச்சித்துத் தாண்டமாலையையும் திவ்யபரிமாக்கலவைகளையும் சாததி இரத்தினபரணங்களை அணிந்து பலவகைகள் முதலிய ஸவேத்தியங்களைச் செய்து கற்பூர நிரஞ்சன முடித்துத் தீர்க்க தண்டஞ் சமர்ப்பித்துப் போற்றித் தெரிசித்துக் களிப்படைந்தார்கள். இவை நிற்க.

தாருகாசுரன் மாண்டதை இராட்சததூதர் ஓடி மாயாபுரியைச் சேர்ந்து அவன் இராஜ பத்தினியாகிய சவுரிக்குத் தெரிவிக்க அவன் நிலத்தில் விழுந்து அலறிப் புலம்பும்போது தாருகனுக்கு உரிய மற் றத் தேவிமார்கள் அச்செய்தியைத் தெரிந்து பரந்துவந்து மூத்தவளா கிய சவுரியைக் கட்டிக்கொண்டு பிரலாபித்துப் பின் அவர்கள் அனை வரும் பட்டணத்தைக்கடந்து இரணக்களத்தில் வந்து தங்கள் கண வன் அலங்கோலமாக விழுந்து கிடப்பதனைக்கண்டு அவன்மேல் விழுந்து அழுது புலம்புவதானார்கள். தாருகன் குமாரன் அசு ரேந்திர னென்பவன் பிதாவுக்கு மெய்ததைக் கேள்விப் பட்டு இரணக்களம் வந்துபலவாறாகப் புலம்புவதாயினன். சவுரிஎன் பவள் தன்குமாரனைப்பார்த்து என்புருஷனுடன் நான்போவதற்குச் சக்கிரம் வேண்டிய ஏற்பாட்டைச் செய்துமுடிக்கக்கடவாயென்றாள். அசுரேந்திரன் என்ன வேண்டி நீ இருக்கவேண்டுமென்று எவ்வள வோ சொல்லியும் அவள்கேட்காமல் கடைசியில் அவனால் விசால மாக வளர்த்திக்கொடுக்கப்பட்ட அக்கினிக்குழியில் தன்பிராணஞ் சனுடனும் மற்றத்தேவிமார்களுடனும் பிரவேசமாகிவிட்டாள். அசு ரேந்திரன் கிலேசத்துடன் மயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தி ல் விளங்கும் சூரபதுமனைக்கண்டு ஓ! வென்புலம்பித்தேவேந்திரன்தந் திரவஞ்சகத்தினும் சிவகுமாரனென்பவனோ உடன்படுத்த இப்போது அப்பாலனால் தாருகன்மாண்டனன் கிரவுஞ்சமும் வெற்றிவேலாற் பிள ப்புண்டதென்று கதறிச்சொல்லச் சூரன்இது சுத்தப்பொய்யான விஷ யம் என்று பிற்பாடி திசத்தைத்தெரிந்து அடங்காத துக்கத்தையும் கோபத்தையும்கொண்டு தானே அந்தக்குழந்தையுடன் நேரே சண் டைசெய்து அவனைச்சேர்ந்தவர்கள் அனைவரையும் நாசப்படுத்தி வரு வேனைப் புறப்பவேதாயினன். அப்போது அமோகனென்னும் மந் திரியானவன் தேவரீர் சிறுமுழந்தையின்பேரின் கோபித்துப் போருக் குச்செல்லல் புகழுக்குரியதன்று இன்னம் வேலுகாரர்களை அனு ப்பி அச்சிவகுமாரன் விஷயங்களை ஆராய்ந்துகொண்டு பின் அதற்குத் தக்க ஓர் ஏற்பாட்டைச்செய்து வெற்றிபடையலாமெனச் சூரன் அப் படியே அறிந்துவரச்சாரணர்களை அனுப்புவதாயினன். இவைநிகழ்.

தேவகியில் பிறற்றிருந்த சண்முகப் பெருமானாவர் சூரியன் உதயமானவுடன் அதைக்கிச்செல்லும் சூழகடந்து கோதாரம், காசி

ஸ்ரீசயிலம், சுவாமிமலை, திருவேங்கடமலை, காளத்திமலை, திருவாலங்
காடு, காஞ்சிபுரம், அருணாசலம், திருவெண்ணைய் நல்லூர், திருமுரு
குன்றம், சிதம்பரம், இவைகளைமுறையேவணங்கிப் பேரற்றிக் காவிரி
நதியினைக்கடந்து அதன்வட பாரிசத்திற் பெருகும் மன்னியாற்
ற்றங்கரையில் வந்துசேர்ந்தனர்.

மகாவிஷ்ணு முதலினோர் பாலசுப்பிரமணியரைத் தொழுது
இத்தகையவிடம் கிடைப்பது மிகவரிது. ஆதலால் இன்றிரவு இங்கு
தங்கியிருக்கவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனர். சரவணபவன் விஸ்வக
ர்மனைக்கொண்டு யாவருந்தங்கும்படிக்கானநகரம் ஒன்றுஉண்டாக்கு
ம்படி செய்து அதில் இனிதுவற்றிருந்தனர். பிரமலாதிபர் அப்பதிக்
குத் திருச்சேய்ஞாலூர் என்னும் பொருத்தமுள்ளபெயரை இட்டா
ர்கள். அதுசமயத்தில் இந்திரானவன் சிவகுமாரனிடம் விடைபெ
ற்று வெளியேறி உலாவிநுக்கும்போது சிகாழியைச் சூழ்ந்த வனத்
திலிருக்கும் தேவதைவந்து தன்வசத்தில் ஒப்பிவித்திருந்த ஆபரண
பெட்டியைக் கொண்டுவந்து மகபதியினிடம் கொடுத்தது. அவன்
அதைவாங்கித் தனது நாயகி அணிபாரின்ற பூஷணங்களைக் கண்ட
மாத்நிரத்தில் அவள்பேரில் அடங்காத மையல்கொண்டு
தன்பரிசனரைப் பார்த்து இத்தகையபெட்டியை நீங்கள் பதனமாக
வைத்திருக்கக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டபின் குமாரசுமாமியா
ரைக் காலையில் வந்துபணிந்துநிற்கக் காங்கேயன் தேவராஜனே! சிவ
நாதனை நாமிற்கு பூசிக்கவேண்டியதாயிருப்பதால் அதற்கு வேண்டும்
உபகரணங்களைத் தருவிப்பை எனக்கட்டளையிட்ட மாத்நிரத்தில்
அவன் அப்படியே சேகரித்துப்பணிந்து நின்றனன், சரவணபவன்
தேவதாசனால் ஒருஆலயத்தை நிருமித்து அதிர்சிவலிங்கத்தைப்பூசித்
து மும்முறை பணிந்தெழுந்த காலையிற் சிவபிரான் தோற்றி உனது
பூசனைவழிபாடுகளுக்கு மிகமகிழ்ந்தனம் என்று ஒருமகத்தாகிய பாசு
பதாஸ்திரத்தைத் தந்து மறைந்தனர். பின்சிவகுமாரன் அவ்விடம்
விட்டுத் திருவெல்லையையும் திருவாருரையும் செரிசித்துக்கொண்டு
கொல்லணிலையிற் காயப்பட்டேச் சிவத்திருக்கும் இரும்பைப்போல
அழன்றிருக்கும் பாலைநிலத்திற் பிரவேசித்தபோது மின்னலிடிசுருடன்
மேகங்கள் இடைவிடாமல் வருஷித்துப்பின்பு அதுகுளிர்த்து விளங்
கியது அதைத்திருப்பரங்குன்றச்சாரலில் தவம் செய்திருந்த பராசு

நிஷிதாமாராகிய அறுவரும் ஞானயோகத்தில் தெரிந்தவர்களாய்க் கர்த்தனை வந்து கண்களாரக்கண்டு வணங்கி நிற்கத்தேவந்திரன் அவர்கள் முன்சரவணப் பொய்கையில் மீன்பிடித்து விளையாடினமைக்காக அவர்களின் தந்தையாரால் மீன்களாய்ப் போகும்படிக்குச் சாபம் பெற்று அப்பெய்கையில் திரிந்தசம்பத்திற் பார்ப்பதிபாரின் திருமுலைப்பாலை உண்ணக்கிடைத்த மகிமையினால் இவ்வுருவம் பெற்றார்க ளென பிபரமாய்க் குமாரதேவருக்கு அவர்களுடைய சரித்திரத்தை யெடுத்தாரைக்க வேலாயிதமுர்த்தியும் அவர்களடாற் கிருபையாய்த் தம் கூடவரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டனர். அப்பால் வேற்றகடவுள் திருச்செங்குன்றானாதர் தெரிசித்துத் திருச்செந்திம்பதியிற்பிர வேசித் தவுடன்தேவதச்சனைக்கொண்டு அவ்விடத்தில் திவ்வியமானநகரமொ ள்றினை அமைத்து அதில் அனைவோரும் தங்கியிருக்கும்படிக்குச்செ ய்ந்து தாம் தமக்கு அங்கு ஏற்ப்படுத்தியுள்ள மாளிகையில் அனைவரு டன் பிரவேசித்திருந்தனர். அப்போது குமாரக்கடவுள் சூரன்முதலிய அசுரர்களின் வரலாறுகளை எல்லாம் தமக்குச் சாங்கோபாங்கமாக எடுத்துரைக்க வேண்டுமென்று கட்டளையிடத் தேவராஜன்வாக்கில் வல்லபிரகஸ்பதி பகவானேவேண்டித் தேவரீர் நமது சண்முகப்பெரு மானுக்கு அவைகளைச் சொல்லியருள வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கொ ண்டபிரகாரம் அவர் சொல்வதாயினர்.

க வது உற்பத்திகாண்டம் முற்றிற்று.

—————(0)—————

உ

குலகாயம்

2-வது அசுரகாண்டம்.

விருத்தம்

மெல்லியார் ஞானம்குழிவினார் செயல்வாறுகாக்கும்
டேரிலாநெரு முன்பிலாங் பிள்ளிலாங் பித்தோர்
சாரிலாங் வரல்பொக்கினாங் மேலிலாங் நனக்கு
வேலினாழிர்க் கடவுளா யென்னுளே நின்றான்.

மீசி குமாரனா காசிபருக்கு உதித்த அறுபத்தாறுகோடி இராட்சதருக்கு அரசனாகிய அசுரேசனென்பவன் சுமாலி புத்திரியாகிய மங்கலகேசியைக் கல்யாணஞ்செய்து பாக்கிய வசத்தினும் சுரகை என்னும் பெண்ணைப்பெற்று அவள் ஒப்பற்ற வடிவைக்கண்டு பரிவாக வளர்த்து வரும்போது குரவனா சுக்கிரன் அவளுக்கு மாயவித்தைகள் அனைத்தையும் மந்திர பூர்வமாகப் போதித்து அவள் வல்லபத்திற்காக மாயை என்னும் நாமமிட்டு அரக்கர் சிறுமையினையும் தேவர் பெருமையினையும் எடுத்துக்கூறி இனி அசுரகுலம் விருத்தியடையும்படிக்கு நீ காசிப மகாரிஷியை மையல்பூட்டி அவரைச்சேர்ந்து வலிய பிள்ளைகளைப் பெற்று அவர்கள் பரமசிவத்தை நோக்கி அரியதவங்களைப் புரிந்து மேன்மையுறும்படி செய்வாயெனக் கட்டளையிட்டனர். அதை மாயையானவள் கேட்டு அடியேன் அப்படியே செய்யக்கூடவென அவரைச் சேவித்துப்போய்க் காசிபர்தவம் செய்திருக்கும்வனத்தையடைந்து மோகினிக்கும் மேலாகிய வடிவினைக்கொண்டு அவருடைய கண்ணிற் படத்தோன்றலும் அவர் சிவத்தின் கண் செலுத்திய சித்தம் உலேந்து அவள்பேரில் அடங்காத மையலைக்கொண்டு, பெண்ணரசியே! உமது வாவு என்பாக்கியவசமாகும். ஆதலால் உமதுகுலம் யாது? நீர் இருக்குமிடம் எது? உமது திருநாமம் என்ன? உமது தந்தையாவன்? சற்று தயைசெய்து சொல்லுமெனக் கேட்டனர். மாயை அவரைப்பரிந்து நோக்கித் தவத்தினை விரும்பிய மகத்துக்களுக்கு இவைகளினால் ஆகவேண்டியசென்னை? முத்தியினை அளிக்கும் தவம் செய்யப்போம் என்றனர். காசிபர் மனம் கரைந்து காமநோய் வருத்து கின்றதால் சற்றுதயை செய்யவேண்டும் என்றனர். அதை மாயை கேட்டு நகைத்து நான் மேருவுக்குத்தட்சணபாகத்திலுள்ள கங்கையை நாடிச் செல்லுகின்றேன். ஆதலால், நான் அவ்வாறேபோய் வருவேனென்று சொல்லி மறைந்து விட்டனர். உடனே காசிபர் அவளிடைத் திற் கொண்ட மையலினாலே மிகவும் துன்பப்பட்டு வருந்திப் பலவிதங்களாக வாய்விட்டுப் புலம்புவதாயினர். அப்போது சூல துன்பங்களுக்கும் மூலமான மாயையானவள் தான் எண்ணிவந்த கோரிக்கையினைப் பெறுதற்கு இது தருணமென்றெண்ணிப் பின் அவர்கான மின்னற்கொடியை ஒப்பத்தன் உருவம் வெளிப்பட தின்றாள். மாயையினைக்காசிபர் கண்டவுடன் திரவியத்தைக் கண்ட தரித்திரனைப்போலக் களித்துப்பின் அவருடைய சம்மதத்தின் பேரில் அவளை யனைத்துக்

கட்டிப்போகக்கடவின் கரைகாண மன்மத தூல் இலக்கணப்படிக்குத்
கீழித்தனர். மாயையானவன் மனம்பூரித்துப் பேரானந்த சமுத்திர
த்தைக் கடந்தவன் போலக்களித்தின்ப முற்றான். அப்போது பிரமன்
விண்டு தேவேந்திரன் விண்ணவர் முனிவராதியர் தத்தம் உள்ளம்
நடுக்குறப் புயவன்மையிற் சிறந்த சூரபதமன் பிறந்தான். அவர்கள்
வியர்வையில் வலிபெற்ற முப்பதினாயிரம் வெள்ளம் தானவர் பிறந்த
னர். பின் அவன் மந்த்ரோரிடம் சென்று பெண் சிங்கவடிவாகக்காசிபர்
ஆண்டுக வடிவுகொண்டு அவளைப்புணர உடனே ஆயிரமுகங்களையும்
இரண்டாயிரம் கரங்களையும்பெற்ற சிங்கமுகாசுரன் உதித்தான். அவ
ர்களின் வியர்வையகலிடத்திலிருந்து நாற்பதினாயிரம்வெள்ளம் சிங்கமுக
ங்களைப்பெற்ற இராக்கதர் பிறந்தனர். அவர்களை அவ்விடத்தேவிட்டு
மந்த்ரோரிடம் சென்று மாயையானவன் பெண்யானை வடிவெடுத்து நிற்
கக்காசிபர் மதயானைவடிவுகொண்டு புல்லினார். உடனே நாலுகொம்பு
களையுடைய யானைமுகத்துடன் தாருகாசுரன் உதித்தான். அவர்களின்
வியர்வையில் நாற்பதினாயிரம் வெள்ளம் யானைமுகங்களைப்பெற்ற அவு
ணர் வெளிவந்தனர். மாயை பின் செம்மறியாடாக முனிவர் செச்சை
வடிவுகொண்டு கூட உடனே அசமுகி என்னும் பெண்ணானவள் அவ
தரித்தாள். வியர்வையில் முப்பதினாயிரம் வெள்ளம் அவுணர் பிறந்
தார்கள். அவர்களை அத்தலத்தில் கிறுத்தி வேதோரிடம் சென்று
யானி, புலி, குதிரை, மான், கரடி, முதலான மிருகங்களின் வடிவைக்
கொண்டு விடியற் காலத்திற் புணர அவ்வம் முகங்களைப் பெற்று
அறுபதினாயிரம் அவுணர் தோன்றினர். இவ்வாறே மாயையானவள்
ஞான் முதலான நான்கு பிள்ளைகளையும் இரண்டு லட்சம் வெள்ளஞ்
சேனைகளையும் ஓர் இரயிற் பெற்றாள்.

சூரியன்உதயமானபின் சூர்ந்தனதுணைவருடன்கலந்துவந்து தாய்
தந்தையரை வணங்கிக் குரவறே! இனிமுகங்கள் நடந்துகொள்ள வேண்
டிய கிரமங்களைக்கட்டியாயிடுவிரெனப்போற்றக்காசிபர் மகிழ்ந்து தவ
த்தினும் சிறந்த பொருளொன்றுமில்லை யெனப் பலநீதி வாக்கியங்
களைப்போதித்துப் பின் மார்கண்டேயரின் சரித்திரத்தையும் வரன்
முறைமாக அவர்களுக்கு உதாரணமா பெடுத்துப் போதிப்பதாயினர்.

உடமென்னும் வகரத்திற் பிரமகுலத்தில் அவதரித்துத் தவங்

களைச் செய்து சிரேஷ்டரான குச்சகரென்பவருக்குக் கவுச்சிகரென் னும் ஓர் ஒப்பற்ற குமாரர் பிறந்தார். அவர் பரமசிவத்தைக்குறித்து அரியதவங்களைச் செய்து நஸ்வரனதுக்கிரகத்தால் மிருகன்யேரென் னும் பெயரும்பெற்றுத் தமது பிதாவையுற்றகாலத்தில் அவர் புதல் வனை றோக்கி மிகமகிழ்வுற்று நீ கற்புடைய மனையாள் ஒருத்தியை மணந்து இல்லற தருமத்தை நடத்திப்பின் யோகசாதனைகளைச் செய் ய விருப்பமாகின்றேன் என்றார். அதற்கு அப்புதல்வர் தவத்தினல் லது பொய்யாகிய இல்லறத்தைப் பூண்டு ஜனன வாதையை ஒழிக்க லாகுமா? பிரமன் பூமியின் கண்ணிரானின்ற அளவற்ற மகாபாதகங் கள் அனைத்தையும் ஏகமாய்ச் சேர்த்துப் பெண் உருவாகப் படைத் ததேயன்றி வேறென்ன? இவை தேவரீருக்குத் தோற்றாதது மன்றே எனவுரைத்தனர். பிதாவானவர் இல்லற தருமவியலைப் பற்றிய பல வியாயங்களை எடுத்துக்கூறி நமது குலத்தினராகிய மேலோர் நரகத் தில் அபூந்துவதை நீத்தற் பொருட்டுத் தொன்மையைக்கடைப்பிடித் து இம்மை மறுமைப் பலனைத்தரும் புதல்வனைப் பெறவேண்டி உத் தமக்கன் னியை மணஞ்செய்யக்கடவாயெனக் கட்டளையிடப் புதல்வர் அக்கருத்திற்கிசைந்து அப்படிக்கானதோர் உத்தமஸ்திரீயை எனக் கு விவாகம் செய்துவைத்தால் நான்துல்லறத்திலிருக்க மனமுடையே நெனக்கூறப் பிதாவானவர் அவ்விதமே செய்வேனெனப் பெண் தேடிவரப் பிரபாணமாயினர். பயணமாகிப் பலவிடங்கள் துருவி வருங்காற் சோழநேசத்தில் அனுமயம் என்னும் ஓர்வனத்தில் அருந் தவராகிய உசத்தியரென்பவரின் குமாரி விருத்தை என்பவள் சகல இலக்கணங்களையும் பெற்றுப் பருவமுடையவளாயிருப்பதை யறிந்து அவர் அத்தவரின் ஆசிரமத்தை அணுகும்போது அவர் இவரை எதிர்வந்து உபசரித்துத் தமது இருக்கைக்கு அழைத்துவந்து அவருக்கு அமுதம் போன்ற போஜனத்தை அருத்தி மகிழ்ந்து, தேவரீர் இவ் விடம் எழுந்தருளியகாரியம் யாதெனவினவக்குச்சகர் தலசிரேஷ்டரே! நீர் அருமையிற் பெற்றபெண் கொடியை என் குமாரனுக்கு மணஞ் செய்யக் கருதிப் பேசுவந்தோம் என்னும் வாசகம் செவிபுகாழுள் ஆனந்தவாரி பொங்க உடனே இசைந்தனர். இப்படி இருக்கும்போது விருத்தை என்பவள் தோழிப்பெண்களுடன் சேர்ந்து வனத்திற் பூக் கொய்து விளையாடச்சென்ற காலத்தில் ஒரு காட்டானே வேகமாய்த் தமது எதிரில் வரக்கண்டு தோழிப்பெண்கள் பலதிக்கினும் ஒடிமறைய

அத்தருணத்தில் விருத்தைஎன்பவன் தானும் ஒருபுறம் ஒடும்போது ஆழந்திருந்த ஒரு பாழங்கணத்தில் விழுந்து அழுந்தி மாண்டனள். தோழிப்பெண்கள் உசத்திய முனிவரைக் கண்டு வனத்திற்காட்டானை யைக்கண்டு பயந்து ஒடிவந்து விட்டோம். உம்முடைய குமாரத்தியா சிய விருத்தையைக் காணக்கூடவில்லை யெனச்சொல்ல அவர் மகா வருத்தத்தை யடைந்து எங்கனும் தேடிக்காணாமற் பின் அக்காட்டின் பாழங்கணத்தில் அவள் மரித்துக்கிடப்பதைக்கண்டு எடுத்தகாலையில் யாவரும் வருத்தப்பட்டுப் புலம்புவதானார்கள். அப்போது, பெண் கேட்கவந்த குச்சகரானவர் அவர்களைவருக்குந் தேறுதலைச்சொல்லி நாம் பாணை இப்பெண்ணை எழுப்பித்தருவோம். இக்கன்னிகை காலமு டிந்து இறந்தவளல்ல. இதனைப் போதவுணர்விறு லறிந்தோம் எனவு ரைத்து அவ்வுடலைத் தயிலக் கொப்பரையிற் பதனஞ்செய்து வைக்கக் கட்டினாயிட்டனர்.

குச்சகமுனிவருடைய ஞானதிஷ்டியில் தோன்றியசென்னவெ ன்றால்:— தருமத்தனென்னும் வணிகனொருவன் அவனுடையமா தாக்கள் சம்பாதித்துத்தருமம் நடத்திவந்த சொத்துக்களை அவர்களு க்துப்பித்தன் ஆளுகையில் ஓங்கபட இரசவாதியின் மாயையில் அக ப்பட்டுப் பொருளரிவுசெய்தமையால் அப்பாதகன் மதங்கொண்ட யானை யாகப்பிழந்து பூர்வஃபவங்களொன்றையும் அறிவாது இதனை ச்செய்தானென்பதாம். குச்சகர் இப்பிறப்பைச் சிவகடாஷத்தினால் இம்மிஷத்தில் மாற்றுவேனெனத்துணிவு கொண்டவராய்த் தமது தவத்தின் ஒருதினப்பலினை அந்தயானைக்குத்தத்தம் செய்தகாலத்தில் அப்பாதகன் கசித்து அவ்வுருமாறிச் சுந்தரமுள்ள தேவஉருவம் பெற் றுவிற்றான். பின் அவன் அவருடைய அருளிற்றப்பொன்னிலகப்பதவி யை அடைந்தான். பின்பு குச்சகமுனிவர் எமதர்மராஜனைத் தியா னிக்கிவன்வந்து இறந்தபெண்ணுக்கு உயிர்ப்பிச்சைதந்து சென்ற னன். உடனேசகலரும் ஸந்தோஷசாரத்தில் மூழ்கிக்குச்சகருடைய குமாரனுக்கு விருத்தையைத் திருக்கல்யாணஞ்செய்து கொடுத்தா ள்கள். இவர்கள் உயிரும் உடலும் போலக்கூடிவாரும் காளில் மிரு கெண்ணெனும் ஓர் புத்தியனைப்பெற்றார்கள். இவருக்குத்தகுந்த பிரா யம்வந்தபின் மருத்தவதியென்பவளை மணந்து வெகுகாலம் பிள்ளை

யில்லாமலிருந்தபடியால் பரமசிவத்தைக்குறித்து அவர்கள் தவம் செய்யமுதல்வன் பிரசன்னமாகி அவரை நோக்கித் தூர்க்குணமுள்ள பிள்ளைவயது தூறு உடையதாகத் தேவையா? அல்லது சற்குணமுள்ளபுத்திரன் பதினாறுவயதுடையவன் தேவையாவெனக்கேட்க மிருகன்டுவென்பவர் பதினாறுவயதைப்பெற்ற சம்புத்திரனையே வேண்டிக் கொள்ளச் சிவபிரான் அவ்வாறே அனுக்கிரகித்தனர். பின் மருத்துவநிபென்பவள் கருப்பமுற்றுத் திரிலோகங்களுமீடேற வேதங்கோயோதும் வாயைப்பெற்ற ஓர்திருக்குமாரனைப் பிரசவித்தனள். பிரமதேவர் எழுந்தருளி அப்பிள்ளைக்குமார்க்கண்ட னெனப்பேர்தந்து சென்றனர். கலைகளைத்திணுந் தேர்ந்து பதினாறுபிராயம் டெற்றுவிளங்குந்தமது திருக்குமாரனாகிய மார்க்கண்டனென்பவனைப் பெற்றோர்பார்த்து விசனிக்க நேரிட்டகாலையில் அவன் அவர்களுக்குத் தயிரியங்கூறிப்பரமசிவனைக்குறித்துத் தவஞ்செய்து நான்பூரணஆயுளைப்பெற்று வருவேனெனத் தாய் தந்தையரிடம் விடைபெற்று அதிசீகிரத்தில் திருமணி கன்னிகையென்னும் ஆலயத்துட்சென்று ஸ்ரீ விஸ்வநாதரைச் சேவித்துமகிழ்ந்துபின் அவ்வாலயத்தின் தென்பாரிசத்தில் பரமசிவன் உருவமாகிய இலிங்கத்தைஸ்தாபித்து அன்புடன்பூசித்து வருகையில் பரமசிவன் எழுந்தருளி அவனைக்கிருபா நோக்கமாகப்பார்த்துப் பிள்ளாய்! காலனுக்குச்சிறிதும் அஞ்சலை! அஞ்சலை! என்று தமது உபயசரஸ்ரவிர்தங்கனையும் பத்தன் சிரத்திற்குடினர் பின்னும் மார்க்கண்டன் பழயபடியேசிவலிங்கத்தைப் பூசனைவழிபாடுகள் செய்துவரும்போதுபதினாறுவயதும் பூரணமாயிற்று. அப்பேரதுளமபடன் அவனுடைய உபிரைக்கொண்டுபோகவந்தனன்பாலன் பரமசிவன் பாதகமலங்களைளக்காலமும் தொழும்இயல்பின னாயிருப்பதால் அவன் பயந்துதிரும்பிப்போய்இயமதருமணிடம்சொல்ல அவன்பெருமையைவாய்ந்தகாலனை அனுப்பினன். அவன்மார்க்கண்டனை அணுகியழைத்தகாலையில் அவனைமார்க்கண்டன் இங்கு அணுகாது போவெனக்கோபித்தாரைக்க அவன் மீண்டு தருமராஜனிடம் சென்று அதனைத்தெரிவித்தான். இயமராஜன் மகாகோபங்கொண்டுருமைக்கடாவாகனத்திலேறிக்கரியதேகந்தையும் கொடியவேலையும் தாங்கிப் பாலன் சமீபத்திற்போய்த்தான் கரத்திற்கொண்ட காலபாசத்தைக் கிறுகிறெனச் சுழற்றி யெறிந்து அவனுடைய திருக்கண்டத்தில் மாட்டிச் சிவலிங்கத்துடன் வாசித்திழுக்கத் தொடங்கினன். அதுசமயத்தில் மார்க்கண்டன் சுற்று

மனமினையாமற் சிவலிங்கத்தைத்தழுவி மிருத்தியுஞ்சொயா! மிருத்தியு
ஞ்செயா! வெணப்பரமனைப்போற்றிக் கர்த்தனை! கூற்றுவன் வலி
செய்கின்றான். கடாகுழிங்கவேண்டிமெனப் பிரார்த்தித்தபோது சிவபி
ராவெழுந்தருளி அஞ்சலை! அஞ்சலை! எனமார்க்கண்டனுக்குத் திரு
வாய்மலர்ந்து பின் வீரகண்டை யணிர்த தமது இடது திருவடியை
நீட்டிச்சற்று எமனைஉலகத்தனர். அத்தாங்கலினும் கூற்றுவன் இடி
முறக்கம்போல் இரைந்துழியில் விழுந்துமாண்டான். பரமசிவன்
தம்மைப்புகழ்ந்திருந்த சிறுவனைக்கிருபையாகப் பார்த்து மகிழ்ந்து
மதலாய்! நீய்மைப்போற்றிச் சிறந்தபூசனைபுரிந்த காரணத்தினால்
என்றும் பதினாறு அழிவில்லாத ஆபுளைஉனக்களித்தோமென அரு
ளிச்செய்து மறைந்தனர். பின்தேவர்கள் பரமசிவத்தைப் பிரார்த்தி
க்க எமன் உயிர்பெற்று வாழ்ந்தான். ஆகையால் கேட்டார்களோ! சூர
னாகியே! தவந்தின் மேலானபொருள் ஒன்று மில்லை. அதைச்செ
ய்து மேம்பட்டிருக்கக்கடவீர்களெனக் காகிபர் கட்டளையிட்டனர்.

பக்கத்திலிருந்த மாயையானவன் இரணைக்கேட்டு நகைத்துஇது
மேலாகிய மோஷுவீட்டைப்பெற விரும்புற்ற தவந்தருக் கல்லாமல்
நாம்பெற்றகுழந்தைகளுக்குப் போதிக்கப்படுவதோ? இவர்கள் கீர்த்
தையபுடைய சக்கோவர்த்திகளாகச் சிவ சுடாஷுத்தினால் ஆகவேண்டி
மென்றனர். காகிபர் அதுவிஷயம் நியேஅவர்களுக்குப்போதித்தனப்பு
வைமெனச்சொல்லினர். மாயையானவன் சூரன்முதலிய மூவரைபோக்
கி உங்களுக்குச் சென்மையடிகளாயிருக்கும் தேவர்கள் தங்கள் முயற்
சியினால் மேன்மைபடைத்து மேலுலகத்துள்ள மேலான செல்வசம்ப
த்தை யறுப்பித்து வாழ்வீன்றார்கள். ஆகையால், நீங்கள் கங்காசுடா
தாமுர்த்திபைச் சித்தத்திலிருந்தி வீரமாமகத்தை அவரினும் சிறந்த
மேம்பட்டடைப்பெறக்கருதிச்செய்து முடித்து முதன்மையான செ
ல்வத்தைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளக் கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டா
ள். அதற்கு உடன்பட்ட குமாரர்களுக்கு அது பிஷபத்தில் உதவியா
யிருக்கும்படி மாயையானவன் காகிபரைவிட்டு நீங்கிப்பிள்ளைகளை மக
ந்தங்களுத்திச் செய்றான். முனிவர் அவள் பிரிவாற்றாது
வாடிமயங்கிச் சோகமுற்றிருந்தனர். பிசமதேவர்தமது குமாரனுக்கு
உத்தமபக்ததை கொடுக்கியதை அடுத்துத்தேவர்த்தித்தவத்தில் மனத்
தைநீறுத்திரி ருக்கும்படி செய்து போயினர். அந்நகுருவாகிய சுக்கி

ரபகவான் முவருடைய முயற்சிகளை உணர்ந்தவராய் மகிழ்ச்சி அடைந்து அவர்களை மார்க்கத்திற் சந்தித்து அவர்களுக்குக் கர்த்தனுடைய திருமந்திரமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாஷ்டாததை உபதேசித்துத் தம்பதிக்கு மீண்டனர். இப்பால், மாயையுத்திரர் வடதிசையை நோக்கிச்சென்று உத்தரபூமியைச் சேர்ந்து ஓர் இடத்தைக்குறித்து ஆங்கு வேள்வியை முடிக்க யோக்கிபமாய்ப் பதினாபிரம் யோசனை விஸ்திரணமுள்ள மதினை எழுப்பி அதைச்சுற்றிலும் வலிபெற்ற இராக்கதச்சேனைகளைக் காவலாக இருத்தி அதனுள் ஓமகுண்டங்களை அமைத்துத் தவத்தைத் தொடங்கினார்கள். இவ்வாறு தொடங்கி வெகுகாலம்வரை பரவசுவம் பிரசன்னமாகாமையினுற் சூரன் அக்கினிக்கொழுந்து விட்டெரியும் யாககுண்டத்தின் மத்தியிற் சிவப்பாகக்காய்ந்து விளங்கி இருக்கும் கூரிய வச்சிர கம்பத்தின் மீது ஆகாயத்திற் கிளம்பிக் குதிக்க அவ்வுசியானது அவன்கபாலத்திற்கு மேலும் உருவிப்பிளக்க அவன் வேள்விகுண்டத்தின் அடியில் விழுந்து பதைத்து மாண்டான். பக்கத்தில் ஓமம்செய்திருந்த சிங்கமுகாசுரன் இதைக்கண்டவுடன் மனம் நடுங்கிக் கண்களில் நீர்பெருகப் பிரலாபித்து இனிப்பரமசிவம் எங்களுக்கு மனமிரங்கிக் காட்சிதராமலிருந்தால் நாங்களிருவரும் அவ்விதமே மாளக்கடவோமெனப் பரந்திருக்கும் தனது ஆயிரம் சிரங்களையும் ஒவ்வொன்றாகத்தன் கரங்களின் நகங்களினுற் கிள்ளிக்கிள்ளித் தன்தமயன் பூசித்த யாகத்திற் சமித்துகளாகக் கொண்டு போட்டனன். தவமுயற்சியினால் மீண்டும் அச்சிரங்கள் அவனுக்கு முளைக்க அவைகளையும் பறித்துப்பறித்து அவன் அங்கொடுத்தலினாலே அவனது கரங்கள் ஓய்ந்தும் சிவபிரான் கடாக்ஷியாதலினால் தானும்தீயிற் பாயத்துணிந்து வானத்தில் எழும்ப மனதில் திடங்கொண்ட மாத்திரத்திற் சிவபிரான் திருவுளத்தில் அதை அறிந்து ஓர்விருத்தப்பிராமணவடிவங்கொண்டு அவன்முன் தோற்றிக் கிலேசப்பட்டு வருந்தற்குக் காரணமென்னவென அவனை வினவிக் கங்கையை வருவதாய் நினைந்தனர். அக்கங்கையானது ஓமகுண்டத்திற் பாய்ந்தவுடன் சூரபதுமன் அதினின்றும் வெளிவந்தான். உடனே பரமசிவம் ரிஷபவாகன ஞடராய்ச் சிவகணங்கள் சூழ அம்முவருக்கும் பிரசன்னமாகி உங்களுக்குத்தேவையான வரங்கள் தருவோம் கேளுங்களெனக் கட்டளையிடச் சூரன் விண்ணப்பஞ் செய்கின்றான். தினதயாபரணே! அண்டங்கள் அனைத்தினுக்கும் சக்விரேஸ்வரனாய் அரசு செலுத்தவும் அவைகளைக்

காக்கவல்ல ஆக்கிராக்கிரமும் கீனத்தற்குமுன் அவைகளைச் சுற்றிப் பார்த்து வரும் வேகமுள்ள வாகனங்களும் எக்காலமும் அழியில்லாத வச்சிரதேசமும் தத்தருளவேண்டும். இஃதன்றிபும், கேசவன் முதலியோர் எதிர்த்தாலும் அவர்களையும் ஜெயங்கொள்ளும் வலியையும் சமஸ்த தேவாஸ்திரங்களுக்கும் நாசமில்லாமல் சிரஞ்சீபியாயிருக்கையும் கிடாகழிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கப் பரமேஸ்வரன் அருளிச்செய்வார்; இப்புமண்டல வெல்லையுள் ஆயிரக்கோடி அண்டங்கள் உண்டு. அவற்றுள் ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களுக்கு நீ அதிபனாய் நூற்றெட்டு யுகங்கள்வரையில் அரசுசெலுத்தக்கடவாய் என்று அண்டங்கள் முற்றிலும் கீனவின்படிக்குச் செல்லும் வேகமும் வலியும் பெற்ற இத்திரஞாலமென்னும் தேர் ஒன்றையும் அப்புலனங்களைப் பாதுகாக்க விஷ்ணுவின் சக்கிரத்தினும் சிறந்த திகிரி ஒன்றையும் வீரம்பெற்ற சிங்கவாகனம் ஒன்றையும் பாசுபதாஸ்திரம் முதலிய தேவப்படைகளையும் எக்காலத்திலும் அழியில்லாத வச்சிரகாயத்தையும் அனுக்கிரஹித்து மிக்கவலி பெற்ற பதினாயிரக்கோடி சயினியங்களையும்படைத்தளித்துச் சூரபதுமனையாரினும் பெரியோனாகச் செய்த காலையில் தனையவாகிய சிங்கமுகனும் தாருகனும் கர்த்தன்திருவடிகளிற் சேவித்துப் போற்ற அவர்களுக்கும் யேண்டிய வரங்கள் அஸ்திரங்கள் கொடுத்துப்பின் ஆதி மூர்த்தியானவர் மூவரையும் கோக்கி நமது ஒப்பற்ற சத்தினுன்றினுலன்றி மற்றவர்களாலும் உங்களை வெல்லபடாதென்ற ருளிப் பூதகணங்கள் போற்றத்தமது திருக்கயிலைக் கேழுத்தருளினர்.

மாயையானவர் தனதுபுத்திரர் பெற்றவாங்களுக்காக ஆனந்த சாகரத்தில் முற்கியிருந்தான். பின்மூவரும் தமது பிதாவாகிய காசிப வரையடைந்து நமஸ்கரித்துச் சிவகடாசுத்திதூல் தாங்கள் பெற்றவைகளைத் தெரிவித்து அவருடைய ஆசிர்வாதமும் பெற்றனர். அசுரகுருவாகிய சுந்திரோபகவான் அவர்களை வந்தடைந்து அவர்கள் பெற்ற பேற்றினுக்காக மிகச்சுந்தோஷங்கொண்டு அம்மூவருக்கும் மகாவிஷ்ணு முதலியதேவர்கள் அனைவரையும் ஜெயங்கொண்டு திக்கு விஜயமும் பெற்றுத் திரும்பி இப்பூமியிற் சிறந்த விடத்தில் ஓர் நகரம் உண்டாக்கி அதிற் சகலரும்பொழுது குழு அரசுசெலுத்திவாழ்க்கடவீர்களெனக் கட்டினாவிட. அவர்கள் அதற்கு இளைத்து அவ்வாறேவலிபெற்ற சயினி

யங்களுடன் பயணமாகிக் குபேரன் பட்டணமாகிய அழகாபுரியை வந்து வளைந்துகொள்ள அவன் பரமசிவத்தின் பூரணகடாஷும்பெற்றவர்களென எண்ணி அவர்களை எதிர் கொண்டுவந்து ஆசீர்வதித்து என்னையும் எனது சுற்றத்தையும் உங்களது அடிமைகளாகக் கொண்டருள வேண்டுமென வேண்டிப்பின் தனது இறுக்கை சேர்த்தான். இவ்வாறே மூவரும் இந்திரன் அக்கினி இயமன் நிரூதி வருணன் முதலானவர்களைத் தமக்குச் சரணமடையும்படி செய்தார்கள் தீவரத் தரங்கள் சத்தபாதலங்கள் இவைகளிலெல்லாஞ் சென்று வேற்றி கொண்டி தமதுகொடியை நாட்டிப்பின் மகாவிஷ்ணுவையும் சண்டைக்கழைத்து அவருடைய சக்கரத்தையும் தாருகாமரன் தனக்குக் கழுந்தணியாகக்கொண்டான். பின் மூவரும் தேவாதிதேவனாகிய பரமன் வீற்றிருக்கும் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்து தமது வாகனங்களை விட்டிற் றுக்கிப் பரமனைப் போற்றிப்பணிந்து மற்ற அண்டங்கள் முற்றிலும் போய்ப்பார்த்து வருவதாய்ச் சென்று அவ்வாறே அவ்விடங்களிலெல்லாம் ஜெயசீலராய்த் திரும்பிச் சுவர்க்கலோகம் வந்து சேர்ந்தனர். அப்போது பூர்வத்தில் தேவர்களுக்குத் தோற்றோடிமறைத் திருந்த தானவ அரசனாகிய அசுரேந்திரனென்போன் தனது குருவாகிய சுக்கிரபகவானிடம் திக்குவிஜயம் செய்துவரும் சூரபதுமனைக் காணவிரும்பு வின்றேன். தேவரீர் அகற்குக் கிருபைசெய்ய வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க அப்பகவான் அப்படியே சூரனுடன் இவன்பந்துத்து வம்பாராட்டி யிருக்கும்படி செய்து வைத்தார்.

பின் சூரனாவன் தனது துணைவர்களுடன் பூமிண்டலம் வந்து சேர்ந்து சுக்கிரன் கட்டளைப்படிக்கு விஸ்வகர் மனைக்கொண்டு தென் சமுத்திர நடுவில் தனக்கு வீரமாமயேந்திர மென்னும்பெயருள்ள ஓர் ஒப்பற்ற நகரத்தையும், சிங்கமுகன் வாசஞ் செய்வதற்கு ஆசுரமென்னும் ஓர் நகரத்தையும் உண்டாக்கிப் பிந்தனது மற்றோர் சகோதரனாகிய தாருகனுக்கு மகம் மேருவுக்குத் தென் பாரிசத்தில் மாயாபுர மென்னும் பெயருள்ள ஒரு பட்டண முண்டாக்கிப் பின் தனக்குவிரும்பித்த பட்டணத்திற் சகலவைபவத் துடனும் பிரமனாதிபர் சகலரும் போற்றச் சுபதினத்திற் பிரவேசித்துச் சபாமண்டபத்திற் கோடிசூரியப்பிரகாசம் பெற்று விளங்கும் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தான். அத்தருணத்தில் லான்முடன் வயிர முடியினை இராஜாதிராஜன் விரகுற்குடி

னான். இத்திரன் முதலிய தேவர்கள் அவனுக்காக வேண்டிய பலவே வேகளைச் செய்து கொண்டு கைகட்டி அவன் தயவுக்கு எதிர்பார்த்து நின்றனர். அப்போது சூரன்மகாவிஷ்ணுவைப்பார்த்து நீஇன்றுமுதல் நாம் வேண்டும்போது வந்து செய்திகளைக் கேட்டுப்போக்கடவை யெ ன்றும், பிரமனை நீத்தியும் பஞ்சாங்கம் சொல்லிப் போவாயெனவும், இப்படி மற்றத் தேவர்களுக் கெல்லாம் பலகட்டளைகளை ஏற்படுத்தி யபோது அவர்கள் தேவர் கட்டளைப்படியே நடக்கின்றோ மென வணங்கி நின்றனர். பின் விஸ்வகர்மன் புத்திரியாகிய பதுமகோமளே என்பவளைச் சூரனும், அக்கினி தேவன் புத்திரியாகிய விபுதை என்ப வளைச் சிஞ்சமுதனும், கிருதிபுத்திரியாகிய சவுரி என்பவளைத் தாருசணு ம்மணஞ்செய்து கொண்டார்கள். இவ்விதமாகத் திருக்கல்யாணங்கள் முடிந்த பின்சூரனுனவன் தம்பியரை நோக்கி உங்களுக்கு ஏற்படுத்தி யிருக்கும் நகரங்களைச் சேர்ந்து நம்மைப் போலவே சகல செல்வங் களையும் அனுபவித்திருப் பிரர்களென்று சொல்லிச் செலவு கொடுத்த வுபபினான்.

இப்படிச்சூரன் சக்கிரேஸ்வரனும் ஆண்டுவேறும் காலத்தில் ஓர் தினம் அவன் இத்திரன் முதலியோரை அழைப்பீத்துச் சமுத்திரமகர பச்சக்களைப் பிடித்துநாம்புசிப்பதற்குத் தினம் கொண்டு வந்து சேர்த்துக்கூட பிரர்களெனக் கட்டளைபிட அவர்கள் அவ்வாறே நாள் தோறும் அவ்விழி தொழிலைக் குறைவறச் செய்து துக்கசாகரத்தில் அழுந்தி வேற வொழுங்கங்களை இழந்துசிங்கமுகன் தாருகனுக்குரியபணி விடைகளையும் செய்து வருவார்கள்.

இப்படி நடந்த வருங்காலம்ற் சூரபதுமனுடைய பட்டச் சூரன் தேவியாகிய பதுமகோமளே என்பவள் எம்னைப்போன்ற குமாரனோடு குலவிப் பெற்றாள். அக்குழந்தை விருந்திச் சந்திரனைப் போல்வளர்ந்து வருங்காலையில் ஓர்தினம் பொற் குட்டிலில் நித்திரை செய்யும் போது சன்னல் மார்க்க மாகச்சூரிய சோனமானது தன்மீது கொஞ்ச பதாக்க அவன் கோபங்கொண்டு உடனே வேகமாய்ப் பாய்ந்து சூரிய லோகத்தைத்தீர்ந்திடித்து மீண்டு தனதுதொட்டிற்சூலிற் கட்டி நித்திரை செத்தான். பின்பிரமதேவன் தனது பிரமாஸ் திரத்தையும் மோக லுத்திரத்தையும் அப்பாலனுக்கு வெகுமானமாகக் கொடுத்தது வே ண்டிச் சூரியனை விடுவித்தனன. பிதாவாகிய சூரன் இவைகளைக் கே

விவிப்பட்டு மிகமகிழ்ச்சி உடைந்து தனது குமாரனுக்கு அக்காரணத் தினும் பாதுகோபனென்று பேரிட்டான். இவன் காளைப்பருவ மடைந்தபோது மகா விஷ்ணுவையும் பேரிற் செயித்து அவராற்புகழ் ப்பெற்று வாழ்ந்தான்.

சூரபதுமன் தன்சையாகிய அசமுகி என்பவன் அழகுள்ள புருஷரைத் தேடி இரவுபகல் என்னும் பேத மில்லாமல் கீர்ந்த போது அவர்களை வலிவில் தழுவி இன்ப நலத்தினை அனுபவித்ததுகளித் தும் சிறந்தவடிவுள்ள தேவபத் தினியரைப் பல வந்தமாகக் கொண்டுவந்துதன் தமயன் மார்புறத் தழுவி மனங்கலிக்கக் கொடுத்தும் இவ்வண்ணமாகத் திரிபவன் ஓர்தினம் தூர்வாச முனிவரை அழித்து அவரைவழிற் புணந்து வில்வவன்வாதானி என்னும் இரண்டி கொடிய புத்திரரைப் பெற்றான். அக்குமாரர் தமது பிதா வாகிய தூருவாசரி ஷியினுடைய பாதங்களிற் பணிந்து தேவரீர் கோற்ற தவமுயற்சிகளை எங்களிரு வருக்கும் தரக்கடவீரெனக்கேட்க, அதற்கு அவர்து மாரர்களே! நீங்கள் அதைத்தவிர வேறே எதனைக்கேட்கினும் தருவேனென்ற வளவில் அவர்கள் பிதானின் பேரிற்கோபங்கொண்டு கொல்ல எத்தனித்த போது முனிவர்வெகுண்டு நீங்கள் இருவரும் அகத்திய முனிவரால் மாளக்கடவீர்களெனச் சபித்து ஓர் மாயமந்திரத் தை உச்சரித்து அப்பாதகர் விழிக்குட்புலப்படாது மறைந்தனர். பின் பாதகர் இருவரும் பிரமனைக்குறித்துக் கடுந்தவம் புரிந்து தீங்கு செய்யுட்படிக்கு ஏதுவானவரங் களையே பெற்றுக் கொண்டார்கள். வில்வவன் என்பவன் தனது சகோதரனாகிய வாதானியை மாயமாகிய ஓர் ஆட்டுக்கடா வாக்கித்தான் முனிவனைப்போல மாயவேஷந்தாங்கித் தனக்கு எதிர்ப்பட்ட ரிஷிகளைப்போற்றித் தன்னு ஆசிரமத்துக் கழைத்துப்போய் அமுதுண்ண வேண்டுமென்று தனது துணைவனாகிய ஆட்டைக் கொன்றுசமைத்து அவருக்கு உண்ணும் உடி படைத்து அவர் உண்டபின்புவாதானி வாவென்றழைப்பான். அவ்வொலியினைக் கேட்டமாத் திரத்திற் பிரமன் வரமுயற்சியினால் அவன் உருவம்பெற்றுக் கரியகொம்பினால் அம்முனிவரின் வயிற்றைப் பிழி வெளிவர அடுதால் இறந்த வுடலை இருவரும் புசித்துத் தினைபுரப்பர்.

குரபதுமன் ஓர்சமயத்தில் இந்திரன் மனையியாகிய இந்திராணி
வைப்பிடித்து வருவிரெனக்கட்டளையிட்ட சமாசாரம் இந்திரன் தெரி
ந்து விரைவில் தன் அந்தப்புரம் சென்று தன்தேவிக்கு அரைத்
தெரிவிற்கு அவளும் தானும் குழிவருப்பெற்று மாயமாகத்தன் நக
ரைக்கடந்து இப்பூமியிற் சோழித்தலத்தை யடைந்து பரமசிவனை
அருச்சித்துப் போற்றியிருந்தார்கள். அவர்களிருவரும் அவ்வாலயந்
தைச் சுற்றிலும் நத்தவனம் உண்டாக்கி அதிற் புஷ்பிக்கும் மலரார்
பரமனை அருச்சித்திருக்கும் போது மழையின்றிப்பூஞ்செடிகள் மிக
வாடிப்போயின, அதற்காக இந்திரன் வருத்த முறத், தேவராஜனே
இக்காவின் மக்தியில் ஒரு நதி பெருக விருக்கின்றது. அதனால்
இவ்வனம் மிகவுஞ்செழித்து உன் பூசனைக்குத் தாழ்வில்லாமற் புஷ்
பங்களைத்தருமென்று ஒரு வாக்கியம் வானத்தில் உண்டாகியதை
அவன் கேட்டு மகிழ்ந்து பழயபடிக்குத் தவஞ்செய்து கொண்டிரு
ந்தான்.

அக்காலையில் நாதமுனிவரானவர் விர்த்தகிரியினருகில் வந்து ஓ!
வரைகளிற் சிறந்த விர்த்தமே! மகம்மேருவானது தனக்கு ஒருவரும் நி
ரிப்பில் யென்று தன்னையே முக்கியமாக வெண்ணி இறுமாந்திருக்கும்
காணத்தை அதற்குமேம்படச் சிறப்பையுடைய நீமதித்துப் பார்த்
ததில்லையோ? துரிதமாய் அம்மலையினது கருவத்தை படக்க முயர்ச்சி
ப்பாபெனச்சொல்லிச் சென்றனர். உடனே விர்த்தகிரியானது அண்ட
கோளகையை அளாயிச் சந்தியலோகம்வரையிலும் உயர்ந்து மகம்மே
ருவை வெருங்கப்படுத்து நின்றது. இதனால் வெளியிடமில்லாமல் வான
வழி யடைபட்டிருந்தமையால் தேவர்கள் இனிஎன்ன செய்வதென
க்கருதிப் பொன்மலைச் சாரலில் தவஞ்செய்திருக்கும் அகஸ்திய முனி
வரை வேண்டிக் கொண்டனர். அப்போது கடலையுண்ட சூறுமுனிவர்
பரமசிவனைத் தியானித்துப் போற்றி நீற்கும்போது பரமன் பூகண
ங்கள் குழக்காட்சி தந்து தவசிரேஷ்டரே! உமக்குவேண்மிக தென்னை
எனத்திருவாய்மலர்ந்தவுடன், சுவாமி! விர்த்தகிரியை அடக்கும்படிக்
கான சக்தியை அடியெனுக்கு அதுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமெனப்
பார்த்ததிக்க, அவர் வேண்மிகதற்றிரங்கிப் பசுபதி அவ்வாறே தந்த
னம். விர்தம் பாதலம்சேர்ந்த பின்பு பீபேதிய மலைடைச்சேர்ந்து தவ
ஞ்செய்திருப்பாபெனக் கட்டளையிட, அகஸ்தியர் கர்த்தனே! தேவ

நீரை அவ்விடத்திற் பூசிக்க நீர்வளம்பேண்டும். ஆதலால் அத்தலத் திற்சிவந்தி பெருகக்கடாக்ஷித்க வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனர். பரமன் காயிரியை நினைக்க அவன் சங்கரனது பாடங்களில் வந்து பணிந்து நின்றான். பெருமான் ஓ! பெண்கொடியே இத்தவசி ரேஷ்டர் பின் நீ சொல்லக்கடவாய். இவர் உன்விஷயத்திற் கையைக்காட்டுங் காரணம் சம்பனிக்குமானால் அன்றையத்தினம் நீபிரிந்து பூமியின்கண் பெருகிச் சகலரும் மூழ்கிப்போற்றிக் கதியைப்பெறும்படி நிலைபெற்றிருப்பாயெனக் கட்டளையிட்டுச் சிவபிரான் குறுமுனிக்குத் தகஷண தேசத்திற்குப் போகச்செலவு கொடுத்ததத் தமது கயிலாயஞ் சேர்ந்தனர். அகஸ்தியர் தென்திசையை கோக்கி நடந்து வரும்போது பருவ தவடிவு கொண்டிருக்கும் கிரவுஞ்சனென்னும் இராக்கதப்பாதகன் அதனைத்தெரிந்து அவ்வரவஞ்சிக்க எண்ணங் கொண்டு மாயமந்திரங்களை உச்சரித்துப் பலமாயா விடேதங்களைக் காட்டலாயினான். அதை அகஸ்தியர் தெரிந்து கோபங்கொண்டு பாதகனது உருவமாகிய மலைவிடத்தில் தமது கையிலுள்ள தண்டினாற் குத்திப்பலவிரிந்த துவாரங்களைக்கிப் பின் ஓ! சண்டாளனே! நீ சரவணபவன் வெற்றிவென்றிறக்கக்கடவை யெனச்சாபமிட்டுப் பின் தென்தேசத்தைக் குறித்து நடப்பதாயினர்.

அப்படி வருங்காலையில் தேவகிரியின் மார்க்கமாய்க் காசித்தலத்தைத் தெரிசிந்துக்கொண்டு விந்தகிரியின் சமீபத்தில் வந்து நாம் பொதுகைக்குப் போகும்படிக்குச் சிறிது வழி விடவேண்டுமெனக் கேட்க விந்தமானது ஓ! குறிபவனே! உனக்கு அஞ்சிவழிவிதிவேனோ? வந்தவழியைத் திரும்பிப்பார்த்து ஒடிப்போவென்று இறுமார்துரைக்க அகஸ்தியர் மகாகோடங்கொண்டு அக்கிரியினது உச்சியில் தமது உள்ளகையைவைத்து அழுத்திப் பாதலத்திற் சேரும்படி செய்தனர். அப்போது விந்தமானது நடுக்குற்று ஓ! தபோவிதியே! நாயினேன் அபராதத்தைப் பொருத்தருள வேண்டுமென வேண்டத்தமிழ்முவிவர் குறுநகைக்கொண்டு விந்தமே! நாம் பொதுகையிலிருந்து இம் மார்க்கமாய்த் திரும்புவரும்போது நீ முன்போல நிற்பாயெனச்சொல்லித் தேவர்கள் கொண்டாட வில்வலன் வாதாவி என்பவர் வசித்திருக்கும்படியான விடத்தில் வந்துசேர்ந்தனர். வில்வலன் அம்முனிவரை எதிர்சென்றழைத்துப்போய்த்தனது ஆச்சிரமத்தி லிருத்தி

ஆட்டன் உருப்பெற்றிருக்கும் தனது சகோதரனாகிய வாதாயியைக் கொன்று உன்டிபுடன் சமைத்துக் குறுமுனிக் குப்படைத்து அவர் போஜனம் செய்த முடித்த பின் சண்டாளனாகிய வில்லன் தனக்கு முன்னம் பிரமதேவன் அதுக்கிரகம் செய்த மந்திரத்தை உச்சரித்துத் தம் பி! வாதாவி! வாவென அழைத்தான் அதுசமயம் அண்ணா! இதோ வந்து விட்டேனென முனிவரின் வயிற்றைப் பிழிவெளியே உருப்பெற்று வரும்படி ஆர்ப்பாட்டு செய்யக் குறுமுனி யிது அசுரரின் மாமை எதைத்தெரிந்து பரமசிவனைத் தியானித்துத் திரு நீற்றை க்காத்தில் அள்ளி வாதாவி அவ்வாறே சேனரிக்கக்கடவதென மும் முறை தமது வயிற்றைத் தடையுடன் அப்பாதகன் சேனரித்துப் போயினான். வில்லன் அழைத்தெரிந்து கோபித்துத் தண்டமோ ன்றைக் கைப்பற்றி அவர் சிரத்தில் மோதிக்கொல்லவர, உடனே மு னிபுக்கவர் நருப்பை ஒன்றை எடுத்துப் பாசுபத மந்திரத்தை உச்சரித்து விட அவனும் சாம்பலாய் விழுந்தான்.

அகஸ்தியர் இவ்விதமாய் அசுரமுனியின் பிள்ளைகளை மாய்த்த பின்பு காவிரிப்புளல் அடங்கிய கமண்டலத்தைத் தாங்கித் தண்டத் தை ஊன்றிக் கொங்கு தெய்வத்தைச் சேர்ந்து பரமசிவனை அருச்சித் துப் பிரமமந்திரமாய் போக்கக்கொண்டு தேவேந்திரன் தவஞ்செய் திருக்கும் சேஷித்தலத்தை வந்துற்றனர். அப்போது ஈராதர் அதிக வேகமாய் வந்து இத்திரினைக்கண்டு உனது பூசனைக்குத் தவறு நேரி டாதபடிக்கான காலம் நெருங்கியது. கெட்பராயக! நீவிரைவில்லிராயக மூர்த்தியைப் பூசித்து அவரை அகஸ்தியர் கமண்டலச்சலக்கைக் கொ ட்டிவிடும்படி செய்வாயெனச் சொல்லிப் போத்தனர். தேவேந்திரன் அவ்வாறே விராயகக்கடனைப் பிரார்த்தித்து, அவர் அப்படியே முடி த்துத் தருவமென்றருளி வேகமாய் அகஸ்தியர் ஆரமத்திற்குக்காக் கை உருவமாகி வந்து காவிரிநீர்த்தமிருக்கும் கமண்டலத்தின் பேரில் உட்கார்ந்திருந்தனர். குழ்ப முனிக்குக் கணபதி என்பது நோற்றாமல் தமது கையை நீட்டிப் போவெனத் துறத்தினர். அப்போது கஜாந ம் குண்டுகையைத்தள்ளித்தேவாஜன் கோரிக்கைப் படிக்குப் பூமி யிற் கொடுக்கடவா பென்று அதுக்கிரகஞ் செய்தனர். காவிரி வெள்ள மானது ஆர்ப்பரித்து உலகத்திற்சென்றது. விராயகர் நாகைவடிவு டிபி போவெனப் பிள்ளையைப்பெய் போவெனத் துறத்திய கண்

டுஅது அரக்கனின் மாயையென மகாகோபங் கொண்டு இவன் அக
ந்தையை அடக்குகிறேனென அவர் தலையில் தமதுகையினுற் குட்ட
நினைந்தெழுந்து தொடர்ந்தனர். அப்போது விநாயகர் அவருக்கு அகப்
படாமல் எங்கும் உலவத்தப்பித்துக் கொண்டதில்லால் முனிவர் இளை
த்து வலியடங்கிச் சோர, உடனே வினாயகர் அவரிற் கிருபையுந்துத்
தமது சொருபத்தைக் காட்டினர். அக்கோலத்தை முனிவர் கணி
திக்கிட்டு இந்த அபராதத்திற்கு என்னசெய்வோமெனத் தமது சிர
த்தில் தாமே வருந்தும்படி மாறி மாறிக்குட்டிக் கொண்டு சாஷ்டாங்க
நமஸ்காரஞ்செய்து தம்மை மன்னிக்குமாபடி பிரார்த்தித்தனர். விநாய
கர் நமக்குச் செய்தவைகளை நாம் சற்றங் குற்றமாக நினைக்கவில்லை
யென முனிபுங்கவரைத் தேற்றிப்பின் தமது துதிக்கையினை நீட்டி
க்காவிரிப் பெருக்கின் ஜலத்தினைக்கிரவியித்து அகஸ்தியருடைய சும
ண்டைத்தில் விட்டனர். மற்றப்பிரவாக மெல்லாம் பூமிப்பிற்பெருகிப்
போயின உனக்கும் வேண்டும் வரம்பாது என விநாயக்கடவுள் திரு
வாய்மலர முனிவர் பன்முறை அவரை வணங்கி இனிமேல் தேவ
நீரை வழிபட்டு யாவரேனும் குட்டிக்கொள்வாராயின் அவர்களுட்கு
வேண்டும் வரங்களைக் கடாக்ஷிக்கவேண்டு மெனப் பிரார்த்தித்தும்
கொண்டவண்ணம் விக்கினகர்த்தன் வரத்தந்து தமதிறுப்பிடஞ்சென்
றனர் பின் அகஸ்தியமுனிவர் கொங்குசேசத்தைக் கடந்து தென்
திசையை நோக்கிப் பரமேஸ்வரன் புகழினைத் துதித்துக்கொண்டு
அகங்காரத்தினுற் சிவத்துவேஷத்தை யுடைய வைணவப்பிராமண
ர்குடியிருக்குங் குற்றாலத்தைச்சேர்ந்தபோது அவ்வினத்தார்வெருணி
சிவனுக்கநிமையாகிய நீ பசித்திரமாகிய இத்தலத்தின் எல்லையையும்
மிதிக்கக்கூடுமோ? சீக்கிரமாய் இவ்விடத்தைவிட்டு போவெனக் கடுஞ்
சொற்கள் கூறித் துரத்துகின்றவர் மீது அகஸ்தியர் கோபியாமல் இ
தோ போய்வா கிறேனென்று ஒர்பால் ஒதுங்கிப்பின் அவர்விஷ்ணுவுக்
கு கந்தாசனைப்பெ டாலக் கோலங்கொண்டு திரும்பிவரக்கண்டவர்கள்
இவர் மதுநாராயணனுக்குப்பிரியபத்தராகியமகத்துவென அவர்பாத
ங்கள்ற்பணிந்து விஷ்ணு எழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயத்திற்கு அவரை
அழைத்தப்போனார்கள் அப்போது அவர்வயிணவரிடத்தில் தாம்பெரு
மாயைப் பூசிக்க வேண்டுமென்பதாய் அதற்கு வேண்டிவனவைகளை
யெல்லாம்சேகரித்துக்கொண்டு மூர்த்தியின் சமீபத்திற் போய்த்தமது
குறியகரங்களை அக்கடவுளின் தருமுடியின் மீது வைத்துக் "குறுகு

குறுகு குற்றா” என்று அழுதிக்குழையச் செய்து திரட்டியுந்
ட்டிச் சிவலிங்க வடிவமாக்கிப் பின் தாமும் சிவவேடத்தாங்கிச் சிவநா
மங்கையோடு அரசுக்கும்போது இச்செயல்களைக்கண்டவைணவப்
பிராமணர் சேகரம் புழுங்கக் கோபித்து வஞ்சகன் தப்பிப்போகுமு
ன்னம் அவனைப்பிடியுங்கள் கட்டுங்கள் அடியுங்க ளென்று பலவசை
களைப் பேசிக்கொண்டு குழந்து தம்மைப் பிடிக்கவருவதை அகஸ்தி
யர் கண்டுகோபித்து அவர்களைப் பார்த்துமாத்திரத்தில் சீற்றக்கள
ல் அதிகரித்து அவர்களின் தேகங்களைச் சுட்டுக்கரித்துவாட்ட அவர்
கள் அதைச் சசிபா தவர்களாய்க் கைகால்கள் ஒடியப் பலதிக்கினும்
ஒடியொழிந்தனர் அத்தினமுதல் அது விஷ்ணுஸ்தலமென்பதுமாறி
ச் சிவஸ்தலமாயிற்று. பின் குறுமுனிவர் பொதியமலையைச்சேர்ந்து
ஸ்ரீசாரலில் அமர்ந்து பரபசிவனைக் குறித்துத் தவஞ்செய்திருந்தனர்.

இப்பால், அகஸ்தியர் கமண்டலத்தினின்றும் கவிழ்ந்த காவிரி
யானது மகாமுகையுடன் ஆகாயத்தை அளாவஅலைகளை வீசிக்கொ
ண்டு பலகாத என்னை அளவாகப்பாந்து கிழக்குத்திசையை நோக்கித்
தேவேந்திரன் வாசமாய்ச் சிவநாளை வழிப்பட்டிருக்கும் வனத்திற்
பரிமளபுஷ்பங்கையுடைய பூஞ்சேலையிற்பாய்ந்து வாடி நின்ற நந்த
னவனம் ஓளிர்த்து பசுமையாகத்தோற்றுவதை மகவான்சென்று பூரி
த்து ஆனந்தக்கூத்தாடிப் பரமசிவந்தையும் விநாயகமூர்த்தியையும்
கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தான். இவ்விதமாகத் தேவர்கோன் அம்
பிரபதியை வழிபட்டுவரும்போது சூரபதுமனிட்ட கொடியபணிவி
டைகளைச்செய்து தேசமும் மனமும் மிகவும் வருந்தியதேவர்களிற்
சிலர் ஐய கோ! எக்காலம் எங்கென்றுன்பங்கள் நீங்கப்போகின்றதென
இந்திரனைவந்துகண்டு முறைபிட்டுக்கொள்ள அவன்மிகவும்வாடி என்
னசெய்வதெனபோசிற்றுக் கயிலக்குச்சென்று புலனேஸ்வரருக்கு இ
வைகளை விண்ணப்பஞ்செய்வதாய் நினைந்து தனது பத்தினியாடிக
புரணாணிமிடம் சொல்லிக்கொள்ள அவன் இராசசூதரப்படை வீரர்
கள் இன்னும் தன்னித்தேடித்திரிகின்றனர் என்றும் தானும்கூடவரு
வதாகத்துக்கித்துக்கூறினர். அப்போது தேவராஜன் ஓ! பிராணநா
யகியே! பயங்கொள்ளவேண்டாம் நான் திரும்பும்வரையில் உன்னைப்
பாதுகாக்க அறிந்தாபுத்திரர்காவலாயிருக்க நீவிசனப்படவேண்டியாகா
தானென்ன? உன்னை அந்த அப்பரூர்வசம் ஒப்பிவித்துப்போக இருக்

கின்றேனென அதற்கு அவன் அவருடையவரலாற்றைக்கேட்க இந்திரன் சொல்வதாயினன்.

தேவர்கள் திருப்பாற்கடலைக்கடைந்த காலத்திற்றிந்த அமுதத்தைக்கொடிய சுபாவமுடைய அசுரர் உண்டுவாழாதபடிக்குமகாவிஷ்ணுவானவர் மோகினி அவதாரம் எடுத்தனர். பின்பரமசிவனும் மோகினியாகவந்த பரந்தாமனுங்கலந்து இன்பமுற்றகாலத்துக் காமவெப்பத்தினால் இருவருக்கும் வியர்த்தொழுகியஜலமானது பெருகிக்கண்டகிந்தியெனப் பேர்பெற்று விளங்கியது. அந்நதியில்தோன்றிய சாண்டிகிராமங்களாகிய கீடங்களைமகத்துக்களெடுத்து விஷ்ணு சொரூபமாகக்கருதிப்பூசித்துவருவர். பின் அவர்களிருவருக்கும் நமதையனாகிய அரிஹரபுத்திரர் பிறந்தனர். அத்தேவர் உன்னை இரட்சிக்கக்கடவ ரென்று இந்திரன் அப்புத்திரனைத் தியானித்து நிற்க, அத்தேவர் கிருபையுடன் அவருக்குப் பிரசன்னமாநி வந்து ஓ இந்திரனே! நீகயிலேபோய் வருமளவும் நாம் இந்திராணியைக் காப்பாற்றிக் கொடுப்போமென்று தமதுசேனைத்தலைவனாகியமகாகாளனை அவருக்குக்காவல் வைத்துமறைத்தனர். பின் தேவராஜன் களிப்புடன் வந்த தேவர்களுடன் பரமனெழுந்தருளி யிருக்கும் கயிலைக்குச்சென்று முதல்வாயிலில் வீற்றிருக்கும் நந்திதேவரை வணங்கிச் சங்கதிகளை விண்ணப்பஞ் செய்ய அவர் பரமேஸ்வரன் சனகா திகளுக்குக் ஞானயோகநிலையைக்காட்டி ஏகாந்தத்தி லிருப்பதாயும் அவர்கள் துன்பம் ஒழியுங்காலம் சமீபிக்கவில்லை யென்றும் சொல்லிப்பின் இவர்கள் இராசுதப்பாதகராய் படுந்துன்பம் களுக்கு இரங்கி முகவாயில் மண்டபத்தில் ஒரு பாரிசத்திற் காத்திருக்கும்படிக்கு உத்தரவு கொடுத்த பிரகாரம் அவ்விடம் தேவர்கள் தங்கிப்பரம சிவத்தைத் துதித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இது சமயத்தில், சூரன் தங்கையான அசமுகி யென்பவன் காமலாகிரியாற் கற்பின் வரம்பைக்கடந்து தன்னை எதிர்ப்பட்ட தேவர் மனிதர்களை யெல்லாம் வலிதீந் பற்றி அவர்களுடன் கூடிக்களித்து எங்கனும் உலவிச் சிகாழித்தலத்திற் சிறந்து விளங்கிய பூஞ்சோலையைக் கண்ணற்ற வளவில் இத்தகைய சிங்காரவளப்பத்தினை நான் எவ்வுலகத்தினும் பார்த்ததே இல்லை என்று தோழிகளுடன் மிகவும்

அனந்தமாய்ப் பேசிக்கொண்டு அதிற் பிரவேசித்துப் புஷ்பவகைகளை
 க்கொய்து யினையாடி இவ்வனத்தைப் படைத்தவர்களையும் காணவே
 ன்டுமென்று தேடி வருகையில் தன் கொழுநன் குறித்துப் போனகா
 ரியம் சித்திரபாதற் பொருட்டுத்தன் இஷ்டதேவதையை நாடித் தவ
 ள்செய்து கொண்டிருக்கும் இந்திராணியைக்கண்டு அவள் இன்ன
 ரென்பதை யறிந்து கொண்டு பாங்கினைப் பார்த்து அடிதோழி
 கள்! இவளை இப்போதே பிடித்து எனது தமயனாகிய குரபதுமனி
 டம் கொண்டு போய் அவன் விரகதாபம் தீர்த்தனையும்படி கொடுப்
 பேனென இடிமுழக்கம்போற் பேசிச் சமீபித்து வருஞ்சமயத்தில்
 இந்திராணியானவள் எமன் வந்தாற்போலத் திடுக்கிட்டு எழுந்து அப்
 புறம் போக எத்தனப்படுகையில் அரக்கியானவள் அவளை நோக்கி
 அம்! இந்திராணி! கில்லு! கில்லு! என்று அவள் சமீபத்தில் வந்து
 அவள் காதலனை இழிவாகப்பேசி அவளை விட்டுத் தனது தமயனை
 அவள் அடையவேணும் என்பதான பல அநீதிவாக்கியங்களை எடுத்து
 ப்போதித்தனள். அக்கொடிய சொற்களை இந்திராணி கேட்டமாத்தி
 ரத்திற் செலிகனிற் காய்ச்சிய நாராகத்தைச் சொருகியது போலப்ப
 லைததைத்து வருத்திக்காதுகளைப் பொத்திப்பரமனைத் தியானித்து
 எதிரில் நிற்சிற்ற கொடியவளைப்பார்த்து உனக்குச்சம்பவிக்கப்போ
 கும் கெடுதியை யாவதால் அனவிட்டுச் சொல்லமுடியும்! நீ பிறந்தமா
 யினையும் மேல்வரும்பழிபாதகங்களையும் எவ்வளவேணும்புகுத்து நிதா
 னித்தவனில்லை! என்காய்கனிதத் தல்லது மற்ற எவராயிருந்தாலும்
 அவர்களிடத்தில் இச்சை கொள்ளாத எனக்கு இடையூறுகிய இழி
 வானநடக்கையைப் போதிக்கத்துணிந்தாய். ஆதலால், உன்வம்மிசம்
 கிருத்தியடைதற்குக் காரணமில்லை. மேலும் நான் தனியாயிருப்ப
 தாய் எண்ணவேண்டாம். நீ விரையில் இவ்விடம் விட்டுப் போய்விட
 க்கடவை என்றனள். அதைக்கேட்டு, அக்கொடியவள் இந்தசூனம்
 உன்னக்கொன்று தின்று கோபந்தனினவேன். ஆனால் என் தமயன்
 உன்னிடத்தில் அதிக இச்சைப்பட்டிருக்கும் காரணத்தினற் பொறு
 த்தினள். இவ்விஷமே உன்னைப் பலவந்தமாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு
 போய் அவனிடம் சேர்க்கிறேனென்று இந்திராணியின் கரத்தைப்
 பற்றியழுத்தப்போது அவள் பூனைவாயிற் பட்டனெனியைப்போல் அல
 ளவதாடிச் சுற்றிலும் பார்த்து யாவரையும் காணாதபடியால் திகிற்
 கொண்டு புலம்புவதாயினள். ஓ! கர்த்தனே! இப்பாதகி பலவந்தமாய்ப்

பிடித்திழுத்துத் தொந்தரிக்கின்றாள்! விடுவிக்கவருவாய்! ஸ்ரீ மகாவீஷ்ணுவுக்கும் பரமசிவத்திற்கும் உதித்த அய்யனே! ஓலம்! பொய்யருக்குப் பொய்யனுப் மெய்யருக்கு மெய்யனுப் விளங்குந் தினையாபர மூர்த்தியே! ஓலம்! என்று இவ்வாறு பலபல விதங்களாய் முறையிட்ட காலையிற் காத்திருந்த மகாகாளர் கேட்டு ஐயையோ! எங்கனையனைக்குறித்துக்கூவி இப்பதிவிரதை ஓலமிடுவதோ என்று உடைவாளினைக்கரத்திற் பற்றிச் சூழற்றிப்பாய்ந்து அரக்கியின் முன் வந்து தேவராஜன் பத்தினியை வஞ்சித்தெங்கே கொண்டு போகின்றாய்! நில்லு! நில்லு! என்றதட்டி ஒபதிவிரதாசிரோமணியே! உன்னைத்தொட்ட கொடிய பாதகியின் கரங்களை இதோவெட்டித் தள்ளிவிடுகின்றேனெனத் தயிரியங் கூறியகாலையில் அசமுகி விழிகளில் தீப்பொறிஞதறக் கோபித்துச்சீறிக்கரத்திற் பிடித்திருந்த சூலத்தைச் சுழற்றி மகாகாளர்மார்பிற்கு இலக்காக எறிந்தனள். அதுதன்பேரில் வருவதை வீரன்கண்டு தன் கைவாளினால் அதை இருதுணிவாக வெட்டித்தள்ளினார். அசமுகி சீறி அருகில் நின்றம்தாழியின் கரத்திலிருந்த சூலத்தை வாங்கிக்கொண்டு வீரமகாகாளர் மார்பிற்குத்த நினைந்து மாறி மாறி வாதுகொடுக்கும் போது அக்குறிப்பைத் தெரிந்துவீராதி வீரன் தமது வாளினால் ஒங்கவீசி அச்சூலதைத்துகட் பிடித்தினார் பின் அவள் ஒப்பருவதத்தைப் பிடுங்கி அவர் பேரில் சுழற்றி யெறிந்தனள். அது வேகமாய் வரும்போது மகாகாளர் கைகத்துத் தமது வேற்றிவாளினால் அதை வெட்டித்தள்ளிச் சிங்கநாதன் செய்தனர். அத்தருணத்தில் அசமுகி இவனை வெல்வது அரிதென்றெண்ணிக் கபடமார்க்கமாய் இந்திராணியைக் கொண்டு போய்விடுவோ மென்று அவனைத்தன் கரத்திற் பற்றினவளாய் அதிவேகமாய்ச் செல்வதை மகாகாளர் கண்டு உடனே அவனை பின்பற்றி அவளுடைய கூந்தலைத் தமது ஒருகரத்தாற்பற்றி மற்றோர் கரத்தினால் உடைவாளையுருவி இந்திராணியைப் பற்றியிருந்த அரக்கியின் வலது கரத்தைத் தோள்வரையில் தேவர்கள் கொண்டாடும் படிக்கு வெட்டித்தள்ளி இந்திராணியை அப்புறப்படுத்தி அசமுகியைத் தமது காலினால் உதைத்துத் தள்ளிப் பின்பக்கத்தில் நின்ற தேழியைப்பார்த்து உனக்கும் கையிருக்கலாகாதென்று கொய்து தள்ளிவிட்டனர். உடனே இருவரும் ஓவென்றலறிப் பூமியில் விழுந்தனர். அசமுகியானவள் மூர்ச்சித்துத் தெளிந்தெழுந்து தனக்கு நேர்ந்த துன்பத்திற்காகச் சமூக்திரத்தைப்

போலக் கோ கோ வெனத்தனது இடது கையைப் பூமியில் அடித்துக் கொண்டு “அழுது” இந்திராணியைப்பார்த்துப் பற்களைக்கடித்துச் சொல்லுவான் உன்மையும் உன்புருஷனையும் எவ்விடத்தில் ஒழித்திருப்பினும் தாதாற் பிடிக்கவரச்செய்து மாறாத சிறையில் அடைப்பித்து வருத்திக்கடைசிபிற் கொல்லுவிப்பன். நான் அப்படிச் செய்யாமற் போவேனே யாகில் நான் குரன் தங்கையுமல்ல என்மார்பிலிருப்பதுகொண்காளுமல்ல எனச் சபதம்செய்து போயினன்.

சாரதமகா முனிவரானவர் இந்தச்சங்களைக் கொஞ்ச நேரமும் மனதில் அடக்கி வைத்திருக்கக் கூடாதவராய் உடனே அவர் தேவேந்திரனை வந்து கண்டு நடந்தவைகளை எல்லாம் உரைத்து விட்டனர். அப்போது தேவராஜன் மனக்கவலையுற்றுத் தேவர்களுடன் நந்திதேவரிடத்திற் போய்த்தனக்கு உற்ற துன்பத்தைச் சொல்லி வருந்தி இன்னம் சிலகாலம் தவம்செய்து பின்கர்த்தனைக்காணும்படிக்கு இவ்விடம் வருகின்றேனென விடை பெற்றுத் தனதுதிருத் தேவியாகிய புலோமிசையை வந்துகண்டு அவள் துக்கத்தைப்போர்க்குக் காத்து இரட்சித்த மகாகாளரைப் போற்றி யனுப்பியேன் இந்திரனும்புலோமிசையும் இனிநாம் இந்தவிடத்திலொருசுண்ண நேரங்கூட இருக்க லாகாதெனச் சூனாக்ஞப் பயந்து தேவர்களுடன் மகம்மேருச் சாரலிற்போய்ப் பதுங்கி யிருந்தனர்.

இது சமயத்திற் கையறுப்புண்ட அசுமுகியானவன் தன்தோழியுடன்வீரமா மயெந்திரப் பட்டனாத்திற் பிரவேசித்துக் கண்டவர்பல விதங்களிற் பேசி ஆச்சரியப்பட விரிவறிச்சென்று இராஜாதிராஜன் கொலு விற்றிருக்கும் சபாமண்டபத்திற் பிரவேசித்துத் தனதுதமய குகிய குரபதுமன் முன்அவத்து அலறிவீழ்ந்து இந்திராணியைப் பிடித்து வரும்வேளையிற் தேவேந்திரனுடைய ஏவலினால் மகாகாளனைப்பவன் இப்பித ஆக்கினசெய்து விடானென்று பல பல விதங்களெல்லாம் கூறிப்போலி யித்தான். அப்போது குரன் வடவைபோற் கோதித்து விழிகள் சிவந்துதிவிறைக்கப்படுவாம் நெற்றியிலேறக் கோபமாகத் தேவராவரையும் கொல்ல நினைந்தவனுய்ப் பல கோபவார்த்தைகள் பேசியகாலத்துப் பாணுகோப னென்பவன் எழுந்து அவன் தாதம்மளிற் பணிந்து யான் தேவேந்திரனை அவனுக்குப் பணியிடை

செய்தி நுக்கும் தேவர்களுடன் பிடித்து வரக்கடவேனென வருதிவாங்
சிச் சென்றனன். பின் குரபதமுன் பிரமனைக் கொண்டு வெட்டுண்ட
கைகளை முன்போற் படைக்கும்படி சொத்தனன். அப்படியே அவர்க
ளிருவரும் கைகளைப்பெற்ற பின் சூரனுளவன் தன் தங்கையின் தோ
ழியைப் பார்த்துப் பாதுகோபனுடன் ி சென்று கரங்களைத் துண்டி
த்தவிடத்தைக் காட்டுவாயென அனுப்பினன்.

பின்பு சூரியர்முதலிய நவக்கிரகங்களையும் இராசிகள்முத
லிய நட்சத்திரங்களையும் தசவாயுக்களையும் இருனுக்கள் முதலியோரை
யும் இந்நிமிஷம் நமது முன்கொண்டு வருவீர்களெனச் சூரன்சாரணர்
களுக்கும் கட்டளையிடுமுன் அவர்கள் ஓடி எல்லோரையும் அவ்விதமே
கொண்டிவந்து சேர்த்தார்கள். அப்போது சூரன் அவர்களை மிக வெகு
ண்டு நோக்கி என் ஆசைத்தங்கையின் கரத்தை வெட்டியகாலத்தில்
அதற் கொருதடை செய்யாமல் நீங்களெல்லோரும் சும்மா பார்த்திரு
ந்த காரணமென்ன லென்று கேட்டி அவர்களை யெல்லாம் கடுஞ்சி
றையிற் கொண்டுபோய் வைக்கும்படிக்கு உத்தரவு செய்தனன். பின்
திக்குப்பாலகரை வருவித்து நமது ஏவலுக்கு அஞ்சிஓடிய தேவோந்தி
ரனையும் அவன் மனைவியையும் நீங்கள் சுண்டு பிடித்து நமக்குக் கூற
முடியாமல் திசை காவலரைப் பேர்பூண்டு மாயமாய் ஏய்த்துத்
திரிவது வெகுநேர்த்தியென்று அவர்களைக் கோபித்துத் தமது வயிர
வாளை உருவித்தண்ட நாயகர் கையிற் கொடுத்து அவர்களின் உறுப்
புகளைப் பலசிதங்களிற் சேதம் செய்யும்படி கட்டளை யிட்டிப் பிரம
தேவனைப் போய்வரச் செலவுகொடுத்த காலையில் அவர் சூரனை நோக்
கிப் பற்பல ஆசிகள் கூறி ஒபவுத்திரரே! கூழிந்துக் கேட்டருளுக!
சூரிய சந்திராதிவராகிய நவக்கிரகங்கள் இருனுக்கள் இராசிகள் முதலி
யோர் உமது பணியிடைப்படிக்கு நடந்து கொள்ளப்பட்ட வர்கள்.
இவர்கள் சஞ்சரியாமல் உலக ரெகூணூர்த்தம் நடவாதென வேண்டி
க்கொள்ளச் சூரன்அவர்களை விதிதலை செய்யும்படி கட்டளையிட்டான்.

இவை நிற்க, சூரியனைச் சிறையிலிட்ட வீரரதி வீரனாகிய பானு
கோபனென்பவன் யுத்தானந்தனுய் அனேகம் வெள்ளம் சயினியங்
களுடன் புறப்பட்டு இந்திரனையும் அவன் மனைவியையும் எங்கும் தேடி
க்காணாமல் தேவலோகத்தை நோக்கிச் சென்று அதை முற்றிக்கை

போட்டுக் கொண்டான். அதை அவ்விடத்தில் அரசு செலுத்தி யிறந்த இத்திரன் குமாரனாகிய சயந்தனென்பவன் தெரிந்து தப்பியோடு வதிலும் புத்தம் செய்து வெல்வதே மேன்மை என்பதாகச் சகலசுயினியங்களுடன் தானும் அயிராவதத்தில் ஏறிக்கொண்டு சண்டைக்குச் சென்றான். அப்போது இரண்டு சேனைகளும் கைகலந்து பிரமாத யுத்தமானதில் தேவர்களை அகரர் சிறைபிடித்து விட்டார்கள். பின் இத்திர குமாரனாகிய சயந்தனும் பலவாகப் போராடிப் பானுகோப னுற் சாவுக்குச் சரியான மூர்ச்சையடைந்த போது அவனையும் சிறை யாகப் பிடித்துக் கொண்டு பொன்னுலகத்தை அக்கினிப் பிரவேசப் படுத்திச் சாம்பலாக்கித்தனது பிதாவாகிய சூரனிடம் திரும்பிவந்து சிறையிற் கொண்டுவந்த சயந்தன் முதலிய தேவப்படைகளை ஒப்பு வித்த இத்திரனை அவன் மனைவியுடன் காணக்கூடவில்லை என்றான். சூரன் தன்குமாரனை மெச்சிப்பின் தேவர்களைத் தியெழப்பார்த்துப் பற்களைக் கடித்துத் தண்ட நாயகரைக் கூவியழைத்து இவர்கள் உறு ப்புகளைச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்து விடக்கடவீர்களெனக் கட்டளை யிட்டான். அப்படி அக்கொடியவர் தேவர்களின் அவயவங்களை ப்பலபல விதங்களாய்க் கோரமாய் வெட்டிச் சேதப்படுத்திய காலத் தில் அவர்கள் அமுதம் உண்டவலியினால் மீளவும் அவ்வவ்வ வயவங்கள் வளர்ந்து சம்பூரணம் பெற்று விளங்குவதைச் சூரன் கண்டு அமுதவலிக்கு அதிசயித்து அத்தேவர்களை யெல்லாம் விலங்கிட்டுக் கொடிய காவலிற் போடும்படிக்கு உத்தரவு செய்து மகிழ்ந்திருந்தான். முன் யுத்தகதிற் பானுகோபன் மாப்பிற் பாய்ந்து தனது நான்கு கொம்புகளும் முறிபட்டு அவன் குத்தினால் மூர்ச்சித்துக் கிடந்த அயிராவதமானது தெளிந்தெழுந்து திருவெண்காடென்னுந் தலத்தையடைந்து அதிற் பரமசிவக்கோலமாகிய இலிங்கத்தை ஸ்தாபித்துப் பக்திபூர்வமாகப் பூசித்து வருங்காலையிற் பரமன் அனுகிரகித்த படிக்கு முன்னம் ஒடிந்த கொம்புகள் முளைக்கக்கண்டு களித்து அப்பதியை நீங்காமலே மரமசிவத்தை வழிபட்டுக் கொண்டிருந்தது.

இவை கிங்க, மகம்மேருச்சாரலித்தவஞ் செய்திருந்த தேவேந்திரனும் அவன் மனைவியும் தேவதாதரால் இவைகளைக் கேள்விப்பட்டு மிகச்சொழும்புப் பரமசிவனை வழிபட்டிருக்கும்போது லோகநாயகன் கிருபைகூர்ந்து அவனுக்குப் பிரசன்னமாகி உனக்குவேண்டிய

வரங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளெனத் திருவாய்மலர்ந்தருள, அதைக் கேட்ட இந்திரன் கமஸ்கரித்துச் சூரன் முதலியோரைக் கொன்று எங்கள் துன்பத்தினை விலக்கி அருளவேண்டிமென வேண்டினன். அதற்குப்பரமசிவம் மகிழ்ந்து யாம் பார்வதியோடு கூடி ஒரு குமாரனைத் தருவோம். அக்குமாரனால் நீங்கள் சேஷமம் அடைவீர்களெனச் சொல்லிப்பின் எங்களுடைய வருத்தங்கள் தீரத் தமது நெற்றிக்கண்ணினால் தேவீரைத்தந்தருளினார். எம்முடைய தந்தையாகிய தேவரீர் அவதாரஞ்செய்தபிறகு இந்திராதிதேவர்களுக்கு முன்போயிருந்த உயிர் மறுபடியும்வந்து பொருந்தியதுபோலவும் அவர்கள் சூரனைக்கொன்று தத்தம் அரசுகளைக் கைகொண்டவர்போலவும் களித்தார்கள் ஆகையால் தேவரீரே அவ்வசுரனைக்கொன்று எங்களைக்காக்கவேண்டிவதன்றி வேறுபுகலிடம் எங்களுக்கில்லையென்று தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதி பகவான் சொல்லிவந்தபோது எல்லாம் உணர்ந்த குமார்க்கடவுள்கேட்டு அதிகமகிழ்ச்சியடைந்து யாம் உங்களை இரட்சிப்போம் அய்யப்படவேண்டா மென்று இகபரங்களை உயிர்களுக்குக் கொடுத்தானும் எம்பெருமான் கூறினார். மகபதியானவன் அப்போது அவ்வாறு! முருகக்கடவுளுடைய பாதங்களில் தேவக்கூட்டத்துடன் சாஷ்டாங்கமாய் விழ்ந்து வணங்கித் துன்பமெல்லாம் போய் அளவிடக் கூடாத ஆனந்த சாகரத்தின் முழ்கிபிறுந்தனன்.

2. வது அசுரகாண்டம் முற்றிற்று.

————(0)————

உ

குசகதாயம்.

3 வது மகேந்திர காண்டம்.

விருத்தம்.

விரிஞ்சன் மாறே வராலும்

வெலற்களும் விறலோனாகிப்

பெருஞ்சுரர் பதமும்வேத

வொழுக்கமும் பிறவுமாற்றி

யருஞ்சிறையவர்க்குச் செய்த
வவுணர் கோனாவி கொள்வான்
பரஞ்சடநுருவாய் வந்த
குமரனைப் பணிதல் செய்வாம்.

குரபதமனுதியர் உற்பத்தி முதல் சயந்தனாதி யகரச்சிறையிலிட்ட வவாழிற் குமாரக் கடவுளுக்குப் பிரகஸ்பதி பகவான் கூறியபோது அக்கடவுள் வீரவாகு தேவரைச் சூரனிடம் தூதாக அனுப்பி அவன் காவலில்வைத்து வருத்தும் தேவர்கள் அனைவரையும் விடுதலைசெய்யுப்படிக்கும் அப்படி அவன் செய்யாவிடில் தக்ஷணமே அவனைப்புத் திரமித்திர களத்திராதிகளுடன் வேறோடு என்னபின்னப்படக்கண்டித்து அவர்களை விடுவித்து வரத்தயாராயிருக்கின்றோம் என்றும்கேட்டு வரும்படிக்குவருதி செய்தனர். அப்போது அத்தேவர் வேலாயுத மூர்த்தியின் பாதாசனத்தங்கனிற் பணிந்து விடைபெற்றுச் செல்லுங்காலையில் இந்திரானவன் அவரைப் பின்பொடர்ந்து ஓ! வீரவாகு தேவரே! கீர்போதும் அவ்விடத்திற் காவலிலிருக்கின்ற என் குமாரன் முதலிய தேவர்களை முதலீற்கண்டு அவர்களுக்குத் தயிரியங்களைக்கூறியபின் அரசனிடம் பொய் வார்த்தையாடி வரவேண்டுமென வேண்டிக்கொள்ள அதற்கு அத்தாயர் இணங்கி அவரிடம் வருதிபெற்றுப் பின்கடலைத் தாவுவதாய்க் கந்தமாதன பருவத்தின் பேரில் ஏரியில் வருப மெடுத்து மகா சிறப்புடன் விளங்கி நின்றனர். அப்படி நிற்கின்ற வீரகண்டை சப்திக்கும் பாதங்களையுடைய தேவரானவர் குமார தேவருடைய திருவுருவத்தினைத் தியானித்துக் கரங்களைக் கூப்பி அவரைத் தொழுது குரபதமன் வாசஞ்செய்யும் பட்டணத்தை உற்று நோக்கி வாயுவேகமும் சிற்படமுற்பட்டுத் தாயிப்போவ தாயினர். இவ்விதமாக முத்திர மார்க்கத்திற் சென்று சூரன் பட்டணமாகிய மயேந்திரபுரின் வடபாசிசத்தில் ரெயசாலியாகிய யாளி முகவினானும் அடி யிகள் காவலாயிருக்கின்ற இலங்கை நகருக்கு அருகில் அரும்சமயத்தில் வீரசிங்க என்னும் ஓர் அவுணன் அவருக்கெதிரிற் போய்த்துத் தப்பிக்கொடி வீரர்களுடன் அவரை மெதீர்த்துக் கொடிய சண்டை விளங்கி வந்த வீரவாகு தேவர்கண்டு நகைத்துத் தமது உடலாவிதும் அம்மனுடி வீரர்களையும் சுடுதலிற் சுற்றிச் சுற்றி கொட்டி விட்டபின்னர் இவ்விதச் சிங்காதஞ் செயதனர். வீரசிங்கன் அதிக்ஷேபங்கொ

ண்டு முத்தலைச் சூலமொன்றை அவர் பேரில் ஏவ அவர் அதை இரு துண்டாக வெட்டி எறிந்தனர். அவுணன் வச்சிராயுதத்தை எடுத்துவீசினான். அதையும் இரு துண்டாக வெட்டிக் தள்ளிப்பகைவன் மற்றொரு படைபை எடுத்து முன்வீரவாகு தேவர் விரைந்து தமதுவாளினால் அவன்கரங்களைக் கண்டித்துப் பின் சிரத்தையும் கொய்து தள்ளினார். இப்படிக்குப் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் விடுத்த துதரானவர் தேவர்கள் கொண்டாட ஜெயம் பெற்றுப்பின் இலங்கையின் கொடி முடிகளின் ஒன்றின்மேற் பாய்ந்து நின்றனர். அதனால் இலங்கையானது கடலில் மிகவும் அழ்ந்து அதிகத் துன்பங்கள் நேரும்படிக் கர்னத்தை யாவரி முகன் குமாரனாகிய அதிவீரன் தெரிந்து கோபித்துத் துரிதமாய் நால்வகைச் சேனைகளுடன் வீரவாகு தேவர் முன் வந்துயுத்தத்தைத் தொடங்கினபோது அவர் கோபங்கொண்டு தமது உடைவாளைக்கரத்திம்பற்றி அவுணர்பிராணன் துடித்து உடல்கள் கண்டதுண்டப்பட்டிழங்கும் படிக்குச் சங்கரிக்கத் தொடங்கி ஒரு நிமைப்போதிற் களத்தில் அதிவீரனேத் தவிர வேறே ஒருவரும் இல்லாமற் செய்து விட்டனர். அப்போது அதிவீரன் அவருடைய சேவகமே சேவகம் என மதித்து வேலாயுதம் ஒன்றை எடுத்து அவர்பேரில் விட்டான். அதை அவர் வாளினால் இரு துண்டாக்கினார். அவுணன் கோபித்துத் தண்டமொன்றைச் சுற்றி வீசினான். அது சீறிவருவதைக் கண்ட தேவர் அதனை ஒரு பொருளாக மதியால் தீர்த்துவத்தோடி நிற்கும் போது அது அவர் மார்பிற்பட்டுத் தன்வலி யொடுங்கிப் பொடிப் பொடியாகி விட்டது. அப்பாதகன் அதைக்கண்டு அதிக ஆச்சரியத்தோய் முத்தலைச் சூலமொன்றைப்பிரயோகித்தான். அதை அவர் தமதுகையில் பிடித்து ஒடித்தெறிந்தனர். பின் அதிவீரன் வடவையைப் போற் கோபித்துப் பிரமன் அருளிய வீரவாள் ஒன்றைத் தன் கரத்திற் பற்றி வீரவாகு தேவர்மீது தாழிலரப்பின் ஒருவரும் சுழன்று சுழன்று வாட்போரைச் செய்து வரும்போது பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் விடுத்த துதரானவர் ஒருசாரி பின்னிடெந்து பாய்ந்து தமது வாளாவீசி அதிவீரன் இரண்டு பாதங்களையும் சிரத்தையும் தோள்களையும் மார்பையும் கண்ட துண்டங்களாகத் துணித்து நிலத்தில் தள்ளிச் சிங்குதாஞ் செய்தனர்.

பின் வீரவாகு தேவரானவர் பகைவர் எவரும் இல்லாததால்

வீரமா மயேந்திரபுரிக்கு ஆகாயமார்க்கமாய்த்தாவிச்செல்லும் போது அப்பட்டணத்தின் வடபக்கம்வாசலில் மகா வீரபராக்கிரம சாலிகளா சிய அளவிடந்த அவுணவீரர்கள் தங்கன்தலைவர்கள் சகிதம் காவல்கொண்டிருக்கும் திறத்தினைக்கண்டு அதைக்கடந்து செல்வது அரிதென அவர் அதிசயித்துக் கீழ்ப்புறவாயிலைப் பார்ப்போமெனக் கருதி அவ்விடம் சென்று அக்கொடிய காவலையும் அவர்கண்டு யோசித்தவராய்த் நெற்கு வாயிலைப் பார்த்தும்படிக்குப் போயினார். அவ்விடத்தில் கஜமுகனென்னும் சேனைத்தலைவன் மகாபராக்கிரமாய்க் காவல் கொண்டிருந்தவன் ஆகாபமாக்கமாய்ப் போகும் வீரவாகு தேவரைக் கண்டவுடன் அவரைத் தடுப்பதாக மகாகோபங் கொண்டெழுந்து ஆரடாபயலே! அப்புறம்போகாதே! நில்லு! நில்லு! என்று அதட்டி என்னைமதியாமற் போகின்றன! நீயார்? எனக்கேட்டுப் பிதற்றிக்கொண்டு அவரைத் தொடர அப்போது அத்தேவர் அடாபயலே! உனக்கு இறுதிக்காலம் கிட்டிக்கொண்டது வாவா வென்றழைத்த மாத்திரத்தில் அவுணவீரன் கோபங்கொண்டு அவர்பேரில் ஒருபருவதத்தைப்பிடுங்கி எறிந்தான். அப்போது அவர் பாலகப்பிரமணியக் கடவுளைத் தியானித்து முயற்சிசென்றிடுங்க. அப்பருவதம் அவர்பயத்திறப்பட்டுத் துளாய் விழ்ந்தது. பின் கஜமுகன்தனது ஆயிரம் துதிக்கைக்கும் ஆயிரம் பருவதங்கள் கொண்டிவந்து வீரவாகு தேவர்மேல் எறிந்தான். அப்போது தேவர் முன்போலவே கந்தகவாமியைத் தியானித்துநிற்க, அப்பருவதங்களெல்லாம் அவர்பேரிற்பட்டமாத் திரத்தில் துளாய் விழ்ந்தன. அது கண்ட அவுணன் மகா ஆச்சரியங் கொண்டவனாய்ப் பின் பாரித்ததண்டமொன்றையும் பிரயோகம் பண்ணித்தோற்றுத் தனது ஆயிரம் துதிக்கைகளையும் கொண்டு பருவதங்களை வேறுடன் பிடுங்கி வருங்காலையில் வீரவாகுதேவர் அந்த ஆயிரம் துதிக்கைகளையும் மலைப்பாம்பு களைப் போர்ப்புறமும்படிக்கு வெட்டித் தள்ளப்பாதகள் சேந்த்தேவரைத்தன் வாயிற்போட்டு மென்று தின்னுவேனெனத்தனது இரண்டா யிரங் கரங்களையும் இருபாசித்திறும் பரப்பி வீரவாகு தேவரைப் பிடிக்கவா அவர் அஃவீரன்டா யிரங்கரங்களையும் தமது வீரவாளினால் வெட்டித் தள்ளினார். பின் கஜமுகன் மல்புத்தம்செய்வதாய்த் துணிந்து தனது புயங்கனிநூல் வீரவாகு தேவருடைய புயங்கனிப் பலமாக மோதிப் பின்னிடையும் தோது குமாரசவாமியாரின் துதர்துரிதமாக

த்தமது பாதகங்ளின் ஒன்றினால் அப்பாதகன் மார்பினிடத்து உதைக்
க அவன் பதைபதைத்து விழுந்து மாண்டனன்.

அப்போது வீராவாகுதேவர்தமது அவ்விதரூபத்துடன்பட்டண
த்துள்ளே செல்வது யுத்தத்தையே வருவித்துக்காலதாமதத்தைச் செ
ய்யு மெனமதித்துக் குமாரதேவரைச்சிந்தித்து அவர் அருளினால்அனு
ப்பிரமாணமான தேகத்தைக்கொண்டு ஆகாயத்திற் கிளம்பிக் கிழக்கு
க்கோ புரவாயிலின்மீதேறி நின்றனர். அப்போது „அந்நகரம்முற்றிலும்
இராகின்ற அளவிறந்த அதிசயங்களைச்சிலநேரம் கண்ணுற்றிருந்ததே
வரானவர் பூமிதேவியானவள் அளவற்றகாலம் அரியதவங்களைச் செ
ய்துவருந்திப்பெற்ற பலப்பிராப்தியே இப்பட்டணமாக உருவெடுத்து
விளங்கா நின்ற தெனமதித்துப் பின்தமது அணுப்பிரமாணமாகிய உரு
வத்துடனே அப்பட்டணத்திலுள்ள இன்னும்மகாஅற்புத விநோதங்
களையெல்லாம் தப்பாமற்குற்றி ஆச்சரியத்துடன்பார்த்து உலவிவரும்
போது இந்திரகுமாரனாகிய சயந்தனாதியரின் சிறைச்சாலையை அவ்வி
டத்தில் தேடிப்பார்ப்பதாயினர்.

இப்படி யிருக்கும்போது முன் சயந்தனும் மற்றத்தேவர்களும்
சிறைச்சாலையிற் கட்டுண்டு கொடிய இராகுதரர்களால் இந்திரன்
இந்திராணி இவர்களின் மறைவிடத்தைச் சொல்லும்படிக்குக் கொடு
ரமாகிய பலவிதங்களில் ஐம்சிக்கப்பட்டு வருந்திச்சுவபிராணை நோக்கி
த்தங்கள் வருத்தங்களை முறையிட்டுச் சொர்ந்து அறிவிழந்த பிரேதங்
களைப்போல விழுந்துகிடக்கின்ற போது சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் அனை
த்தினும் எள்ளில் எண்ணையெப்போலப் பரிபூரணமாக விளங்கிடப்
பிக்கும் கிருபைக்கடலாகிய ஆறுமுகக்கடவுள் அவர்கள் கிலேசங்
களைத்திருவுள்ளத்திற்கொண்டு சயந்தனாதியரின் இன்னலைப்போக்க
க்கருதி வெற்றிக்கொடி வச்சிராயுதம் அங்குசம் பாணம் வெற்றிவேல்
அபயம் சின்னமயமுத்திரை கமலம் மழு தண்டாயுதம் வில் மலர் மாலை
இவைகள் பொருந்திய பன்னிருகரங்களும் பூரணசுந்திரோதயம்போ
ன்ற சண்முகங்களும் பிரகாசிக்கத்தக்கதாக அச்சிறைச்சாலையிற்
சொர்ந்திருக்கும் சயந்தனாதியரின் கனவில் ஒவ்வொருவருக்கும் தோ
ன்றித் தாம் இன்னொருவன் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துத் தேறுதலை
சொல்லி ஓ! தேவர்களே! சிலதினங்களில் உங்கள் வருத்தங்கள் ஒழிப

முன்போல தேவர்கள் நிலபெற்றுச் செல்வங்களை அடைந்து வாழும்படிக்கு காம்செய்வேம். அதுவரை சலனமற்றிருப்பிரெனவும் நமது சகோதரனுடைய வீரவாகுவையும் இனிப்பார்ப்பிர்களெனவும் ஸ்வகுமாரன் அவர்களுக்கு அதுக்கிரகித்து மறைந்தனர். பின்தேவர்கள் நித்திரையிலின்றும் எழுந்தவரைப்போலத் தாம் தம் உணர்ச்சியினைப் பெற்றெழுந்து கர்த்தன் வாக்கியங்களை ஒருவருடன் ஒருவர் சொல்லிக்கொண்டிருப்பது அவரைப்போற்றி ஆனந்தக்கூத்தாடிக் கடினசித்தமுடைய கொடியகாவலர் இவைகளைக்காணின் என்னசெய்வரோ வென்றும் பயத்தினால் ஆரவாரமின்றி வீரவாகுதேவரை எதிர்பார்த்திருந்தனர். அப்போது அந்தேவர் பலகிடங்கினும் அவர்களினுடைய திருப்பிடத்தை ஆராய்ந்துவரும்போது பலகோடி அவுணவீரர்களால்செய்திருக்கும் அச்சிறைச்சாலையைக் கண்ணுற்றமாத் திரக்திற் சயந்தனுவினர் அதிலிருப்பதாகத்தெரிந்து குமாரதேவரின் திருநாமமந்திர முயற்சியினால் அக்காவலர் தன்னகைக்காணாமல் அறிவற்றிருக்கும்படிசெய்து சயந்தனுக்குச் சமீபத்தில் வந்தனர். அப்போது அவன் பண்டிதமுகபவணைப்போல் அவரைநெருங்கிப்போற்றித் தேவரீர் வந்த காரிபத்தைத் தயைசெய்ய வேண்டிமெனப் பிரார்த்திக்க வீரவாகு தேவர் இந்திரதனை யனைப்பரிவாகப்பார்த்துஓ! சயந்தனே! ஓண்டுகப் பெருமானே உன் பிதாவாகிய இந்திரன்வணங்கி உன்னை விடுவிக்கக் கேட்டுக்கொண்டனமர்க்கு இரங்கி அவர் திருக்கயிலையைவிட்டுப் பூமியில்வந்து தாருகனையும் கிரவுஞ்சகிரியினையும் வாட்டி இப்போது திருச்செத்திற் பதியில் பிரமன் விஷ்ணு இந்திராதி தேவருடன் எழுந்தருளி இருக்கின்றனர். என்னைச் சூரபதுமன் சபைசேர்ந்து உங்களை அவன்விடுதலைசெய்யும்படிக்குப் பேசுவர அங்கு நின்று தூதுவிட்டார். என்பெயர் வீரவாகுதேவனென வழங்குவருவரெனச் சொல்லக் கேட்டசயந்தனுவினர் மிகச்சந்தோஷமாகி அய்யனே! எங்கள் துன்பங்கள் சீக்கிரம் நீங்கும்படிக்குச்சூரபதுமன் செய்யவேண்டிமென்று பலவாறுபுப் பிரார்த்தனை செய்துகொள்ள வீரவாகுதேவர் அகற்கு இரங்கிச் சூரன் உங்களை விடுதலை செய்யாவிட்டால் வேலாயுதக்கடவுளானவர் எனையத்தினமே இங்கிடம்வந்து அவுணர்பூண்டை வேறாக்கியாத்தலங்கள் சிறைடையும் விடுமிக்க விருக்கின்றனர் என அக்கடவுளின் பிரதரபங்களையும் எடுத்துச்சொல்லிப் பின் அத்தேவர்மருதமுடைய கட்டத்தைத் தையமைத்திருந்தி அச்சிறைச்சாலையைக் கடக்

கும்போது காவலர் முன்போல நினைவண்டாடி எழக்கடவரெனச் சொல்லி நடந்தனர்.

இவ்வாறு வீரவாகுதேவர் அவ்விடம்விட்டுப் பழயபடி சூட்சும ரூபத்தைக்கொண்டு வானவழியில் தாவிப்போய்ச் சூரபதுமன் அரண்மனையைச்சூழ்ந்த அகழியைக்கடந்து அதி அற்புதக்காவலைப் பொருந்திய பொன்மதினாக் கிட்டிப்பற்பல ஆபுத சவாட்சணைகளைக் கொண்டு சத்துருக்கள்முதலிய ஜீவராசிகள் நுழைய இடங்கொடாமல் உயர்ந்துவானத்தை அளாவிற்கும் கோபுரவாயிலின் சிறப்புக்களைக்கண்டு அதிசயித்து அவ்வழிபோவதுபார்க்கும் அரிதெனக்கொண்டு அவர்களுக்குத்தோன்றாமல் அதினுள்ளே பிரவேசித்துச் சூரபதுமன் மாளிகைமுதலிய வளப்பங்களுமும் அவன் சபாமண்டபத்தின் பெருமைகளையும் கண்டு அதிசயித்துப்பின் இவைகொல்லாம் சிவபிரான் வரப்பிரசாதமகிமையென அவ்விடம்விட்டு நீங்கிச் சிங்காதனத்து இருந்து அரசுசெலுத்தும் சூரபதுமன் முன்போய்வார்த்தையாட எத்தனித்துப் பரம்பொருளாம் சரவணபவன் சரணாவிந்தங்களைத் தியானித்துச் சிங்கம் தாவியதற்கொப்பாக ஆகாயமார்க்கமாகக் கிளம்பிப் போய்க் கொலுவில் இருக்கும் சூரபதுமனுக்கு எதிரில் நின்று சிவகுமாரன் அருளால் சூட்சும உருவைமாற்றிச் சகலரும் காணத்தக்கதாகத் தமது நிஜரூபத்தைக்கொண்டு இறங்கிச் சூரபதுமனைப்பார்த்து ஓ! அவுணராஜனே! நான் சிவபிரானுக்கு இனியகுமாரதேவர் விடுத்த தூதன் எனத்தெரிவித்துப்பின் சூரன் உயரச்சிம்மாசனத்தில் இருக்க நான் நிலத்திலிருந்து வாதாடுவது பாலகப்பிரமணியக் கடவுளது பெருமைக்கு அடாது எனக்கருதி அப்பெருமானைத் தியானித்த அளவில் அவர் அனுகூலகத்தால் வீரவாகுதேவருக்கு ஒப்பற்ற சிங்காசனமொன்று வானவழி அதிலேகமாகச் சொலித்துவர அதை அவர் கண்டு வுண்முகப்பெருமான் கடாகழிக்கத்தமக்கு வந்த நாக எண்ணி அவரைச்சித்தித்துப்போற்றிச்சிங்கராஜன் மலையில் தாவியதை ஒப்ப அநின்பேரில் ஏறிக் கண்டவர்யாவரும் அதிசயித்துப் பலவிதங்கட்பேச இராஜாதி ராஜன்சிங்காதனத்திற்கும் மேலாகக் கப்பிரமாய் வீற்றிருந்து பாலகப்பிரமணியதேவர் திருநாமங்களைச் செவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் ஜெயவற்சாகங்களைச் சூரபதுமன் கண்டவுடன் அதிசுக்கோபங்கொண்டு சீறி அடித்தி அவரைப்பார்த்

து அடாபயலே! உன்னைப்பார்க்கின்ற காலையில் மாயவித்தைகள் சில
கற்றுக்கொண்டவனுக்காணப்படுகின்றது. உன்னைப்போலத்துணிவு
கொண்டு வேறேயாவரேனும் இவ்விடம் வந்து அவ்வித்தைகளைக்
காட்ட மிகப்பயப்படுவார்கள். அப்படியிருக்க விவேகமற்ற மூடனே!
நீ இப்போது காட்டிய இந்திரஜாலம் அரிதாகிய காரியமென்று
எவ்வளவும் எண்ணவேண்டாம். நீயாவன்? என்னநிமித்தம் இங்கே
வந்தாய்? உன்னை அனுப்பியவர் யாவர்? நீ வாளுக்கு இரையாகுமுன்
இவைகளை விரைவில் நமக்குச்சொல்லி விடக்கடவாயென்று அழன்
று கூறியபோது வீரவாகுதேவருக்கு அதிகக்கோபம் பிரவேசித்துச்
சூரபதுமனைப்பார்த்து ஓ! அவுணராஜனே! நான் மாயவித்தைக்கா
ரனல்ல. உன்னைப்போல் ஓர் ஞானென்று மதிப்பாயாக! இந்திரனைப்
பலவிதங்களிலும் வருத்தி அவன் தேவியுடன் தப்பி ஒடிப்பதுங்கித்
திரிபச்செய்தது மன்றிப் பொன்னுலகத்தினை அக்கினி தேவனுக்கு
இரையாக்கி மற்றத் தேவர்களையும் அவர்கள் பெண்பிள்ளைகளு
டன் பாரதிலங்குகளைப்பூட்டி அரிய சிறையிற்படுத்தித்தகாத ஏவல்
களைச்செய்யச்சொல்லி வருத்துகின்றனை என்பதைமகாலிஷ்ணு பிரம
தேவன் இந்திராதிதேவர் முதலியவர்கள் பலதரம் சிவபிரானிடம் மு
றையிட்டு அதனைத் தயிர்த்தாளப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டமைக்கு
அப்பிராணம் இரங்கித்தமது ஒப்பற்ற குமாரதேவரைக்கொண்டு அத்
துன்பங்களை அவர்களுக்குப் போக்கிவைக்கும்படிக்கு அளவற்ற பூத
ப்படைகள் சூழ இப்பூமண்டலத்திற்கு அனுப்புவதாக அப்படியே
அப்பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளும் இவ்வுலகில் வந்து தாருகனை
யும் கிரவுஞ்சனையும் தமது வெற்றிவேலினால் பிளந்து கொண்டு அப்
பதியைக்கடந்து நேற்றையத்தினம் தெய்விகம் பொருந்திய திருச்செ
ந்திப்பதியில் வந்து சொந்திருக்கின்றனர். நிகிறையில் அடைத்துவைத்
திருக்கின்ற தேவர்களையிவ்விததுவிட்டால் இன்னும் சிலகாலம் வாழ்ந்
திருப்பாய் அப்படிச்செய்யாவிட்டால் இதேதாருமாரதேவர் உன்னைப்
புத்திர மித்திராகளத் திராசினுடன் அளவிறந்த வெள்ளம் அவுணச்
சேனைகளையும் சின்ன பிள்ளைப்படவாட்டி நாசம்செய்து உலகஉபாதி
களை நீக்கிச்சகலரும் நிலைபெற்று வாழும்படிக்குச் செய்யத்திருவுள்
ளத்தில் எண்ணி இருக்கின்றார். இதனை உனக்குமிரித்துக் காட்டும்
படிக்குக் குமாரதேவர் எனக்குக்கட்டளை யிட்டனுப்பினார். ஆதலால்
துரிதமாய்த் தேவர்கள் காவலையிதேலை செய்து இன்னும்மகதைஸ்வரி

யங்களை அதுபவித்து வாழக்கடவை. நான் சிவசுப்பிரமணிய தேவருக்குப்பின் பிறந்த ஸுவீரர் இலட்சர்களில் மூத்தவனாகிய வீரவாகுதேவரென்னுந் திருநாமமுடையவ னென்று சொல்லியவாசகம் சூரபதுமன் கேட்ட அளவிற கோபக்கனல முண்டு விழிகளில் அக்கினிப் பொறிகள் “குபில் குபில்” எனக்கொட்டக்கரத்துடன் கரத்தை ஓங்கி தட்டிச்சபை அதிரும்படிக்கு நகைத்து இராஜாதிராஜர்கள் தொழுது போற்றும்படிக்கான ஏகசக்கிரேஸ்வரனாகிய சூரமேன்னும் எனக்கு இன்னம் பற்கள முழுமையும் முளையாமல் யழலைச் சொற்கள் திருந்தாமல் வசனித்திருக்கும் அச்சிறுபாலனோ இத்தகைய புத்திகளைச் சொல்லி அனுப்புவன்? ஆதிமுதல் எங்கள் முன்னோர்களாகிய இராக்கதர் வம்சங்களைத் தேவர்கள் பலவாறிலும் துன்பம் செய்து கொன்ற திங்குகளை உத்தேசித்து இப்போது நாம் அவர்களை அலைத்து வாட்டிக்கடையில் மீளாத சிறையிலும் அடைத்து வைத்தோம் உன்னை ஒருபொருளாக மதித்துப் பலவார்த்தைகள் நாம் சொல்வதாயில்லை. உலகங்கள் அனைத்தையும் அழிக்கின்ற கருணம் நேர்த்தாலும் நம்வசப்பட்டிருக்கின்ற தேவர்களை விடநினையோம். நீ இப்படிக்கு நம்மிடம் மதிக்கெட்டு உளறியபடியால் இதோ நாம் ஒடிப் போன அந்த இக்திரனையும் மற்றத்தேவர்களையும் கூட இக்ஷணமே தேடிப்பிடித்து வரச்செய்து அவர்களுக்கு விலங்குகள் மாட்டி அரியகாவலிற் படுத்தி வருத்துவோம். என் தம்பி தாருகனையும் கிரவுஞ்சனையும் பிளந்து கொன்றசெய்தி கேற்றையத்தினம் தான் நாம் கேள்விப்பட்டோம். இதோ நம்சேனைத்தலைவர்களிற் சிலரை அனுப்பி அப்பாலனைவாட்டி. அவர்களைக் கொன்ற பழியைத்தீர்த்துக்கொள்ள இருக்கின்றோம். சிவனிடத்து உதித்த அப்பாலனோ என்ன திரில்லின்று சண்டைகொடுக்க வல்லவன்! தேவர்களை எக்காலத்திலும் விடுதலை செய்வதில்லை நீ பவித்தியகாரனாகையாற் பாலன் வார்த்தைக்கு இசைந்து நம்மிடம் தூதாகவந்தனை ஆயினும் உன்பிராணனை வாய்காமல் தயை செய்து விடுகின்றோம் இனி இப்பட்டணத்தற் சற்றும் நிலலாமல் தப்பிப்பிழைத் தோடக்கடவை யென்று சூரபதுமன் பேசியதை வீரவாகுதேவர் கேட்டவுடன் எழுந்த கோபக்கனலானது மனதைவருத்தச் சிறிச்சபை அதிரும்படிக்கு நகைத்தவராய் இதனைச் சொல்லுவதாயினர்.

ஓ! சூரனே! நீபரமேஸ்வரனுடைய நுதல்யிறிகளில் உதித்த சரவணபவன் பெருமைகளையும் குணதீசயங்களையும் வீரபராக்கிரம உத்தண்டங்களையும் எவ்வளவும் கவனியாது முடத்தனத்தாற் பாலனென்று துகழ்ச்சியாகப்பேசிய உன்நாவை இந்த வீரவாளினுற்கொய்து சிரமந்து நிலத்தில் விழுந்து உருளவெட்டித்தள்ளி உன்னுயிரையும் எமலோகத்திற்கு அனுப்பியெடுவேன். ஆனால் எமது அய்யனிடத்தில் அப்படிக்கு உத்தரவு யாம்பெற்றுவரவில்லை யென்றவுடன் சூரன் சிறித்துதாது வந்தவனைக்கொல்லல் கமக்கு அடாதெனச்சொல்லிப் பக்கத்தில் தனது பணிகிடையை எதிர்பார்த்திருக்கும் ஆயிரம் ஜெயசாலிகளாகிய வீரரைப்பார்த்து கம்மை மதியாமற்பேசும் இவனைப்பிடித்துப் பாரவிலக்குபூட்டி. அரியசிறையில் அடைத்துப் பத்திரமாய்க் காக்கக்கட வீர்களெனக் கட்டினாயிட்டனன். உடனே அந்தவீரர்கள் வீரவாகு தேவரைப்பிடிக்க நெருங்கி வருகின்றசமயத்தில் அவர் கண்டிருக்கும், தமது கரங்களில் ஒன்றைநீட்டி அவ்வீரர்களைக்களைச்சேர்த்துப் பிடித்துத்துக்கிச் சுழற்றிச்சபாமண்டபத் தூணினிடத்தில் ஒங்கிமோதி அவர்களைக்கொன்று உடல்களைச் சூரன்மேல் எறிந்து எமது இறைவன் வெற்றிலேலானது உன்னைக்கொல்வது நிச்சயம். சன்டானாகிய உன் முகத்தையும் பார்க்கமாட்டேன். போய்வருகிறேனென்று வீரவாகுதேவர் வானத்திலெழுந்த மாத்திரத்தில் அவர் வீற்றிருந்த சிங்கதனமானது சித்தியில் வானத்திலெழுந்து மறைந்தது. அம்மாத்நிற் சூரபதமனுக்கு அதிகக் கோபமாகித்தனது அருகிலிருக்கின்ற சதமுகள் என்னும் அஷ்டவினைப் பார்த்து கம்மைமதியாமல் வைதுபேசி ஆயிரம் வீரரையும் விரைவிற்கொன்று அவமானப்படுத்திப்போகின்றான். அவன் தூதனுதலாம் கொல்லாமல் நீ இங்கிமிஷம் அவனைக்கட்டிப் பிடித்து வரக்கடவை என்று அக்கியாபிக்க அவ்வீரன் உடனே வீரவாகு தேவரைச்சகல சயினியங்கள் சூழவளந்து கொண்டு தனுகளின் கூர்மையாகிய கொடிய பாணங்களை அமோகமாய்ப் பூட்டிச்சுற்றும் இரக்கமற்றபாதகர் அவர் ஒருவர் பேரிற் செலுத்தியபோது அவைகள் முருகக்கடவுள் அனுப்பியதூதர் பேரில் வந்து விழுந்து யாதொரு பிரயோசனமு மின்றித்துகள் பட்டுநுழந்தன. அப்போது வீரவாகுதேவர் கோபங்கொண்டு மதம் மேருவப்போல் பதினாயிரம் சிகரங்கள் விளங்குவானத்தை அளாவியிருந்த ஒரு கோபுரத்தில் தாவி அதைப்பறித்துக் கொண்டு தம்மை

வாதாடிச் சூழ்ந்திருந்த சயினியங்கள் பேரில் வேகமாய் வீசிவீசி ஒரு நொடியில் அச்சேனைப் பெருக்களைத்தையும் மடித்துச் சரமுனைத்த வியனாக்கவிட அவுணவீரன் அவர் திறத்தைக்கண்டு மனம்கலங்கின வனாய்பின் தயிரியத்தையும் விடாமல் அளவிறந்தசரங்களை அவர் பேரிற் பொழிந்து ஆர்ப்பரித்தான். வீரவாகுதேவர் அவைகளையும் சட்டைபண்ணாமல் தட்டிப்போட்டு வேகமாய்ச்சென்று அச்சேனைத் தலைவன் கரத்திற் கொண்டிருக்கும் வில்லைப்பறித்து ஒடித்தெரிந்த போது சதமுகன் அவரைத்தன் வலப்புறத்து நூறு கரங்களினாலும் பிடித்தான். அக்காலையில் வீரவாகுதேவர் தமது வலிப்புயத்தினால் அவன் மாட்பில்தாக்கிப் பூமியில் விழுந்துஉருளத்தள்ளி அவன் பழய படிக்கும் எழுத்துவர எத்தனித்த சமயத்தில் அவர் அப்பாதகன் நூறு சிரங்களையும் கொய்து அவனை மடித்துவிட்டனர். பின் சண்முகப்பெரு மாள்கிருபையுற்றுச்சொல்லி அனுப்பிய நீதிகளை அங்கீகரியாமல் இகழ்ந்துபேசிய இச்சூரபதுமன் வீற்றிருந்து அருகசெலுத்தும் சபாமண்டபத்தையும் பின் இப்பட்டணத்தையும் நாசம்பண்ணக்கடவேனெனச் சபதம்பேசிச் சரவணபவன் திருவடிகளைத் தியானித்து விஸ்வ ரூபங்கொண்டு நின்றபோது அங்கரமும் அவர்மிதிக்கு ஆற்றாமல்தத் தனித்து அதின் எல்லைகளில் எங்கும் இருந்து கடற்சலம் அப்பட்ட ணத்துட்டபுகுந்து அவ்விடத்தில் அளவிறந்த சேதங்களும் துன்பங் களும் விளைவித்தன. அக்காலத்திற் சூரபதுமன் அரமணையைக்காவ ல் செய்திருந்த அன்பதுவெள்ளம் அவுணவீரர்களும் அவ்விஸ்வரூப த்தைக்கண்டு பயந்து பின் சூரனுக்குப்பயந்து கோபித்தெழும்பி அ வரைவந்துவளைத்துக் கழம்போர் செய்ய வீரவாகுதேவர் தமது வலி யாகால்களினாலும் கைகளினாலும் அவர்கள் எல்லோரையும் எம் லோகம் குடியேற்றுவித்தனர். பின் சண்டைமுகத்தில் ஒருவரையும் காணாதபடியினால் வீரவாகுதேவர் சூரபதுமன் அரமணைமுகப்பில் மகம்மேருவினும் பாரித்துவிளங்கி நின்ற கோபுரத்தைப்பறித்ததத் தம் கரத்திற்கொண்டு அவன்வீற்றிருந்து அரசசெலுத்தும் கவரத்தினமய மான சபாமண்டபத்தின் மேற்குறிப்பிட்டு வீசிச்சிக்கநாதம் செய்த னார். அக்கோபுரமானது கழன்றுபோய் அம்மண்டபத்தின்மீது அதி க தொகை எழவிழச் சூரபதுமன் நவமகிமைமயினால் அவனும் பின்னைத ளும் தவிர மற்றவர்கள் அனைகளுடன் அதுஉருத்தெரிபாமல் துங்க

ப்பட்டுப்போனது. உடனே சூரபதுமன் வீரவாகுதேவர் விஸ்வரூபத்
 தைக்கொண்டு சபையை நாசப்படுத்தினைதக்கணம் கங்கோபத்
 தனாப்தன் அருகிலிருக்கின்ற ஐந்து சூரங்களும் ஆயிரம் கங்க
 னும் பெற்றிருக்கின்ற வெற்றியாளராகிய அவுணவீரர் ஆயிராவரை
 அனுப்பி அவ்வீரவாகுதேவரைப்பற்றி தம்முள் அயிர அவய
 வாதிகளைக்கொய்து பின்னமாக்கிப் பின் அவனைக்காவாப்படுத்தி வருத்
 தக்கடவீர்களைக் கட்டளைபிட்டனுப்பினான். அவ்வீராதம்மைவத்
 துளதீர்த்துமுன் வீரவாகுதவர் அப்பட்டணத்தின் சிறப்புகளையும்
 செல்வப்பெருக்கையும் பாசமாக்குவதாய்த் துணிந்து நகரமெங்கும்
 சினையின்பப்படப் பிரசண்டமாருதத்தைப் போலச் சுழன்று சுழன்று
 உலகிச் சாடியகாலத்தில் வீரிகளிலிருந்த உப்பரிக்கைகள் மேடைகள்
 மாளிகைகள் ஒன்றெனும் உருவாகக் காணப்படாதபடி சகலமும்
 இடிந்து துறுங்கிவிடத்தம் கலந்து சமனாய்க் காணவிளங்கியன. வீர
 வாகுதேவர் அப்படிக்குச் சாடியபோது தேவர்கள் காவலிற்பட்டிருக்
 கின்ற சிறைச்சாலைக்கு மட்டும் யாதொரு பின்னமும் நேராமற் பாது
 காத்து இராட்சித்தனர். முன் சூரபதுமன் ஏவியசக்கிரவாகுக னென்
 னும் கொடிய பாதர்கள் வீரவாகு தேவரைக் கிட்டிலனைத்துக்கொ
 ண்கி தமதுவிற்களில் தேவப்படைகளைப் பூட்டி அபரிமிதமாய் அவர்
 மீதற் செலுத்திய காலையில் வீரன் திறித்தகடினம் ஓர்மாமரத்தைப்
 பிடித்தித் தமது கைப்பிடித்துக் கொண்டு அம்மரம் ஒன்றைக்கொண்
 டே மேற்குறித்த ஆயிரம் வீரர்களையும் அவர்களுடன் பெரும்புறக்
 கடலை ஒப்ப இரைத்துவந்த சதுரங்க வெள்ளங்களின் பெருக்கையும்
 சுழற்றிச்சுழற்றி மோதிக்கண்டம் கண்டமாய் அதப்படித்திக்கொண்
 டு எதிரிகன் ஒருவரும் இல்லாமையாய் மதயானையைப் போலப்போர்க்
 களத்தை போக்கிவிட்டனர். இது காரணங்களைச் சூரபதுமன் கேள்
 விப்பட்டு வீரவாகு தேவரின் சௌரியங்களையும் புயவன்மைகளையும்
 நினைந்து நினைந்து மனம் பொறுமற் சபையிலிருக்கின்ற வர்களைப்பார்
 த்துச் சொல்லுகின்றான். பாலப்பிரமணியன் விடுத்த அபலஞ்சிய
 ஒரு தாதன் விசாலமாகிய கடலைத்தாழி இலங்கை முதலிய அரிய
 கையங்காக்கடந்து இந்த மகாசபையிற்சேர்ந்து சற்றும் பயரில்லா
 மல் வாய் விட்டிருக்கின்ற சிங்காதனத்தினும் சிறந்ததாய் உள்ளத
 னுள்ள பிடத்தில் அசைவற்றிருந்து அகன்ற மண்டலாதிபதியாகிய

நம்மிடத்திற் கொஞ்சமும் மரியாதையின்றி அவமதித்துப்பேசினாம்
 ஏவிய விவரமும் கொன்று சபையைக்கொண்டு நமது பட்டணத்தை
 யும் அழித்து இப்போது அளவற்ற அவுண வீரர்களையும் கொன்று
 இன்னம் இப்பதினையிட்டுப் போகாமல் வீற்றிருக்கின்றனன் எனக்
 கேட்டோம். எம்மபெருமை நேர்த்திபாக இருக்கின்றதெனச் சொல்
 வி மேல் நடக்க வேண்டியதை யோசித்திருக்கும்போது பத்துத்தலைக
 ளும் உறுபது கரங்களு முடைய வச்சிரவாகு என்னும் அவன்பிள்ளை
 எழுந்து அவன் பாசங்களிற் பணிந்து அத்துதனை இந்நிமிஷம் தாங்
 கள் ஆக்கினை செய்யும்படிக்குப் பிடித்துக் கட்டிவந்து தங்கள் முன்
 விநிவேனெனச் சொல்லி விடைபெற்றுத் தனது தோழர்களையும் யுத்த
 சன்னதராய் வரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டித்தானும் போர்க்கோலங்
 கொண்டு தேர்கள், மதயானைகள், குதிரைப்பந்திகள் தனித்தனி அஞ்
 னூறு வெள்ளமும் அவுணர் இரண்டாயிர வெள்ளமும்கொண்ட சது
 ரங்க சேனைகளுடன் புறப்பட்டு வரும் மார்க்கத்தில் அவனுக்கு நேர்
 ந்த துர்ச்சகுளங்களையும் பாராட்டாமற் கோபத்தையே முன்னிட்டிக்
 கொண்டு வருகின்றவனை வீரவாகு தேவர்கண்டு இந்த ராஜ குமாரனை
 யும் அவனைச்சேர்ந்த இத்தச்சதுரங்க சேனைப்பொருக்கினையும் அந்தி
 படுமுன் வெற்றிபெறும் போவேனாயின் நான் ஆறுமுகேசன். அநி
 மையாக மாட்டேனென்று பிரதிக்கினை செய்துகொண்டு வேலாயுதப்
 பெருமானது செந்தாமரை மலரடியைத் தியானித்து யுத்த சன்னத்த
 னைப் புயங்களைத் தட்டிச் சிருங்க நாதத்துடன் அட்டகாசம்செய்து
 கரங்களைப்பிசைத்துக்கொண்டு இராஜகுமாரன் வரவை எதிர்பார்த்திரு
 க்கும் சமயத்தில் அம்முழக்கத்தைச் சூரன் குமாரனாகிய வச்சிரவாகு
 கேட்டு அதிசயித்து நம்மைக்கண்டு கிஞ்சித்தும் மதியாமற் கொக்கரி
 த்த சத்தமென மதித்து அடங்காக் கோபத்தனை முருகப்பெருமாள்
 துதனாகிய வீரநி வீரனைச் சீக்கிரத்திற்கிட்டி. நால்வகைச்சேனைகளு
 டன் அவரை வளைத்துக்கொடிய பாணங்களைச் சங்கையின்றி அவர்
 பேரில் ஏகோபித்துப் பிரயோகித்தபோது அனலையொத்த வீரவாகு
 தேவர் திருமேனி முற்றும் உதிரம் பிழிட்டுச் சிவந்து காட்டவும் அ
 வர் அதிகக் கோபங்கொண்டு ஓர் வேங்கைபோலச் சரினியத்திற் பாய்
 ந்து கோடி கோடிக் கணக்கில் வீரர்களைப் பலவிதங்களில் மடித்துக்
 கொன்று அப்பாலும் கோபந்தனியாமல் மரங்களைப் பிங்கிக் கொ

ஸ்டே இராகுதாபதாதிகளைச் சுழற் காற்றைப்போல வீளத்து
 விசாத்தஞ்சாடி விழுவதென்கிறப்பின் தோழரான பாஸ்குமார்களை
 புறம் கொண்டு வச்சிரவாகுவைத் தனிப்படவிட்டனர். அந்த இராஜ
 குமாரன் கங்கிப்பாடித்தவனாய் ஓ! தூதனே! உன் புதுபலபாக்கிரம
 த்திற்கு மிக மெய்ச்சினேன். வீரவாகுவென்பது உனக்கேததும் உன்
 திரிபுரத்திசுது யாயவரபுன் ஒப்புச்சொல்லக்கூடபிழலை, என்கன்கா
 ன இப்போது வெவ்வேற சண்டைக்கு நிகராய் முன்னோர்க்கிலுமளவ
 கும் செந்திநுத்தாய் என கெளரிப்பட்டதில்லை. ஓ! வீரனே! அப்
 பேர்ப்பட்ட உன் ஆண்டிந்தையான் இனிச்சிலேரேத்தில் அடக்கி உன்
 னைக் கட்டிக்கொண்டிராய் என் பிதாவின முன்விடக் கடவேனென்
 னு அயர் கண்டத்திற்கும் புயத்திற்கும் மார்பிற்கும் குறிக்கொண்டு அ
 னைக பாணங்களை என் ஆர்ப்பரித்தனன். அப்போது வீரவாகுதேவ
 ர்களத்தில் விழும்பு விடந்த பாரித்த இருப்புலக்கை ஒன்றை எடுத்துக்
 கொண்ட அப்பாணங்களை எல்லாம் தும்சப்பித்தினர். இராஜகுமா
 ரன், அப்பிரிப்புலக்கையைப் பாணத்தாற்பொடியாக்கிவிட்டு ஆயிரம்
 இரண்டாயிரம் கணக்கிற் கொடியபாணங்களைச் சுத்தித்துவிட அனை
 கள் வீரவாகு தேவர் சரிமுற்றுத்தாக்கி உதிரம் எப்பருக்கெடுத்தோ
 ரிவதினால் அவர்களாத்து கிமைப்போது மயங்கிஇருந்து உடனெதெளி
 யுண்டாக்கி கெதந்தைப் போலப்பாய்த்து வச்சிரவாகு ஏறியிருந்த
 இரதத்தை வாரிமெய்த்தக் கிதகிறெனச் சுழற்றி ஆகாயத்தில் விசி
 யெறித்து வீரசிங்கத்தைப் போலக் கச்சித்து உலகிக்கொண்டிருந்த
 கர். அவ்விரதம் அவனுடன் வருதுதாரம்போய்ப்பின் திரும்பிவந்
 த பூமிவிப்பிழும்பு தருங்கிய காலத்தில் தனக்குச் பலகாயங்கம் பட்
 டப்பாதினும் குரகுமாரன் அவைகளைப் பாராட்டாமல் திரனுப்த் தன
 பில்லை களைத்தான். வீரவாகு தேவர் அந்த அவன் கையில் சிந்து
 பறித்து குறிக்கெடுத்து விட்டனர். உடனே குரகுமாரன் கணங்
 கபடைப்பினை வருவிக்கொண்டு இடம் வலம் பாய்த்து வருவதை வீர
 வாகு தேவர்கண்டு துரிதமாய்த் தமது வானாயுதத்தை உருவிக்கொண்
 டே அப்பனுடன் சண்டைசெய்து கடைகளில் அவன்பற்ற வச்சிரவர்களை
 கொத்து தள்ளிமடித்தனர்.

இன் வீரவாகு தேவரானவர் தம்முடன் சண்டைகொடுத்த ஒரு

வரைபுங் காணாமல் பிரவாகம் சொந்தியதையைச் சேருவதாய்ப் பிரச
 ண்டவாயுவைப் போன்று ககனமார்க்கமாகப் பறந்து முருகப்பெரு
 மானைத் தியானித் துக்கொண்டு மயோத்திரத்துக்கு வடபாரசிக் காவலா
 யுள்ள இலங்கைப்பதியைச் சரீர்த்தகாலையில் முன் சூரபதமனைக்கா
 ணப்போய் இப்போது திரும்பி அஸ்சிடம் வந்து தன்குமாரன் இறந்
 ததும் பட்டினம் அழிந்த செய்தியும் கேட்டு வெகுண்டிருக்கும் யாழி
 முகன் என்பவன் அவரைக்கொண்டு வாரடாடியனே! நில்லு! நில்லு! எ
 ன்கேமறைந்தோடுகின்றாய்! என்று அதட்டித்தடுத்தும் பாதகனே!
 யாம்இல்லாததாலத்து இப்பதியை அழிந்தது மின்றி என் அருமை
 ப்புதல்வனையும் கொன்றனே. மேலும் சக்கிராதிபதியாகிய சூரபதமன்
 நகரையும் பலவனங்களையும் மனதற் கினியபுகல்வனையும் பின்னப்படு
 த்தினை யெனக்கொள்விப்பட்டோம். இப்படிக்கான பரிகாரப்பயலாகி
 ய நீமீனவும் பிராணனுடன் உன் இருப்பிடம் சேரப்போகின்றாயோ?
 உன்னை நிமைப்போதிற் கொல்லாமல் விடேன்! புத்தியினனே! உன்
 னைச் கூடியவட்டிற் பார் என்று தன்னைச்சூழ்ந்து வந்தசதுரங்கசேனை
 களையும் வீரவாகுதேவர் மீதில்விட்டபோது அவர்கோடையிடியைப்
 போல்யாவரும் நிற்கக்கஞ்சுகித்துத் தமது மின்னலை ஒத்தவாளாயுத
 த்தை உருவி இடசாரிவலசாரியாக அந்த இராசுததக் கூட்டமந்தியிற்
 பாய்ந்து அவர்களைத்தலைவேறு தோள்வேறு மார்புவேறு இவ்விதங்
 களாக அச்சேனா சமுத்திரங்கள் அனைத்தையும் ஈசஞ்செய்து முடிந்
 ததையாழி முகன்கண்டு கோபதீபிதனும் அவரைப்பற்றிப் பிசைந்து
 கொல்வதாய்ததன் ஆயிரங்காங்களை அவர்பேரில் நீட்ட அவைகள்
 அனைத்தையும் தமது வீரவாளினால் வெட்டியெறிந்தனர். பின் அவு
 ணன் தனது மந்த்ரோபாயம் கரங்களைக்கொண்டு அளவிறந்த பருவ
 தங்களைப்படுங்கி வீரவாகுதேவர்மேல் எறித்தகாலையில் அவைகளுக்
 கெல்லாம் அவர் தபித்துக்கொண்டு அவனுடைய மந்த்ரோப் பாகந்
 தின் ஆயிரங்காங்கையும் சேறித்தெறிந்தனர். அவன் வடலையைப்
 போத்தொதித்துக்குமார தூதரைப் பிடித்துக்கொள்வதாய்த் தனது
 நீண்ட ஆயிரத்துநக்கை கீழையும் நீட்டித்தாயி வரும்போது இவ்ந்த
 மது வீரவாகைக்கொண்டு அவன் ஆயிரஞ்சிரங்கையும் வெட்டித்தன்
 ன அவன் அலறிப் பூமியில் விழுந்திருந்தான்.

இவ்விதமாய் அதம் செய்தின் வீரவாகுதேவர் எதிர்ப்பாரை
க்காணுமதால் வீரவானை உரையிற்சேர்த்து இலங்கை எல்லையைக்கட
ந்து ககனமார்க்கமாய் மனோவேகத்தினும் முந்திச்சமுத்திர நதத்தா
ண்டித் திருச்செந்திற் பதிபைச்சேர வருகின்றநகப் பூகவீரர்கள் பா
ர்த்தமாத்நிரத்தில் ஜெபஉம்சாகங்களுடன் குதித்துக்களிக்கின்ற கால
த்தில் அவர்கள் தலைவர்கா ஓடிவந்து கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு நெ
ருங்கி வீராதி வீரனே! தேவரீர் புஜபல பராக்கிரமங்களை எங்களாற்
புகழ்க்குவேதோ என்று பலகிதங்களில் அவரைத் துதித்து உபசரி
த்தார்கள். அப்போது வீரவாகுதேவரும் அவர்களிடத்தில் மிகுந்த
பரிவுடன் குமாரதேவர் கட்டளைப்படிக்குச் சூரனிடம் வார்த்தை
யாடி வந்தேன் என்று பிரியவசனங்களைப் பேசியிருக்கின்றபோது
சண்முகப்பெருமான் சந்திதானத்திற் காத்திருந்த துணைவர்கள் எண்
மரும் இலட்சத்தவரும் வேகமாய்வந்து முன்னவன் திருப்பாதங்களில்
வீழ்ந்துபணிந்தார்கள். உடனே அவர்களை வாரியெடுத்திணைத்து
சேதமங்களைவிசாரித்தபின்பு தம்பியார்குழந்து வரநடந்து போய்ச்சுய
ஞ்ஜோதி வடிவாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்து நடிப்பிக்கும் பெ
ருமையினைப்பெற்ற குமாரதேவர் வீற்றிருக்கும் திருமாளிகையிற் பிர
வேசித்து மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இத்திரன் தேவர்கள் ரிஷிக்கூட்
டங்கள் முதலியவர்கள் சூழ்ந்து போற்ற நவரத்தினமயமாகிய திருச்
சபையில் விளங்கும் சிங்காதனத்தில் தேவதேவோத்தமனாகிய குமார
தேவர் எழுந்தருளியிருக்கும் காட்சியைத் தெரிசித்து அதிகஆவலுட
ன் ஆனந்தப்பரவசராய் ஜெப ஜெய வெணப் போற்றிச் சமீபித்துப்
பாலசுப்பிரமணிய தேவரின் பாதாசிரிதங்களில் மும்முறை வலம்
வந்து செவித்தெழுந்து துதித்து கிற்கின்ற வீரவாகுதேவரைக் குழ
ந்தைவேலன் இருபையாகப் பார்த்தருளிச் சூரபதுமன் சபைக்குப்
போய் வந்தசங்கதியைச் சரிஸ்தாரமாய்ச் சொல்வாயெனக் கட்டளை
மிட்டனர்.

அப்போது அவர் பத்திவிசயத்துடன் வாய்புதைத்துக் கொண்
டு தேவரீர் அருளிச்செய்தபடிக்குச் சூரன் பிறைக்கும் மார்க்கங்களை
ப்பற்பல மீதங்களில் தெரிவித்தபோதிலும் அவைகளைத்தான் கடத்
தேறத்தக்கதாக விளையாமற் கோபித்துத் தேவர்கள் சிறையை ஒரு

போதும் விநிசிக்கமாட்டேனென்று உறுதியாகச் சொல்லிவிட்டனன். அடியேன் யாதொரு பிரயோசனங்களின்றித் திரும்பினெனென்ப பேசியமாத்திரத்திற் சகலமும் தெரிந்த கந்தவாபியார் திருக்கைகொண்டு ஓ! குரனே! நீ செய்துவந்த காரியங்களில் ஒன்றும் சொன்னவனல்லே. அவைகளை இச்சபையோர் அறிபும்படிக்குச் சொல்லுவாயென்கட்டினாயி — வீரவாகுதேவர் கர்த்தனே! கொடிய குரன் நகரத்துட் பிரவேசிக்கும் காலத்திலும் திரும்பும் காலத்திலும் துலராஷ்டதர்கள் தறித்து வாநாடியபோது தேவரீர் வலிமையினால் அவர்களையெவரையும் கண்டித்துவந்தேனெனச் சொல்லியபோது சரவணபவன் அவரிடத்துப் பூரணகடாட்சத்தினால் அப்பனே! அவர்கள்மடக்கி வாநாடியபோதுமிகவும் வருந்தினையோவென அவர் முதுகைத்தடவிக் கிருபானோக்கம் பாவித்து விஷ்ணு பிரமன் இந்திராதியர்களைப்பார்த்துக் கேட்டார்களோ! அச்சுரன் நமது வாக்கியங்களைத்தடுத்தனன். ஆதலால் இனி அந்தப்பாதகன் மாதாங்காரத்தை அடக்கித்தேவர்களை மீட்டுக்கொண்டு வரும்படிக்கு நாளைக்கே போவது உசிதமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருள அவர்கள் வருத்தங்கொழிந்து களிப்புடன் அப்படி நடத்துவது முக்கியமெனச்சொல்லி யிருந்தார்கள். பின்வீரவாகுதேவர் இந்திரனைக்கண்டு சயந்தனாதி தேவர்கள் சங்கதியையும் விளம்பி அவன் மனவாட்டங்களைப் போக்கினர். இவைநிற்க, இனிச்சுரன் சங்கதிகளை இயம்புவாம்.

வேலுகாரரால் தனது அருமைக் குமாரனாகிய வச்சிரவாகு என்பவன் மாண்டசத்தியைச் சூரன்கேள்விப்பட்ட மாத்திரத்தில் அவன் சிங்காசனத்தினின்றும் பூமியில் விழுந்து அடா என் செல்வகுமாரா! என்னை மோசம்செய்து போனையோவென்று பலவிதங்களில் வெகுநேரம் பிரலாபித்தகாலையில் தருமகோபனென்னும் மந்திரியானவன் அவன் அருகில்வந்து கரங்களைகூப்பிக்கொண்டு மண்டலாதிஸ்வரனே. உமது கீர்ந்திப் பிரதாபங்களையும் சூரத்தன்மைகளையும் எவ்வளவும் வினையாமற் கிலேசத்தை மெலிட்டிருப்பது உம்மையொத்த வீரர்களுக்குத்தகுமா வெனப்பலவாறுஉபநி அவனைத்தேற்றியபோது அவன் சோபம் நீங்கி எழுந்து துதரைப்பார்த்து நமது திருக்குமாரனை அஞ்சாது கெரன்ற அத்தூதன் எங்கேயெனக் கோபித்துக்கேட்க அவர்கள்

இலக்கணங்கடந்து சென்றன கொனக்கடனார். பின் குரன் அவ
 ர்களோட்கூடப் பிரமணக் கணப்போதில் அழகுந்நுவரக் கட்டளையி
 ட அதற்கு அவர்கள் இராதா தேவஜனே! பிரமன் இந்தான் விஷ்ணு
 முதலானதேவர்கள் பாலகப்பிரமணியரைஞ்ஞுந்து உம்மைமதிபா
 மற்ப. பிற்றிநிரூப்பதாய்க் கேள்வியாகின்றோம் எனத் தெரிவித்த
 காவியில் அவன் கல்வகார்பம் அவர்கள் கர்வந்நகச் சேக்கிரந்தில அ
 டத் தகிநென்னு பல்லைக்கடித்த நிச்சள பற்றோர் அண்டத்திற்கு
 ஓடி வேறு பிரமணப்படுத்தி வருவீர்களெனக் கட்டளையிட்டமாதிரி
 த்தில் அவர்கள் அங்குத அமைவ மிழுத்துவந்து குரன்முன்
 விறுத்தினர். அக்காலத்திற் சிருஷ்டகர்த்தனை அவன் அருகில் அழை
 த்தப் பிரமணே! அதற்குநெனப்பத்ப் போயிருக்கும் இப்பட்டணத்
 தைப்பழமபடிக்கு விருப்பபாயனைக் கட்டளையிட்டனன். அவன்
 அப்படியே அவ்வேளையச் சீக்கிரத்தில் நிறைவேற்றிக் குரனிடம்
 வருகிறபற்றுத்தன் விருப்பிடம்சென்றனன். பின் குரன் சபாமண்ட
 பர்தில் முன்போலச் சங்கதானத்தில் வீற்றிருந்து வேலுகாரர்களைக்
 குறித்து நீங்கள் அதிவேகமாகத் திருச்செந்திற் பதிக்குப்போய் அவ்
 டிடம் இருக்கப்பட்ட செயல்களை உன்றாய் அறிந்துவருவீர்களெனக்
 கட்டளையிட்டனன். அவர்கள் அப்படியே அவ்விடம்சென்று திரும்பி
 ச குரனிடம் வந்துபணிவிது சொல்லுகின்றனர். ஒன்று பத்து தூது
 ஆகிரம் சிவங்களையும் அதற்கு இரட்டிலைய கரக்களையும் கொண்ட
 பெரியதேசக்களப் பெற்றிருக்கின்ற இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்
 படைகளும் அவர்களுக்குத் தலைவர் துற்றெண்மரும் சொல்லரும்
 வீரத்தன்மைவாய்ந்த தம்பியர் இலட்சத்தொன்பதின்மரும் மகாவிஷ்
 ணு முதலானதேவர்கள் முனிவர்களுடன் சூழ்ந்துபோற்றப் பாலகப்
 பிரமணியச் சிற்றிருக்கின்றனரென். மம் இனிமேல் அவர்களையேனை
 களுடன் பிரமாணப்படுத்திக் கட்டிடகடற் ற இவ்விடம்வந்து தேவரிருட
 ல் சன்னதசெய்ய நினைக்கின்றார் என்றும் சொல்லச் குரன் அதை
 கண்டிது விளிந்தாமதிக்கக் கூடாதென விரர்வோப் பவதிசைகளே
 றும் செருத்தித் தன் தம்பி சிவமுதலாகளையும் திக்ஞத்திபாந்தபம்
 களில் இருக்கப்பட்ட சேனைக்கலைவர்களையும் அறுபொகத்தில் வல்ல
 ளாய் பந்தர்தவனையும் முதியோர்களையும் தம்மிடம் வருகின்ற
 அபக்களோக்கிடுதலைச் சொல்வதாயினன். ம்ஞுலப்பனகவர்கள்

நாகிய தேவர்களை நாம் அரியசிறையிற்படுத்தி வருத்திவைத்திருப்பதை இந்திரன் தெரிந்து கயிலாசபதியினிடம் போய் அவ்வருத்தத்தைப் போக்கிவைக்கும்படி பிரார்த்தித்துக்கொள்ள அவர் ஒரு பிள்ளையைப் படைத்து அதனுடன் பலவெள்ளப் பூதரைக்கூட்டி அனுப்பி-நம்முடன் சண்டைகொடுக்க அனுப்பிவைத் திருக்கின்றாராம். அப்பாலனுவன் இப்போது சமுத்திரக்கரையிலிருக்கின்ற செந்திற் பதியை அடைந்து ஒரு தூதனைநம்மிடத்திற்கு அனுப்பினன். அவன் நம்மை மதியாமற்பேசி அனேகம் சேனைகளுடன் சேனைத்தலைவர்களை நிர்மூலப்படுத்தினமையும்ன்றி எமது திருக்குமாரனையும் கொன்று போயினான். இவைகளனைத்தையும் நீங்கள் நன்கு ஆராய்ந்து மேல் நடத்தவேண்டிய காரியமொன்றை எமக்குத் துரிதமாகக் குறிக்கக் கட்டிக்கொள்ளச் சொல்லினான். அப்போது மந்திரிமுதலானவர்கள் தனித்தனி பின்வருமாறு பேசத்தொடங்கினர்.

எமது அரசனே! தாருகையும் கிரவுஞ்சனையும் கணப்போதியில் நாசம் செய்த வீரனைப்பாலன் பாலன் எனச்சொல்லுவதும் அவனுக்கு உதவியாக வந்திருக்கும் வலியதுணைவர்களைப் பைசாசங்களென்று இகழ்வதும் விசாலித்த சமுத்திரத்தைச் சுலபமாகத்தாண்டி அளவற்ற காவலையுடைய இப்பட்டணத்தைத் திரளாய்த் தனி நின்ற அருணவீரர்களைக் கொன்றதன்றி உமது ஆசைக்குமாரனையும் கொன்றுபோனவனை அபலனாகிய தூதனென மதிப்பதும் பேரறிவினருக்கு அழகோ? ஆதியில் எப்போது தேவரிருக்கு ஓர்வீர்தியாசம் தென்பட்டதோ அப்போதே காலதாமதமின்றி அப்பால சுப்பிரமணியன் பேரில் எதிர்த்துப்போய்ச் சண்டைகொடுத்து வாட்டித்துரந்திருப்பிராகில் இத்தகையநஷ்டமும் அவமானமும்நேர்ந்திருக்குமோ? மகதைஸ்வரியமமடையினால் அக்காலத்திற் செய்யவேண்டிய காரியங்களை முடிக்காமல் மறந்திருந்ததினால் இவ்விதம் நமக்கு நேர்ந்துவிட்டது. நூற்றெட்டு யுகங்களாய் ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களையும் எகசக்கிரமாய் ஆளப்பட்டதிரனே! இந்திரஞாலத்தேரையும் யாளிவாகனத்தையும்கொண்டகெம்பிரனே! சலனமற்றதனுசையும் அக்ஷயதாணிபையும் வேற்றிகொண்டல்லது மீளாதபாணங்களையும் பரமசிவகடாக்ஷத்தினுற் பெற்ற உமது இன்னும் அளவுபடாத பெருமைகளை

மெல்லாம் ஒருவராகவந்திருக்கக் கூடியதோ? அப்படியிருக்கப் பச்சைப்பாலையும் அவராகித்ததாதன் வீரங்களையும் நீர் ஒருபொருட்டாக நினைந்து மயங்கி இவ்வளவுதரம் யோசிக்கக்கூடியதோ? தேவரீர் அப்பிள்ளையைய எதிர்பாக்கக் கொண்டு போர்புரியப்போதல் உமது தூதன்மைக்கு அழகன்று. ஆகலால் இப்போதே எங்களில் ஒருவரைச்செலுத்தி அவர்களை வெற்றிகொண்டீர் களித்திருக்கக் கடவிரெனச்சொல்லினர்.

அப்போது மகா வீரதிரனாகிய சிங்கமுகாசுரன் தன் தமயனைப் பார்த்து ஓ! இராஜபரமேஸ்வரனே! இவர்களைல்லாரும் தங்களுக்கு இருக்கின்ற வீரங்களையும் வலியையும் விஜயங்களையும் சொன்னார்களே அன்றி உமக்கு இந்த அரசு நிலைபெற்றிருக்கும்படிக்கான காரணங்களை அறிந்து தெரிவித்தவரில்லை. தேவரீர் அடியேன் பேரிற் கோபிபாது கேட்டருள் வீராக! இந்திரன் முதலிய விண்ணவரைச் சமுத்திரத்தின் மகரமச்சங்களைப் பிடித்துச் சுமந்துவந்து நீர் ஒருவரன்றிப் பற்பலருக்கும் தினம்கொடுத்த வரும்படிக்குக்கட்டளையிட்டார். அப்பாசகங்கள் வினிற்போவதோ?சற்புக்கரசியாகிய இந்திராணியைய இச்சிந்துக்கொடிய இராசூதர் பலரை ஏவியகாரணத்தினால் இந்திரன் அவருடன் தன்பதியை இழந்து ஒடி ஒளிக்கச்செய்தார். இவையுமன்றிப் பொன்னுவரைக அக்கிரிதேவனுக்கு இரையாக்கிச் சீரழித்து அவன் பிள்ளை சயந்தனையும் தேவர்களையும் அரியசிறையில் வைக்கச் செய்தார். தேவர்கள் பரமனைக்குறித்து இக்காரணங்களை முறையிட்டுக் கொண்டதினால் இப்படிப்பட்ட துன்பங்கள் நமக்கு வந்து மேற்கன, பின்னால் இன்னும் கொடுத்தி சம்பயிக்கும் என்பதை நீர் செல்வச் செருக்கினால் மறந்து பித்தனைப்போலத் திகைக்கின்றீர். ஆகியில் பரமசிவன் இந்தச் செல்வங்களை அம்மெட்டு யுகங்கள் அனுபவித்திருக்கும்படிக்கு வரம்கொடுத்திருக்கின்றார். அத்தவளை இதுவரை முடிந்தது. விதிவெதியால் நீர் அதனைமறந்தீர். இதன்றியும் பரமசிவம் உங்களை மாவரும் மெல்லமாட்டார்கள் என்றும் நமது சத்தியானது உங்களை உண்டாக்கித்து விடுமெனவும் கடாகுறித்தருளியிருக்கின்றாரே? அதற்குத் திருநீட்டாத்தம் தாருகனிற் கண்டுகொள்ளும். அரசனே! இவைகளைமெல்லாம் நீர்க்கடாயோசித்து இப்போதாவது திரளாகிய தேவ

ர்களைச் சிறையில் நின்றும் சிவகிஷ்கிராகில் குமாரதேவர் உம்மீது
சண்டைகொடுக்க வரவேற்க மாட்டார். இல்லையானால் அவர் துரி
தமாக அவுண்ப்புண்டில்லாமம் களைந்து நம்மையும் வெற்றிவேலி
னாற் பிளந்து சொல்வது நிச்சயம். ஆகையால் நீர் சீக்கிரம் பிழைக்கு
ம்மார்க்கத்தைத் தேடிக்கொள்ளக் கடவீரெனச் சிங்கமுகன் சொன்
ன வசனங்கள் சூரன் செவிக் கிறிற் சுறுக்கிடப்பட்ட மாத்திரத்தில் அவ
ன் அடா! தம்பி! நல்லயோசனைகளைக் குறித்துக் கரட்டினை! வெகு
நேரத்தியாக இருக்கின்றது. இந்தப் பஞ்சைகளுக்குப் பயந்து உன
க்கு இந்த ஏழைமகி சிடைத்தவாறென்ன அதிசயம்? பரமசிவம் நம
து சம்பத்துக்களுக்கு அழிவு வருமென்று குறித்ததையும் சத்திப்
படையானது நம்மை வெல்லுமெனச்சொன்னவாக்கியத்தையும் நான்
கேட்டதே இல்லாதிருக்க உனக்கு மட்டும் தனித்துக் காட்டினாரோ?
இப்படிப் பயந்தவனென்று முன்னம் தெரிந்திருந்தால் அப்போதே
உன்னை இச்சபைக்கு அழைத்திருக்கமாட்டேன். ஆதலால் நீ துரித
மாய் உன்பட்டணம் சேர்ந்து மூலையீட்டில் ஒளித்துக்கொண்டிரு.
நான் இதோ அப்பாலன் முதலியவர்களை ஒரு கணப்பொழுதிற் செ
யித்து வெற்றிக்கொடியேரடி மீளக்கடவேனெனச் சூரன் பலவிதங்களி
லும் அவனை அவமதித்து அவன் வாசகங்களைக்கோராமல் தான் கொ
ண்டதே கொள்கையாகப் பேசியகாலத்திற் சிங்கமுகன் இதனைநினை
க்கின்றான். தமயனுக்கு நாம் பிழைக்கும் உறுதிகளைச் சொன்னோம்.
ஆனால் விதியை வெல்ல யாராலாகும்? வேம்பு எட்டி இம்மரங்களுக்
குத் தேனையும் பாளையும் கலந்துவிட்டு வளர்க்கலாம் அவைகளின்
சுபாவமாகிய கசப்பு நீங்குதலில்லை. ஆதலால் இனிநாமும் இவருக்கு
முன்னமே குமாரதேவர் வெற்றிவேலினால் மாளக்கடவோமெனத் தீர்
மானித்தவனாய்ச் சீக்கிரத்தில் எழுந்து சூரன் பாதாரவிர்த்தங்களில்
வீழ்ந்து சேவித்து அவன் கோபந் தணியும்படிக்குப் பின்வருமாறு
சூருவதாயினான். அண்ணா! அடியேன்மீது கோபங்கொள்ளவேண்
டாம். சிறியேனாதலால் ஏதோதெரியாத புத்தியினாற் சிலகருமங்க
ளைச் சொல்லியிட்டேன். அக்குற்றங்களைப் பொறுத்து இரட்சிக்க
வேண்டிமென்று வேண்டிக்கொண்ட காலையிற் சூரன் மனமழறித்து
த்தம்மியைத் தழுவிக்கொண்டு இதனைச் சொல்வாரென. அப்ப
னே! நீ சீக்கிரம் உன்பதியைச் சேர்ந்து சகலசதுரங்களை வெல்லு

ஞானையும் அடைந்தித்துக் கொண்டு விஜயத்துடன் களித்திருக்கக்கூடவாம். ஒருவாறு சிவகுமாரன் சண்டையைக்குறித்து இவ்விடம் சீக்கிரம் வருவான் போலிருக்கிறதென்று அவனுக்குச் செல்வுகொடுத்தனுப்பித் தாள்சபையைச் சலைத்து அரமனையைச்சேர்ந்து இந்திரபாகத்தினும் மேலான செல்வங்களை அனுபவித்திருந்தனன். இவை நிகழ இனித்திருச் செந்திப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் நம்சரவணாவன் உடத்திய செயல்களை உரைப்பாம்.

3 வது மகேந்திர காண்டம் முற்றிற்று.

——(0)——

உ

வெற்றிவேலுற்ற துணை.

4. வது உபுத்தகாண்டம்.

விருத்தம்.

காரணனென்னுந் தேவு
நான்முகத்தவனு முக்கட
பூரணன் ருனுமாகிப்
புலிபடைத் தனித்துமாற்றி

யாணமுடிவுந் தேரு
வனுடையுயிர் கட்டுகெல்லாம்
காரணனுய மேலோன்
கழலினக்கருத்தள் வைப்பாம்.

பிரவாததேவர் குமரதமனாக்கண்டு வார்த்தையாடித் திரும்பி வந்து பாலகப்பிரமணியக் கட்டவுளைச் சேவித்து அவுணராஜன் கருத்ததத்தெரிசித்தவுடன் மறுசாட்காலையில் அவுணர் பூண்டைவேரறக் கண்டவநாகச்சி. குமாரன் வாயுதேவனுக்கொன்றிவந்து நிறுத்தப்பட்ட பூரத்தத்தின்பேரில் சகலதேவரும் புடைநழுவத்தமர்ந்து அவர்கள் எல்லானாயும் மங்கள் தங்கள் வாகனங்களில் ஏறிவரத்திருவாய்மனர் துதாம் குசன்பட்டணத்தை நோக்கிப் பிரயாணமாகினார். இவ்வித

மாகந் துணைவர் தேவர்கள் சேனாசமுத்திரமுதலாகச் சூழ்ந்து போற்றி நாயகமாய்க் குமாரதேவர் அவர்களுக்கு மத்தியிற் போவதை வானத்தில் நெருங்கியிருந்த தேவர்கள் கண்டு அவாவில்லாத ஸந்தோஷத்தினால் ஆடிப்பாடிப் பஞ்சதருக்களினது புஷ்பங்களை வாரி வாரி ஜெய ஜெயவென்னும் ஓசையெழு இடைவிடாது தேவசேனாபதியின் பேரிற் சொரிந்தனர். அளவில் அடங்காத பெருமைகளுடன் அனைவரும் சமுத்திரக்கரையைச் சேர்ந்தவுடன் சேனைகளான வைகள் சமுத்திரத்தை ஒரு பொருட் பதக்காமல் அதில் நடத்துபோவதாயின. பாஸகப்பிர மணியக்கடவுளானவர் வானவழிக்கொண்டு பேரவதாயினர். இவ்விதம் சொல்லும்போது சூரபதுமன் வாசஞ்செய்யும் மயேந்திரபுரியை அங்கு அருகிற்கண்டு மகாவிஷ்ணு முதலானவர்கள் சுப்பிரமணியக் கடவுளைப்போற்றி இதை விண்ணப்பம்செய்வதாயினர் கர்த்தனே! அதோ சுவர்ணமயமாய் விளங்கும் பட்டணத்திற் பாதகர் வாசம் செப்திருப்பதால் நாம் அருகிற் சேராமல் இவ்விடத்தில் தானே பாசறை உண்டாக்கி அதிலிருந்து மேல் நடக்கவேண்டிய காரியங்களுக்குத்தகுந்த யோசனை செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்கக் குமாரதேவர் உத்தமமென்று பக்கத்தில்வரும் சிற்சியைப்பார்த்து அவ்விடத்தில் விசாலமாகிய பாசறையை விரைவிற் சிருஷ்டிக்கக்கடவாயெனக்கூட்டளைவிட்ட மாத்திரத்தில் தேவதச்சனானவன் வேண்டிய சகலசெனகரியங்களுடன் சிருஷ்டித்து முடித்து அதற்கு எமகூடமெனப் பெயருவிட்டுக் கர்த்தனைவணங்கி நிற்கச்சிவகுமாரன் பிரமன்விஷ்ணு முதலானவர்கள் சூழ்ந்துவர அந்தப்படைவீட்டைசேர்ந்து இரதத்தை விட்டிறங்கி உள்ளே பிரவேசித்து அதன் வளப்பங்களுக்கு ஸந்தோஷமுற்றுச் சிற்சியின் வல்லபத்திற்கு மெச்சிஅவன்மீது கிருபாபோக்கும் பரப்பிப்பூத வெள்ளங்களை அவ்வவர்கள் சாலுகளிற்போருப்படி செலவுகொடுத்துத்தமக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கின்ற சொர்ணத்திருமாளிகையிற் போய்ச் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தனர். மற்றத்தேவர்கள் நெருங்கிப் போற்றி அக்கடவுளுக்குப் பணிவீடைகள் செய்திருந்தார்கள்.

இப்படியிருக்க, நாரதமுனிவரானவர் சகலவைபவங்களுடன் சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருக்கும் சூரபதுமனிடம்போய் அவனுக்கு

அவற்ற ஆசிகள் கடலிடீர்க், அறுகண்டி அவன் அவரைரோக்கி விரு
ந்தனுநிருக்கப்பட்ட சீயாவன் எனக்கேட்க மகாமுனிவர் என்பெயர்
நாதனைஞச் சொல்லுவார்கள். இப்போது ஒரு காரணத்தைக் கண்
டபடியாய் அவசியம் அதைத் தேவரீருக்குத் தெரிவிக்கத் துரிதப்பட்
டுவந்தனன். அஃதென்னி பெணில், தேவர்கள் குழச்சிவிரான் அருளி
ய துமாரதேவன் சமுத்திரத்தைக் கடந்து இப்பட்டணத்தின் வடபா
ரிசத்தில் வந்து பாசறைமீதி ஒன்று அமைத்து அதில்தங்கி இருக்
கின்றனன். தேவரீர் அவர்களை அங்கிடம் விட்டுத்தூர்த்தும்படி கேட்
டுக் கொள்ளுகிறெனென்று சொன்ன மாத்திரத்திற் சூரபதுமன் ஆல
த்தைப்போம் சிறிப்பற்களைக்கடித்து அனலெழுகைத்து இதனைப்பே
சுவதாயினன். ஆகிரத்தெட் டண்டங்களைபும் வென்றுரணரங்கசூரனா
கிய சாம்வாசம் செய்திருக்கின்ற பனகாவல்களைபுடைய இப்பட்டண
த்தின் பேரில் ஒருபாலனோ போருக்குவருபவன்! அவனையும் அவனு
க்கு உதகியாக வந்தவர்களையும் மறு வீராகிவிரனாகிய புத்திரன்பா
னு கோபினக்கொன்றி நின்னபின்னப்படக் கொல்லுகிற்ப்பன்! அதை
நீபேபார்க்கப் போகின்றபென்று அவுணருக்கரசன் கோபித்துச்சொ
ல்ல நாதர்கேட்டுத் தேவரீர் சிக்கிரம் கந்தனைவாட்டிச் சவுக்கியத்திலி
ருமென்று வெளிக்கு ஆசிகடையவராய்த்தமது இருப்டிடம் சென்றார்.
சூரன், பக்கத்தில் கின்ற துதுவரைரோக்கிக்கடற் கிறைவனை இரவி
யிதம் இங்கு கொன்றியினக் கட்டினடிட்டவுடன் அவர்கள் ஓடிச்
சமுத்திரராஜனை இழுத்துவந்து சூரன் முன்னிட்டார்கள். சூரன் அவ
னை உக்கிரமாகப் பார்த்துக் கடந்திறைவனே! நீமேது கட்டளைக்கு
அடங்கி வடப்பவனாகக் காணப்படயிலலை. நம்முடைய பேரில் எதிர்
தற்குவத்த சிவதுமாரனைப் பூதப்படைகளுடன் இப்பட்டணத்திற்கு
வருப்படி வழிகிட்டு உறங்கிக் கிடந்தனபோவெனச் சிறிக்கேட்டகால
த்திற் சமுத்திரராஜன் திற்ப்பட்டி வாய்புறத்தது இராஜாதிராஜனே!
தேவரீர் குறித்த கப்பிரமணியன் மகாபிஷ்ணு முதலான தேவர்களு
டன் சகலமார்த்தாய் வந்தனன். பூகவெள்ளங்களும் சேனைந்தலைவர்
களும் என் தலமாகத்தான் சென்றபோதிலும் நான் அவர்கள் பாதங்
களின் வீசரு ஆற்றும் போனேனென்று சொல்லப்பயந்து நிற்கும்
போது சிலகுதர் ஓடிவந்து இராஜாதிராஜனே! விழ்ந்துபிரமன் இக்
தினம் முதலான தேவர்கள் நவவீரர்கள் இலக்சுசர்கள் சேனைந்தலைவர்

கள் இரண்டாயிரவென்றப் பூதப்படைகள் குழச்சுவகுமாரன் வந்துதம்
கி இருப்பதை பாங்கள் கண்களார்க்கண்டு வந்தோமென்று சொல்லி
னர்.

முதல் நாள் பாணுகோபன் யுத்தம்.

அதைக்கேட்ட குரபதுமனைவன் வடவையைப்போற் சிறிச்சர
வணபவன் வீரூப்பை இந்நிமிஷம் அடக்குகிறெனென்று தூது
வரை லோக்கித்துரிமாய்ப் பாணுகோபன் அழைத்து வருவீரெனக்
கட்டளையிட அவர்களோடி அவன் ரகத்தில் வணங்கித் தெரிந்த
மாத்திரத்திற் பாணுகோபன் பிரயாணப்பட்டுத்தன் பிதானினிடம்
வந்து அடியேனைவருகித்த காரணம்என்ன வென்றுபணிந்து கேட்
கச் சக்கிரவர்த்தியானவன் பிள்ளைபை அருகில் அழைத்துத் தழுவிக்
கொண்டு நீஉன்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு துரிதமாகப்போய்
நமது பட்டணத்தின் வடபாரசித்திற் பாசறைகட்டி அதில் விஷ்ணு
வாதி தேவர்களுடன் சண்டைக்குவந்து பூதப்படைகளுடன் தங்கி
இருக்கும் சிவகுமாரனாகிய சரவணபவனை மடக்கிச்சாடி வெற்றிகொ
ண்டு மீளக்கடவாபென்று கட்டளையிட்டவுடனே பாணுகோபன் பால
சுப்பிரமணியனை நான்நிகைத்தோடும்படிக்குச்சாடி மந்திராலோசனை
க்கு உரியவராய் அங்கு அமர்த்திருக்கும் மகாவிஷ்ணுவையும் பிரமனே
யும் தேவர்களுக்குப்பயந்து ஒளிந்திருக்கும் இந்திரக்கள்வனையும் பாச
ந்ராற்கட்டி வந்தஉமது சந்திதானத்தில் அவர்களுக்குத்தக்க தண்டனை
செய்யும்படிக்குக் கொண்டு வரக்கடவேனென்று வருதிபெற்றுத் தன்
பிரமனைக்குச் சென்று சண்டைக்குச்சகல சயினியங்களும் தலைவர்
சகிதம் சன்னதத்தப்பட்டிருக்கும்படி கட்டளையிட்டித்தான் ஆயுதசா
ஸ்பெட்டிபுத்து போர்க்கோலங் கொண்டு வீரலெட்சுமியைத் தொழுது
வெளிப்பட்டு அண்டங்குலங்க ஆர்ப்பரிக்குஞ் சேனை வெள்ளங்களைக்
கண்டு ஸந்தோஷித்துத் தான் தன் இரதத்திலேறி உட்கார்த்து அதை
த்துரிதமாய்ச் சிவகுமாரன் இருக்குமிடத்திற் சேர்க்கக்கடவாயெனச்
சாரதிக்கு கட்டளையிட்டவுடன் அவன்செலுத்த இரதமோடும் அதி
ர்ச்சியைக் கேட்ட சூரியன்திடுக்கிட்டு இன்னும் நமக்கு என்ன
கேடுவியையுமோ வெனமயங்கி இருக்கின்றபொழுது அளவற்ற வெள்
ளம் இரதகஜதுரகபதாதிகள் குழப்பானு கோபனைவன் வீராவேச

துடன்வரும் கிழப்பைப்பார்த்த நாரதரானவர் அதிசேக்கிறதிற்பு
 ம்பரதேவரை விழிகளிக்குத்தெரிவித்து அவர் இருவழிகளிற் பணிந்
 தெழுந்த புதந்தெய்வத்தி யின்னப்பம் செய்வதாயினர், கர்த்தனே!
 தேவரீர் துன்பிடம் சேர்ந்து தங்கியிருப்பதைத் துதுவர்முலம் சூர
 பதுமன் உடர்ந்து தன் மூத்தபிள்ளையாகிய பாணகோபனை யுத்தசன்ன
 த்தலும் அனல்ப அவன் இதோ விரிவருகின்றான், இவனை வெல்வது
 அரிது. தேவரீரே சற்று வகுத்தமெடுத்துக் கொண்டு வெற்றிகொ
 ன்வது ஸ்மையாகும் எனப்பணிந்தனர், பாலசுப்பிரமணிய தேவர்
 கிறுக்கை கொண்டவராய் வானாயுத்தத்தைக் கரத்திற் கொண்டு கா
 த்திருக்கும் விரவாதேவரைக் கிருபையாகப் பார்த்தருளி நீ உன்
 சகோதரர் என்மர் இலட்சருடன் ஆபிரவெள்ளம் பூதப்படைகளு
 டன் போம்மயேந்திரபிரியை மூன்றுகைபோட்டுக் கோட்டைமதிள்
 உறுப்புக்கள் கோபுரக்கல் மடமாளிகை முதலிய அனைத்தையும்
 துறையிட இடந்து பாசஞ்சாய் வடவாய், அக்காலத்திற் சூரன் புக்
 திரன் எதிர்த்து வந்துவருகல் சீரானம் விளைந்து அவனை வெற்றி
 கொள்ளக்கடவாயெனக்கட்டளை விட்டனுப்பினர், அப்படியே தேவர்,
 அவர்கள் அனைவருடன் சென்று கோட்டைமதிளைக் கிழிசுளவுடன்
 பாணகோபனுடன் வந்த சூரன் சேனைகளும் நாற்புறங்குளினும்
 சூழ்ந்து கொண்டு சர்வாயுதங்களையும் கரவேகமாகக் துண்டிப்பூத
 யிரிவரின் பேரிற் சிறியிடுத்து எசப்படுத்தினார்கள், அக்காலையிற்
 பூதர்கள் மராமங்கலையும் பருவதங்களையும் பறித்துப்படுத்துகளைப்போ
 லயிசி அவுணர்ச்சேனைகளை மடித்தார்கள், அனனென்னும் இராட்சதச்
 சேனைத்தலைவன் கோபமுற்றுத் தனதுவில்லில் அக்கினி யாஸ்திரத்
 தைத் தொடுத்த சூரபோகித்துப் பூதப்படைகளை வாட்டிவதைக்க
 க்கண்ட இலட்சக்களில்ஒருவனுடைய சிங்கனென்னும் வீரன்கோபமுற்
 றுத்தண்டாயுதமொன்றைச் சுழற்றி அவனை மோதிச்சாடிய காலையில்
 இராட்சதயிரன் அவயிரனைத் திவ்யாஸ்திரங்களினால் அதிககாயப்ப
 மேத அவன் சலியாமற் பாதகன் தேறிந்பாய்ந்து அவனது ஒருகரத்
 தைத்திருதி முறித்தெறிந்தான், அவுணவீரன் மற்றொருகரத்திற் கதை
 கொண்டு மேன்மை சிரத்தில் மோதினான், பூதசேனாபதி தண்டம் கொ
 ண்டு நிற்கும் அவன் கரத்தைப்பற்றி இழுத்துக் கிறுகிறெனச் சுழற்றி
 அப்பாதகன் கிரூப்பனைத்தம் குறைத்துக்கடைசியில் அவனை ஒங்கி
 ப்பூமியில் அழைத்து கொண்டனன்.

அதைக்கண்ட சண்டனென்னும் அவுணவீரன் கோபித்துச்சிங்கன் பேரிற் பாணங்களை விடுத்தவர அவன் இறந்து கிடக்கும் அளவு கரத்தின் தண்டத்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டு அவ்வீரன்தேறிற்பாய்ந்து அவன்தோளிற் சாடினான். அந்தாக்கலைச் சகிக்கமாட்டாதவனும்த் சாய்பவன் தண்டத்தாற் சிங்கன்மார்பிலும்மோத இருவீரரும் மூர்ச்சித்து வீழ்ந்தனர்.

அதைக்கண்டு முடுகிவரும் மாயனென்னும் அவுணவீரனைப் பூதத்தலைவனாகிய நீலன்கண்டு அவனுடன் பலவிதங்களிற் போராடிக் கடைசியில் அவனை மிஞ்சி அவன்கண்டத்தினைக் கடித்துப்பெருகும் உதிரத்தைக்குடித்து அவன் உயிரைப் போக்கினன்.

முன் மூர்ச்சித்திருந்த இருவீரரும் தெளிந்தெழுந்து பிரமாதப் போராட்டஞ்செய்து கடைசியிற் சிங்கனால் அவுணவீரனாகிய சண்டன் மாண்டான்.

அதுகண்ட அசமுகனென்னும் இராக்கதவீரன் சிங்கன் மீது ல்உருத்துவருவதை மதுவென்னும் பூதத்தலைவன் கண்டு அவனை எதிரில் மறித்து நில்லென்று கோபித்துப்பேசுவதை அசமுகன்கேட்டு விழிகளில் தீப்பறக்கப் பூதத்தலைவன் பேரில் அதிக்விமரித்துக்கொடிய பாணங்களை அபரிமிதமாகச் செலுத்தினான். பூதத்தலைவன் நகைத்து அதனைச் சட்டைபண்ணாமல் அப்பாணங்கள் தன் சரீரமுற்றும் பட்டு உதிரவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோட நின்ற விடத்தினின்றும் இராட்சத வீரன் ஏறியிருக்கின்ற தேறிற்பாய்ந்து நின்று கர்ச்சித்த மாத்நிரத்தில் இராட்சதவீரன் திடுக்கிட்டு நிலைதப்பிக்கரத்திற் பற்றிய வில்லையும் நழுவவிட்டுக் கிலேசித்திருப்பதைப் பூதத்தலைவன் கண்டு அடா! இராட்சதப்பயலே! நமது கர்ச்சனைக்கு ஆற்றாதவனே என்னுடன் யுத்தம் புரியவல்லவன்? உன்னை நான் ஒன்றும் செய்யவில்லையெனத்தேரை விட்டு நிலத்திற் பாய்ந்தான். இராட்சதவீரன் வெட்கமுற்று நான் உயிரைவார்த் திருப்பதினும் இவனுடன் போராடிவென்றாவது மாண்டாவது அபவாதத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளக் கடவேனென்று ஆலத்தைப்போற்சிறிவில்லிற் கரோமாகிய பாணங்களைத் தொடுத்துப் பூதவீரன்மேற் பாயோடுந்துச் சிறுங்காதம் செய்

தான். இதனைமறு வென்னும் விரன்கண்டு அவனுடன்பலவிதங்களிற்
பொராடி சிங்கக் கடைசியில் அடிவிரன் நாராய னாஸ்திரத்தையே
வினான். அவ்வஸ்திரம் கிட்டிவந்து பூதத்தலைவன் நிராயுதனாயும்சிவ
பத்தனாயும் இருப்பதைப் பார்த்து அவனை விட்டுத் திரும்பித் தன்னை
விட்ட இராட்சதப் பாசகன் சிரத்தைக் கண்டித்துத் தள்ளி விஷ்ணு
வினிடத்திற் சேர்ந்தது.

இந்தச்சம்பவத்தைக் கண்ட இராட்சதச்சேனைகள் கலக்கமு
ந்து இப்படிச்சண்டை செய்வல்ல விரர் இனியாவர் இருக்கின்ற
னர் என்று புலம்பி வாடினர். பூதப்படையின் ஜெயிப்பையும் தேவ
ர்கள் செருக்கையும் இராட்சதப்படைகள் சஞ்சலங்களையும் கண்டு
அடிவிரன் தங்கள் சேனைகளுக்குத் தயிரியங்களைக் கூறப்பூசச்சேனை
களை வளைத்துப்பாணங்களை அமோகமாய் விட்டு அவர்களை நாசஞ்
செய்தபோது அவர்கள் சகிக்கக்கூடாமல் திசைகொங்கும் பறந்
தோடி ஓங்கித்தொடங்கினர். இதை இலட்சங்களில் ஒருவனுடைய
தண்டகனென்னும் விரன் கண்டு நம்மவர்கள் இப்பாடுபடுவதோ
வென்று சிந்தித்தனது வில்லிற் கணக்கிறந்த கரேர்ப்பாணவிதங்களைப்
பிரயோகித்துச் சாடும்போது இராட்சதசேனைகளும் சின்ன பின்ன
ப்பட்டு மோனத்தையும் வீரத்தையும் பறிகொடுத்துத் திசாநிசைகளி
ளும் பருவதச்சாரல்களினும் ஒடிப்பதுங்கினர்.

விராதவிரனாகிய பாணகோபன் இதைக்கண்டு வடவவநயப்
போற் கொதித்து இதனைச் சொல்லி கின்றான். நாம்பட்டணத்தை
விட்டுப் புறப்படுமபோது இரதகஜதுரக பதாதிகள் இருபதினாயிரம்
வெள்ளக்கொட்டி வந்தோம் இப்போது நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற
வர்களைப்பார்க்கு மிடத்தில் ஆதிரம் வெள்ளம் சேனைகளிருக்கும்போ
லிருக்கிறது. இனிமாளே பகைவர்களை வாட்டிக்கொல்வேன். இந்த
வெற்றியைப் பெறும்போவேளைபாகில் நான்சூரபதமன் குமாரனா
கொட்டெனெனச் சபகம்பேசித்தனது வெற்றிவில்லிற் கொரேமாகிய
பல பாணங்களை ஊழிமேகங்கள் ஒன்று பட்டுவருஷிப்பதைப் போ
லத்திரயோகிக்கத் தலைப்பட்டான். பூதப்படையின் பருவதங்களையும்
நாராயணமாயும் பறித்துச்சாடி ஆர்ப்பரித்து மேட்டுவருகின்ற
அவன் பாணப்பெருஞ்சைத்தறித்து ஊங்காரிப்பதைப் பாணகோபன்

கண்டு தனது ஒப்பற்றவில்லின் வலிமையினாலும் புதுபலத்தினாலும் பூதச்சேனைகளை முற்றிலும் அல்லோலகல்லோலப்பட அதப்படுத்த அவர்கள் சகியாதவர்களாய் நிலைநிலைவதை உக்கிரசேனனென்னும் படைத்தலைவன் கண்டு பூதகணங்களைப் பயப்படாதீர்களுனக்கையமர்த்தி அதிவேகமாய்ப் பாரித்ததண்டமொன்றைத்தன் கரத்திற் கொண்டு போர்க்களத்தை ஷோக்கிவருவதைப் பாணுகோபன்கண்டு தனது வில்லில் ஆயிரக்கோடி பாணங்களைச் சுந்தித்துவிட்டு வருகின்றவன் தேகம் தெரியாமல் மறைத்துச் சிறுங்கதைஞ்செய்தான். அவைகள் உக்கிரசேனன்மேல் தாக்கித் துளைக்கச்சக்தி யில்லாமல் முனை மழுங்கிக் கிழேவிழுந்தன பாணங்கள் பயன்படாமல் மழுங்கியதைப் பாணுகோபன் கண்டு அவ்வினை மெச்சிமழுவாயுதத்தைப் பிரயோகம்பண்ணினான். அதை உக்கிரசேனன் தனது கதையினால் துகள்படத்தாக்கி உடனே பாணுகோபன் தேரின்பேரிற் குதித்துக் குதிரைப்பந்திகளைக் கொன்று திரும்பினன். பாணுகோபன் ஒருபாணத்தால் உக்கிரசேனன் தண்டத்தைப் பொடிசெய்தான். உக்கிரசேனன் பாணுகோபன் இரதத்தைவாரிவானத்தில் வீசினான். இரதமானது திரும்பிப் பூமிக்கு அடித்து வருங்காற் பாணுகோபன் அதினின்றும் கீழேகுதித்து உக்கிரசேனை வாரிமேலே வீசிப்பிரமதேவரிடம் தான்பெற்ற வேலை அவன்பேரிற் பிரயோகம்பண்ணினான். அது உக்கிரசேனன் மார்பில்தாக்கி உருவியோடிய அளவில் அவன் நிலத்தில் விழுந்து களைத்தனன்.

இச்சம்பவத்தைக்கண்ட தண்டி என்னும் பூதப்படைத்தலைவன் பாணுகோபன் மீதில் வந்தெதிர்த்துப் பலவிதப் போராட்டங்கள் செய்து கடைசியில் அவனுடைய பாணத்தால் திகைத்து அசைவற்று நின்று விட்டனன்.

பிளாகியென்னும் பூதநாயகன் சீறிப்பருவதமொன்றைப் பறித்துவிசுமுன் பாணுகோபன் அவன் மார்பைப் பாணங்களாற் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்தனன். இதைக்கண்ட பூதசேனைத்தலைவர்கள் சீறிப்போராடிய சமயத்திற் பாணுகோபன் தன்வில்லானது எககாலத்தில் இருகுதைகளும் ஒன்றுபட்டிருக்கும் படிக்குக்கரவோக

மாய்க் கொடியகளைகளைச் சோனைமார்போற் சொரிந்துசாடி அவர்களைப் பின்னிறைத் தோடும்படி துரத்தினான்.

அதுகன்றி மிகவலியுடைய இலட்சர்கள் இரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துக் கொடியபாணங்களை ஏராளமாகச் சொரிந்தனர். பாணுகோபன் அவைகளை மெல்லாம் கண்டித்து நூறுநூறுபிரம் பாணப் பெருக்கையேவி அவர்களைவோர்களையும் சல்லடைக் கண்களாகத் தனைக்க அவர்கள் எதிர் சிங்கமாட்டாமற் பின்னிறைந்தனர். இத்தகைய பாணுகோபனுடைய திறத்தினை யாவரால் எடுத்துரைக்கக் கூடும்!

பின் நவவீரர்களில் ஒருவனுடைய வீரகோளரி என்பவன் வெகுண்டு கணக்கிற்த பாணங்களை விட அவைகள் பாணுகோபன் மார்பில்தைத்து உருகிப்போக அவன் சற்று வருத்தித் தேறி நாராயணஸ்திரத்தை பெடுத்து விட்டான் அதுவேகமாய் வந்து வீரகோளரி மார்பில் தாக்கிப் பிராணஸ்தேச மில்லாமல் அவனை மூர்ச்சையாகக் கிடத்திப் போய்விட்டது.

இப்போதும் தன் துணைவனுக்கு நேர்ந்த அபாயத்தை வீரமார்த் தாண்டன் கண்டு பகைவன் முன்தேறச் செலுத்திவந்து பாணங்களைப் பிரயோகித்தமூன் பாணுகோபன் மிடுகிச் சரங்களையேவி வீரமார்த்தாண்டன் நெற்றியில் அழுத்தி அவன் இரத்தத்தையும் புரவிகளை புறக் கண்டித்து அவன் மார்புக்கீழ்க்காகப் பாணங்களை விடுத்தான். அவை அவன்பேரில் தாக்கி முன்மழுங்கி விழ்ந்தன. உடனே வீரமார்த்தாண்டன் பொங்கொண்டு பாணுகோபன் பேரிற் பாய்ந்து அவன் பின்னப்பறித்து ஒடித்தெறித்தான். பாணுகோபன் வானை வருகி அவன் மார்பிக்குத்தினான். அவன் சட்டைபண்ணுமல் தன் மார்பினால் பாணுகோபன் வயிர்க்கவசந்தைப் பொடியாக்கினான். பாணுகோபன் மீளவுற்றவாளினால் வீரமார்த்தாண்டன் கண்டத் தில் உடையும்படிக்குச் சொருகியாகிய காலையில் அவன் செத்தவனைப் போல கிழுத்தான்.

பின் வீரதாக்கை என்பவன் வந்தெறித்துப்போர்புரியக்கடைந்த பாணுகோபன் வேலானது அவன் மார்பில்தாக்கிய மாத்திர

த்தில் அவன் நிலத்தில் வீழ்ந்து சோர்ந்தான். மீதமான அஞ்சுவீரர்களும் தங்கள் தங்கள் தேரைச்செலுத்தி வந்து பாணுகோபனை வளைத்து அகோரமான சண்டை விளைக்கப் பாணுகோபனும் கணக்கிறந்த கொடிய பாணங்களைச் செலுத்தி அவர்கள் சரீரமுற்றும் துளைத்து வாட்டியபோது அவர்களில் இருவர் செயலற்று நின்றனர். ஒருவன்முர்ச்சித்து வீழ்ந்தான். மற்றிருவர் பயப்பிராந்தியினால் ஒடிப்போயினர்.

இவ்விதமாகப் படைவீரர் இலட்சர் என்மர் பூதப்படைகள் முற்றும் நிலைகுலைந்து பறக்கும்படிக்கு வெற்றிகொண்டு பாணுகோபன் எதிரின்றி வீரபராக்கிரம சாலியாய் இரணக்களத்தில் உலவுந்தீரத்தை நந்திகணத்தலைவராகிய வீரவாகுதேவர் தெரிந்து சிவகுமாரன் சுரணுரவிர்த்தங்களைச் சிந்தித்துப் போர்த்தொழிலுக்கு எழுவதாக மனங்கொண்ட வராய்ச்சூரன் குமாரனிருக்கிற இடத்துக்குத் தனது தேரைச்செலுத்தி மேருவையொத்த தனுசைவளைத்து டங்கார வோசைகளைக்கூட்டி வருகின்ற தீரத்தைப் பாணுகோபன் பார்த்து இவனைச்சுலபமாக நினைக்கக்கூடா தென்று தனது வில்லை நானேற்றிக் குணத்தொனிசெய்து எதிர்த்து நின்றான். அப்போது இந்தப்பிரபலச் சண்டையைப் பார்க்கவேண்டு மென்று பிரமன் விஷ்ணு இந்திராதிதேவர்கள் ரிஷிகள் வானவெல்லை முற்றும் கெருங்கி இருந்தனர். பாணுகோபன், நற்குணநம்செய்கைகளை உடைய வீரவாகு தேவரைப்பார்த்து உன்னைப்பார்க்குமிடத்தில் நமதுநகரத்திற்கு முன்னுதாக வந்து பலஅக்கிரமங்களைச் செய்து தப்பி ஒடிப்போனவனாகத் தோன்றுகின்றது, இப்போது ருராதி ருராகைய என்னிடம் யுத்தம்செய்யும்படிக்கு நீ வந்து அகப்பட்டுக் கொண்டபடியால் நான் தப்பவிடாமல் உன்னைக்கொன்று அந்தச் சுப்பிரமணியனையும் வென்று அவனைச்சேர்ந்த சகலரையும் சிறைப்படுத்திப் பாரவிலங்கிடவல்லேனென்று சபதங்கள் பேசியகாலையில் வீரவாகுதேவர் அவனைப்பார்த்து வீண்வார்த்தைகளில் ஆவதென்ன? நீ ருராகையில் எனோடு யுத்தம்செய்து வெல்வாயெனச் சொன்ன வளவிற்பாறுகோபன் கோபங்கொண்டு பலவித சங்கையற்ற பாணங்களைப் பிரயோகம் செய்தான். அவைகளை யெல்லாம் தேவரானவர் அப்போஷதக் சுப்போது கண்டித்துத் தள்ளினர். இவ்விதம் ஒருவர்மீது ஒருவர்களைகளைச் சொரிந்தும் கண்டித்தும் விழிகளுக்குப் புலப்படாமல் மறை

தும் மிளத்தோற்றியும் இறவப்போதிற்ப் பற்பலவித்தைகளைக் காட்டியும் விரங்கவாட்பேசியும் உருத்துப் பார்த்தும் புஜங்களைத்தட்டியும் குராவளியையப்போற் சுழன்று சுழன்று போரைச்செய்து வருங்காலையில் வானத்து வெடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்கள் ஓடி ஒளித்தனர். அப்படிக்கான கொடியப்போரின் பெருக்கை எத்தகையரானும் விரித்துச் சொல்லக் கூடியதன்று.

இப்படிச்செய்து வருகின்றவேளையிற் பாணுகோபன் கைமிஞ்சி வீரவாகு தேவர்காத்திற் பற்றியிருந்தகில்லை முறித்துத் தள்ளினன். வீரவாகு தேவர் உடனே வேறேவில்லெடுத்து அகில் ஆயிரங்கோடி சரங்களைப்பூட்டி விட்டுப் பாதகன் கரத்தில் விளங்கும் தனுசைக் கண்டிக்கப் பாணுகோபன் வேறேவில்லில் ஆயிரம் பாணங்களைத் தூண்டிச் சுவதுமாரன் மாந்பைப்புன்படத் தாக்கிப்போது அவர்சற் று வருந்தினவராய்க் கோபித்து ஏழு பாணங்களினற் பாணுகோபன் சிரத்தில் விளங்கும் வயிரமுடியைப் பொடிப் பொடியாக்கினார். அவு ணாவீரன் மனம் வருத்தி வேறுகிரீடம் ஒன்றைச் சிரத்திலெடுத்து வைக்கு முன்னம் வீரவாகு தேவர்மேலும் பாணங்களை வேகமாகச் செலுத்தி அவன் கவசத்தை அறுத்துத் தள்ளினர். பாணுகோபன் வானிகளையேவி வீரவாகுதேவர் செற்றியில் உதிரம்பெருகப் பெருங் காயப் படுத்தினன். வீரவாகுதேவர் சிறிதுவருந்தி மனவுறுதியைவிடாமற் பாதகவன் முகத்திற்கு ஆயிரம், புபங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனி ஆயிரம்பாணங்கள் பிரயோகிக்க அவைகள் அகரனுடை ய அங்ஙனத்தானங்களிற் பட்டு உருவிப்போகவே பாணுகோபன் மதிமயங்கி வில்லிச்சோரவிட்டிச் சோர்ந்து தேரில் விழுந்தனன்.

இங்ஙிதமாகச் சூன் குமாரனுக்குச் சம்பவித்த கேட்டை இராட்சத வீரர்கள் கண்டவுடன் மோசம்வந்ததென வருத்தினவர்களாய்க் கொடியிதித் தங்கள் தங்கள் இரதங்களைத் துரத்தி வந்து வீரவாகு தேவரை விளைத்துக்கொண்டு பிரமாதச்சுண்டை விசேககத் தலைப்பட்டுனர். வீரவாகுதேவர் வந்தவால்வகைச் சேனைகளையும் படைத்தலை வந்தனவும் அதப்படுத்தியுத்தபூமியில் ஒருவரைபுங் காணக்கூடாத விதமாய்ச் சங்கரித்ததத்தாம் ஒருவர் மட்டும் திரிந்தனர். முன் ஒறித்திருந்தபூதப்படைகள் இதைக்கண்ட மாத்திரத்திற் சத்தோஷித்து

இனிமது இறைவனைச் சேரக்கடவோமென்று ஒருவரை ஒருவர் கூடி அழைத்துக்கொண்டு களைத்திருந்த படைத்தலைவரும் எண்மரு ம்இட்சரும் உணர்ச்சி பெற்றெழுந்து வீரவாகு தேவரைச்சேர்ந்து களித்திருந்தனர்.

அக்காலையில் மயங்கிக்கிடந்த பாணுகோபனுக்கு உணர்ச்சியுண்டாகி எழுந்து தன்னைச் சூழ்ந்திருந்த சதுரங்கசேனைப் பெருக்கைக் காணாதவனாய் வீரசிங்கத்தைப்போல் விளங்கும் வீரவாகு தேவரைக்கண்டு குரனென்பது இந்தவீரனுக்கே அறிக்கும் மற்றவரைசொல்லலாகாதென அவரைக் கொண்டாடிப்பின் ஒரு நாழிகைப்போதில் இவனைக் கொல்லாமற் போவனையாகில் நான்வாழமாட்டேன். அவுணர் குலத்தவனுமல்லேன். இவ்வில்லுடன் அக்கினிப் பிரவேசமாவேனென்று பாணுகோபன் கொடியிரதக்கினைசெய்து ஜெயகாலியாழிருக்கின்ற வீரவாகுதேவரைவந்து எதிர்த்துப் பலவிதங்களில் இருவரும் போராடியசமயத்தில் அவுணராஜன் இவனைவில்லித்தையிற் கொல்வது கூடாதகாரியமென மறித்து முன்சிவிராணிடம்பெற்ற மோகனாஸ்திரத்தை எடுத்துத் தூபதிப நைவேத்தியங்கள் கொடுத்து விட்டனன். இந்த அஸ்திரத்தின் மகிமைகளைப் பூதப்படைகள் கண்டவுடன் வாடி முர்ச்சித்து விழ்தன. வீரர்களும் தேரைவிட்டுக்கீழே விழுந்துசேர்ந்தனர். என்மர்களும் தடுக்க வகையற்றவர்களாய்ச்சோர்ந்துவிழ்தனர். வீரவாகுதேவா யாதும்சொன்னது யோசித்திருக்கும் போது படையானது வேகமாய்ப்பாய்ந்து தேவரை உணர்வழியுந்தள்ளிவிட்டது. அதைச் சூரியகாதனாகைய வீரன்கண்டு சந்தோஷமடைந்து சகலரையும் வென்றோமென்னும் வீரப்பினால் இரணக்களத்தைச்சுற்றிவந்து சோடித்திருக்கின்றபகைவர்களையெல்லாம் கண்டதுண்டப்படுத்தி இதுசமயம் கொல்வேனெனத் தீர்மானித்துத் தனது வில்லினின்றும் அகோகமாவிய பாணங்களைச்சொரிந்துகொடுமைகளை விடையித்தகாலையிற் பாசகையிட்டிற் பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன் முதலியதேவர்கள்போற்ற விற்பிருக்கும் சரவணபவன் அமை உணர்ந்தவராய் உடனே ஒரு மோகனாஸ்திரத்தை உண்டிபண்ணிப் பாணுகோபன்விட்ட பாணத்தின் வலியைப்போக்கி வருவாயெனக் கட்டினையிட்டு விட்டனர். அப்பாணமானது பலவிதமான மகிமைகளுடன் இரணக்களத்தை நெருங்கியவுடன் அகரன் துண்டியிருந்த மாயப்படையான

து தனக்குமோசம் றேருமென்று துரிதமாய்ச் சிவகணங்களின் எல்லை வயிட்டுத்தாண்டிப் பானுகோபனிடம்போய்ச் சேர்ந்தது. மாயைப் படைபாணது பிலகவும் வீரவாகுதேவர் முதலினோர் தெளிவடைந்து சண்முகக்கடவுள் அனுப்பிய மோகனுஸ்திரத்தைக்கண்டு ஸந்தோஷாகரத்தில் முற்சிக் கரங்களைக்கூப்பி ஆனந்தவாரிபெருக்கெடுத்தோட ஜெய ஜெய போற்றியெனத் துதித்தனர். மோகனுஸ்திரமானது திரும்பிக் குமாரசுவாமியாசிடம் போய்ச்சேர்ந்தது.

வீரவாகுதேவர் இந்தமேஷம் பானுகோபனைக்கொன்று கோபந்தணிவேனென்று தனக்குப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் கொடுத்திருந்த பாசுபதாஸ்திரத்தைக் கரத்தில் எடுத்ததைச் சூரன்குமாரன்கண்டு இதுனை வினைக்கின்றான். சிவகுமாரன் செலுத்திய மோகனுஸ்திரம் வான்வழிக் கொண்டு வந்ததையும் தம்படை ஒடிங்கித்திரும்பி விட்டதையும் நாம் கண்களாரக்கண்டனம். இனி நம்மாலாவ தென்னவென்று மனதளர்ச்சியடைந்து கோபித்துச் சண்டைகொடுப்பதை மறந்து துக்கசாகரத்தில் அழுகிப் பின்னும் யோசிக்கின்றான். இப்போது தூதன் பாசுபதாஸ்திரத்தைச் செலுத்துவானாகில் நம்மை அதுதடையில் லாமற்கொள்ளுபீரம். அதைத்தமிழ்த்துப்போராட நாம்சிவபிரானிடம் பெற்றபாசுபதத்தையும் யுத்தத்தைச் சலமாபெண்ணிக் கொண்டு வராமல்வந்தோம். இவனை வேறுவகையினும் கொல்வது அரிது. ஆகையால் துரிதமாய் நாம் நகரத்திற்குச்சென்று பாசுபதமுதலிய தெய்வப்படைகள் சேதம்வந்து இவனை ஜெயிக்கவேண்டும். இனி இருக்கிற கொல்லுவன் என்ருமாயமத்திசு மொன்றை உச்சரித்துவானத்திற்பாய்ந்து மேகவடிவம் மறைந்த மழைபந்திரபுகையச் சேர்ந்தனன். இதைக்கண்டு தங்கியிருந்த திராட்சதரும் ஒடிப்போனார்கள். வானத்திலிருந்த தெய்வர்கள் முதல்வான்ஜெயம் மமது மமது என்று வீரவாகுதேவரைப் புஷ்பத்து கொண்டாடி அவர்பேரிற் புஷ்பவருஷம் பொழிந்தார்கள்.

இவ்வறிக்கை பானுகோபன் மறைந்துபோனதை வீரவாகுதேவர் பார்த்துப்பாதகன் சங்கீர்த்தனன். இப்படி அவன் உயிர்த்தப்பிட்டுக்கொண்டான். எவனையே அவனைச் சேர்ந்தவரத்திற் கொல்ல்கடவே சொல்லு தமத்தினையிற் முதலிய பூதவெள்ளங்களுடன் சகலவாத்திய

ங்களும் முழங்கப் பாசறையைச் சேர்ந்து விவசுப்பிரமணிய தேவரை நெருங்கிச் சேவித்துச்சகல சங்கதிகளையும் தெரிவித்து மற்றவீரர்களுடன் தாமும் சமது விரிதியிற்போய்ச் சேர்ந்தனர்.

மறைந்தபோன பாணிகாபனென்பவன் மிசுந்ததுக்கமும் மானமும் கொண்டு தனது அரமணையில் உல்லாசங்களை வெறுத்து நித்திரையில்லாமல் வீரவாகுதேவரை வெல்லும் உபாயத்தைச் சிந்தனை செய்திருந்தான் நடந்த விருத்தாந்தங்களைத் துணுவுகளாற் கேள்விப்பட்ட சூரபதுமன் கோபங்கொண்டு நானாயத்தினம் நானே அவர்களைவாட்டி வெற்றிகொள்வேனென விடியும் நேரத்தை யெதிர்பார்த்திருந்தினன்.

இரண்டாநாள் சூரபதுமன் யுத்தம்

மறுநாட்கூரன் சூரியோதயத்திற்கு முன்னொன்று ஸ்ரானமுதலிய கடன்களை முடித்து மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் சூழச் சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து தன்னதுமாரனது அபஜெயத்தையும் அதினால் உண்டான பழிப்புரைமையும் எடுத்துரைத்துத்தாமே பகைவரை வெற்றி கொள்வதாகத் துதர்களால் தீவு தீவாந்தரங்களிலிருக்கும் சேனைகளைத்தையும் ஒருநிமிஷத்திற் கூட்டிவரச்செய்து அப்படித்தமதுபட்டணத்தின் வெளிப்புறம் வந்தடைந்த சேனைப்பெருக்களைத்தையும் தனது கோபுரத்தின் மேலேறிச் கண்களாரப்பார்த்துச் சத்துருக்களை நெயித்ததுபோலும் சந்தோஷமாகத் தானும்போர்க்கோலங்கொண்டு அப்பெரிய சேனைகளுக்குச் சிங்கமுகன் பிள்ளை அநிசூரனையும், தாருகன் பிள்ளை அசுரேந்திரனையும் தலைவர்களாய் முன்னடக்க விட்டுத்தான் இந்திராலக்தேயிற் பிரயாணப்பட்டுப் பின்னாலியத்திற் சென்றான். நூறுபிரவெள்ளம் இராட்சத சேனைகளும் உற்சாகத்துடன் பகைவர்கள் எங்கே எங்கே என்று இரணக்களத்தைத் தேடிவரும்போது இந்திரன் அதைக்கண்டு நடுங்கிக்குமார தேவரிடம் ஓடிவந்து சேவித்துப்பாதகனாகிய சூரன் சதுரங்க சேனைகளுடன் தேவரினைப் பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கச் சீறிவருகின்றான். அடியோங்களுக்கு அனுக்கிரகத்திருக்கின்றபடிக்குத் தேவரீர் எழுந்தருளித் தேவர்கள் குலகாதகளை வென்றுபுராதன எங்கள் அரசுரிமை

கடையுர் பொன்னுலகநாழ்வையும் கடாகுழிக்க வேண்டுமெனப் பல
வாறுகப் போற்றி இரக்கும்போது குமாரதேவர் இந்திரன் வருத்த
தனாகத் திருவுள்ளத்திற் கொண்டு கிருபையாகப் பார்த்தருளித் தேவ
ராஜனே! பம்புடலோன் டாமெனக் கையமர்ந்தி வாயுபகவான் கொண்
டுவந்த இரதத்தில் ஆரோகணித்துப் பலவாத்தியங்கள் முழங்கவும்
விவாருதிதவரும் தம்பியரும் இலட்சரும் சேனாதிபதிகளும் தங்கள்
தம்சொத்து வரியவாகவங்காரில் ஏறிச்சேனைகளின் மத்தியிற்போகவும்,
குமாரதேவர் இத்தோதியர் குழந்து போற்றிவரப் பின் அணியத்தில்
வருவதாயினர். முதல் அணியமானது இரணக்களத்தைச் சேர்த்தவு
டன் சூரன்சேனைகள் சேறிப் பூதப்படைகளை வளைத்து கொண்டுவிரா
வேசங்களுடன் அதுட்டப்பின் இருதிறச்சேனைகளும் கைகலந்துகொ
டிய போரைச்செய்யப்போது குனிந்தபிணமலைகள் இருபக்கத்திலும்
அவையின. சடைசுழிப் பூதவெள்ளங்கள் அவுணவிரர்களை மடக்கிச்
சாடிவெற்றி கொண்டேவரும் சமயத்தில் அங்கிரனென்பவன் தனது
மொழிநிமிச்சேனைகளுக்கு முன்வந்து தனதுவில்லிற் சரங்களை
அபரிமிதமாகத் தெறித்து விட்டுப் பூதவெள்ளங்களின் உறுப்புகளை
பின்னடின்னமாகக் கண்டத்தான். உக்கிரனென்னும் பூதகனைத்
தனவா வந்தெறித்துப் பலவிதங்களிற் போராடச் சிங்கமுடன் பின்
ன இயின இளித்தெவப்படைகளால் வெல்ல வேண்டுமென உத்தே
சிப்ப அக்கிரி யாஸ்திரத்தை கிடுத்தான். உக்கிரன் பார்த்துச் சிவ
குமாரனைச் சித்தித்துப் போற்றி அவர் அருள்பெற்றுத்திரனாகப்பாய்
ந்த அந்த அஸ்திரத்தைப்பற்றி விழுங்கினன். இவ்விதமாகவே
அப்ப சகுமாரன் கிட்ட வருணாஸ்திரம் வாயுநாஸ்திரம் பிரம்மாஸ்
த்ரிசாராபுரஸ்திரம் இவைகளைச் சிவசுப்பிரமணிய தேவர் கடா
புத்திருள் உக்கிரன் விழங்கி கிட்டனன். அது கண்டு அதிகுரன்
திவன் தேவாதி தேவகுலிய பாமசிவன் உருவாகக் காணப்படுகின்ற
தென அச்சப்பற்றுடன் சிங்கின்ற சமயத்தில் உக்கிரன் அரக்கர்
சேனைகளைச் சாத்தரிப்பப்பட்டான். அதிகுரன் பாமசிவனிடம் பெற்ற
பாம்பதாஸ்திரத்தை பெடுத்துப் பிரயோகித்ததைக்கண்டு உக்கிரன்
தனக்காத்திற் தாஸ்திரத்தைக் கீழ்போட்டு ஸ்ரீ பஞ்சாகுறாமந்திரத்தை
சித்துப் பாமசிவன் சரணாயித்தங்களைத் தியானித்து நின்று
நின்றான். அப்போது அந்தப்பாணம் பெருங்கி வந்து இவன் நிரா
வரமாக நின்றது திரும்பச் சிவபிரானிடம் போய்ச்சேர்ந்தது.

அதிசூரன் வருந்தித் தன் தேரினினும் குறித்துப் பாரித்ததன்டம் ஒன்றினால் உக்கிரன் புயத்தில் வந்து மோதினான். அப்படையைப் பறித்து அதிசூரன் மார்டில் திரும்ப உக்கிரன் மோதிய காலையில் அவன் மார்பு பிளந்து பேரொலியுடன் பூமியில் விழுந்து மாண்டான்.

அதுகண்ட அசுரேந்திரன் சேறித் தன்வில்லிற் கொடிய பாணங் களைத் தொடுத்தி விட்டிப் பூதர்களை வாட்டத் தொடங்கினான். அப் போது கனகனென்னும் சேனைத்தலைவன் வந்தெதிர்த்துச் சற்றுபோ ராடிக்கடைசியில் தாருகன்குமாரன் பாணங்களுக்கு ஆற்றாதவனாய்த் திகைத்து வருந்தி நின்று விட்டான். அப்பால் உன்மத்தனும் மந்த னும் சிங்கனும் ஒருவன்பின் ஒருவனாக வந்தெதிர்த் துத் தம் வலியை இழந்து வீழ்ந்தனர். இலட்சர்களிற் சேர்ந்த தண்டனும் சோமுன னும் விஜயனும் ஒவ்வொருவராக எதிர்த்துப்போராடி அசுரேந்திரன் வில் வலிக்கு ஆற்றாதவர்களாய் மயங்கி வீழ்ந்தனர். கடைசியில் இலட்சர்களில் மீதவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து அசுரேந்திரனுடன் போ ராடி அவன் பாணவலிக்கு ஆற்றாதவர்களாய் இரத்தவெள்ளம் பெரு கத்திகைத்து ஓடினரென்றால் அவ்வசுர குமாரன் சண்டைத் திறத் தின் என்னவென்று சொல்லலாம்.

இவைகளைக்கண்டு வீரவாகுதேவர் கோபமேலிட்டு அசுரேந்திரன் முன் தந்தேரைத் தூண்டிவந்து அளவிறந்த பாணங்களால் அவன் தேகத்தைத் துளைத்தனர். தாருகன் பிள்ளையும் அவ்விதமே தே வர் தேகத்தைத் துளைத்து அவர் கைவில்லைக் கண்டித்தான். தேவர், அசுரேந்திரன் வில்லையும் தேரையும் பிளந்தனர். அசுரேந்திரன், தே வர் தேரைக்குதிரைகள் சாரதியுடன் கண்டித்தபோது, வீரவாகு தே வர் கருடனைப்போற் கொம்பிச் சண்முக தேவரைத் துதித்துத் தமது வானாயுதத்தால் இராஜகுமாரன் தேரிற் பாப்ப்ந்து அவன் வலது தோளை வெட்டித் தள்ளினார். அசுரேந்திரன் மற்றொருகரத்தில் தண் டமொன்றெடுத்துத் தேவர் மீடல்மேட அவர் அதைத்தட்டி வீட்டு அவன் கிரகில் உதைத்தனர். அசுரேந்திரன் கோபித்துத் தனது வானை உருவி வரும்போது தேவர் தனது வீரவாளினால் அவன் கிரம் அற்று உருள விசினார். அவன் பூமி பிளக்க விழுந்து மாண்டான். தேவர்கள் தம் கரங்களைத்தட்டி ஸந்தோஷித்துத் தேவர் பேரிற் புஷ் பமாரி சொரிந்தார்கள்.

சூரனாவன் சூமார் இருவரும் இறந்ததையும் சமுத்திரம்போல் எங்கும் நிறைந்த சேனைகள் மாண்டு மற்றவர்கள் பறந்தோடியதையும் தெரிந்து ஆலம்போற் சிறித்தனது இத்திர ஞாலத்தேவர முடுக்கி, முன் அணிபத்திற்கு வந்து தனது மகிமையுள்ள தனுசைவளைத்துக் குணத்தொனியை எழுப்பிய காலையில் அந்த ஓசையானது அண்ட புவனகோடிகள் அனைத்தினும் பன்னிரண்டு தேவவருஷகாலம் முழங்கிக் கொண்டிருந்ததென்றால் அதைக்குறித்து நாம் இங்கு விஸ்தரித்துப் பேசத்தக்கது என்ன இருக்கின்றது! பூதப்படைகளும் அவ் வோசைக்குப்பயந்து பறந்தோடின, படைத்தலைவர்களாகிய நூற்றெண்மரும் தயிரியசாலிகளாய் மேலிட்டுவந்து பருவதங்கள் மரங்கள் தண்டாயுதங்கள் முதலிய படைகளைச் சூரன் பேரிற் பிரயோகித்தார் கள். அவைகளை எல்லாம் சூரன் துகள்படச்செய்து அவர்களையும் திகைத்துப் பறந்தோடி ஒளிக்கச் சாடினான். அதுகண்ட நூறுயிரம் அணித்தலைவர்களெல்லாரும் வந்தெதிர்த்துப் போராடுவதைச் சூரன் பார்த்து அனேக பாணங்களால் அவர்களையும் சின்ன பின்னப்பட வாட்டி யோட்டினான். நவவிசர்களில் ஒருவனாகிய வீரமார்த்தாண்டன் சூரன் முன் பாணங்களைப் பொழிந்தபோது அசுரன் அவைகளைப் போக்கி அவன் நெற்றியிற் காயப்படச் செய்தனன். வீரமார்த்தாண்டன் பின்னும் பாணங்களைப் பிரயோகிக்கச் சூரன் அவன் கரத்தின் வில்லை கண்டித்து மாற்பையும்பிளக்க அவன் பதைத்து விழுந்தனன். இச்சம்பவத்தை வீரராக்கதன் கண்டு வந்து பாணங்களைப் பொழியச் சூரன் அவன் வில்லைக் கண்டித்தனன். அவன் உடைவாளாற் சூரன் வில்லிற் பாய்ந்து வெட்டியபோது அதற்கு அது சற்றும் காயப்படாமல் இவன் வாளாயுதம்தான் பொடியாகிப் போயிற்று. அப்போது வீரராக்கதன் தன்கையால் ஒங்கி அவன் மாற்பில் அறைய எத்தனப் படுவதைக் கண்ட சூரன் நிராயுதனைக் கொல்லப்படாதெனத் தன்கால் வீரலினில் எற்ற அவன் அண்டப்பித்திகையிற் போய்முட்டித்திரும்பிப் பூமியில் வந்து விழுந்து சோர்த்தனன். இந்த அபாயத்தைக்கண்ட வீரமாமகேந்திரன் எதிர்த்துவந்து பாணங்களை வீசித்தான். சூரன், அவன் புபத்தையும் மாற்பையும் பந்தலாகக்கிழிக்க அவன் சோர்த்தனன். அதைக்கண்ட வீரதிரன்வந்து போராடச் சூரன் அவன் தேரைப் பொடியாக்கினான். வீரதிரன் தண்டத்தை எடுத்து ஓடிவரும்போது சூரன் அதைப்பொடிசெய்து அவன் மாற்பையும் பந்தலாகக்கிழித்த

கூடன் அவன் சோர்ந்து விழுந்தான். இதை வீரமாமகேசன் கண்டு வேலாயுதம் ஒன்றெடுத்துச் சூரன்பேரில் விரயோகித்தான். சூரன் அனேக பாணங்களை விட்டும் அவைகளை அது விழுங்கிக் கொண்டு வந்து அவன் மார்பிற் பாய்ந்து மழுங்கி விழுந்தது. அப்பாம் சூரன் கோபங்கொண்டு மறுகணபால் அவன் மார்பைப் பிளந்து விழ்த்தினன். வீரகேசரி பின் வந்தெதிர்க்கச் சூரன் அவன் கரவிலையும் தேர் குதிரை சரதிகளையும் கண்டித்து அவன் நெற்றியிலும் காயப் படுத்தினன். வீரகேசரி பெரிய பருவதத்தைப் பிடுங்கி எறிந்தான். சூரன் அதைப் பொடிசெய்து அவன் மார்பைத்துளைத்தான். உடனே அவன் சூரன் பேரில் பாய்ந்து தனது கரத்தால் ஓங்கி அவன் மார்பில் அறைந்தவளவில் வீரராக்கதன் கரமானது பத்தலாய்த் தெறிக்க அவன் சோர்ந்து விழுந்தான். அவனைச் சூரன் எடுத்துத் திருப்பாம் கடலில் விழ விசி எறித்தான். பின் வீரமாபுரந்தரன் வந்தெதிர்ந்துத் தருமராஜன் படையை விடுத்தான். அது வேகமாய் வந்து சூரன் மார்பிற் பட்டுத்தன் வலிசூன்றித் திரும்பி விட்டது. இவைகளாற் சூரன் வரப்பிரசாதங்களைத் தெரிந்து கொள்வீராக, அப்பால்வீரமாபுரந்தரன் பிரமாஸ்திரத்தை எடுத்த காலையிற் சூரன் விரைந்து விட்ட பாணங்களால் அவன் மயங்கி விழுந்தான். அதைக்கண்ட வீரராக்கதன் வந்தெதிர்க்கச் சூரன் அனேக பாணங்களை எவினான். அவைகள் அவன் விட்ட பாணங்களுக்கும் மேற் கொண்டுபோய் அவன் மார்பிற் பட்டுருவிப்போக அவனும் சோர்ந்து விழுந்தான்.

இவைகளைப் புயவன்மையுடைய வீரவாகுதேவர் கண்டு கோபங்கொண்டு தனது தேரைத்துண்டி முன்வந்தனர். சூரன் அவருடைய சுந்தரவடிவைக்கண்டு இவன் ஆதியில் தன்னிடம் தாதாகவந்தவனென்றறிந்து கோபித்து இதனைச்சொல்லுகின்றான். அடாபயலே! பெருமையுடைய வீரமாமயேந்திரபுரத்தை நாசம் பண்ணிக்கணக்கிறந்த இராக்ஷதரைக் கொன்று சற்றும் படியில்லாமல் என் அரிய குமாரனையும் கண்ட துண்டமாகவெட்டிமாய்த்துத் தப்பிப் பிழைத்துப்போன உனக்கு இப்போது நான் குறுகியபடியால் என்முன்னம் வந்தனே. இதோ உன் பிராணனை எமலோகத்திற்கு அனுப்புவேன். சண்டைக்கு ஆபத்தப்படக்கடவாயெனச் சொல்லிமுடித்தவுடன் தேவர், நீ பற்பலவீதங்களிற் பேசியாவதென்ன? எமது இறைவனாகிய பா

லசப்பிரமணிய தேவர் பரிபூரணகடாக்ஷத்தினால் எனக்கு அரிதாகிய காரியம் ஒன்றும் இருக்கமாட்டாது. துரிதமாய்ச் சண்டைக்குவரக்க டவாபென்று சொன்னமாத்நிரத்திற் சூரன் அதிகக்கோபங்கொண்டு அரேங்கோடி பாணங்களைத் தேவர்மேற் பிரயோகித்தான். அவை களைத் தேவர் கண்டித்தனர். சூரன் பின்னும் பாணங்களை அமோக மாய்ப் பிரயோகித்தான். தேவர் பின்னும் அவைகளைக்கண்டித்து வேறு பாணங்களைச் சூரன் வெற்றிக்குக் குறிபார்த்து விட்டபோது அவைகள் வந்து அவன் வெற்றியில் தைத்து முனைகள் ஒடிந்துதுகள் பட்டு விழுந்தன. இதனைத்தேவர்கண்டு மதுபாணம் இதுவரைதாக்கிய காலத்திற் காயப்படுத்தாமற் போனதில்லை. ஆசலார் சண்முகப் பெருமான் திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிலேலன்றி மற்ற்ெவ்விதப் பாணங்கனினாலும் இவன் வச்சிரதேகத்தைப் பின்னப்படுத்தச் சாதியப்படாதென நிச்சயித்து, என்னும் கூடியவரை போராடுவேனென்று தமது பாணங்களைச் சூரன் தேகத்தை மறைத்தனர். சூரன் அவைகளை விலக்கி வேறுபுழு பாணங்களினால் தேவர் புயங்களைக் களைத்தான். அவர் வருத்திப் பின்தமியியம்பிடாமற் சூரன் சாரதி பைச் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்தனர். அதைக்கண்ட சூரன்தேவரிந்தைத் குதிராஸ்திரைபக் கொன்று கர்ச்சித்தான் உடனே தேவர் வேறுதேவதேவி வாயுவாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தனர். சூரன் தனது வில்லைவான்றிக் கொண்டிருந்தபோது அவ்வஸ்திரம் அவன் மார்பில்தாக்கிப் பொடியாகி வீழ்ந்தது தேவர்உடனே அக்ஞினியாஸ்திரத்தை விடுத்தனர். அதுசூரன் மேற்பட்ட மாத்நிரத்திற் பொறிந்து வலியற்றுப் போனது. தேவர் இயமனாஸ்திரத்தை விடுத்தனர். அது சூரன் மார்பில் தாக்கித் தன்வலி இழந்து போனது. தேவர் குரியாஸ்திரத்தைச் செலுத்தியபோதும் அதுவும் சூரன்பேரிற்பட்டுப் பலிதமிக்றிப் போனது. இவைகளைக் கண்டதேவர் அதிசயித்த வரம்பு பின்னும் வருணாஸ்திரம் இந்திராஸ்திரம் கிருதாஸ்திரம் இத்தொன்று பாணங்களையும் சேர்த்துப் பிரயோகம் பண்ணினார் அவைகளும் சூரன்பேரிற் போயத்தாக்கி உருத்தி ரிபாமல் துகள்பட்டுப் பறித்துபோயின. தேவர், கோபத்துடன் குரியாஸ்திரம் மாயாஸ்திரம் இந்திராஸ்திரம் சேர்த்து விடுத்தனர் அவைகளும் பறிப்பா பறிப்படுத்தித் தங்கள் பெருமைகள் அழிந்து நிற்கின. தேவர் சூரன் னுள் இவன் வலிகை அறிவோமென்று பிரயாஸ்திரத்தையும் காராய

ணஸ்திரத்தையும் சேர்ந்துப் பிரயோகித்தனர். அவைகளும் அவன் மார்பைத் துளைத்துப் பயன் பெறாமல் திரும்பின. இச்சம்பவங்களைத் தேவர் பார்த்துச் சிவபிரான் அவனுக்குக் கொடுத்தவரத்தை நினைந்து அதிசயித்துச் சூரனென்பது இவனுக்கே தகுமென்று பலவிதங்களாய் யோசித்திருக்கும்போது சூரன் நகைத்து அடா தூதனே! உன் சாமர்த்தியம் இவ்வளவு தானே! இன்னம் உண்டோ! இனி உன்னை இதோ கொல்லுகிறேனென்றபோது தேவர் மிகக் கோபங்கொண்டு பாசுபதாஸ்திரத்தை பெரித்து விட்டனர். அது கிளம்பி இன்னும் அனேகம் தேவப்படைகளையும் படைத்துக்கொண்டு ஊங்காரித்து வரும்போது சூரன் கண்டு இதை மற்றப் படைகளைப் போலச் சாயாநியமாய் விட்டிருக்கலாகாதெனத் தானும் தன் பாசுபதாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். இருபடைகளும் எதிர்த்துப் பிரமாதயுத்தம் செய்யத்தொடங்கிய காலத்திற் பிரபஞ்சங்கள் அனைத்தும் அதல சூதலப்பட்டு வாடுவதைப் பிரமனாதிபதி கண்டு அவ்வஸ்திரங்களைத் துதித்து, ரெட்சிக்கவேண்டுமெனப் போற்றுவதை அவைகள் தெரிந்து உடனே அடங்கிதம்மை விடுத்தவர்களிடம் போய்ச்சேர்ந்தன. அப்போது சூரன் நகைத்துத்தேவரைப்பார்த்து இன்னம் உன் வீரத்தைக்காட்டு என்று கோடி உக்கிரபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். தேவர் அவைகளைக் கண்ட துண்டமாக்கினார். சூரன்வெகுநாடி முத்தலைப் பாணத்தால் தேவர் வில்லைத் துண்டமாக்கினான். தேவர் வேலொன்றைவிட்டனர். அது சூரன் மார்பிற் பட்டுப் பொடியாயிற்று. சூரன் பாரித்ததண்டமொன்றை எடுத்துச் சுழற்றிப் பெறிந்தான். தேவர்கள் தண்டத்தைப் பிரயோகிக்க; அது இராட்சசராஜன் வச்சிரதண்டத்துடன் போராடிப்பொடிப்பட்டு வீழ்ந்தது. பின்பாகவன் தண்டமானது மேலிட்டு வந்து நமது தேவரின் மார்பிற் பட்டது. அது பாண்டிர்லத்தாக்க, அவர் சீரமுற்றித் கலங்கித் தேவர்கள் அடங்கிவிட்டதெனில் மெல்லச் சாய்ந்தார். அந்தக் காலத்திற் சூரன் முற்றப்படைகளையும் சின்ன பின்னப்படுத்திச் சூரன் துணைப் பட்டபோது அவர்களில் இறந்தவர்கள் போகமற்றவாகத் திகழ்ந்தனர்.

இவைகளைச் சண்டுகப்பெருமான் பார்த்து அயுதேவனைக் குறிக்க அவன் இரதத்தைத் துண்டிச் சூரன் முன் நிறுத்தினான். எமது இறைவனாகிய பாலகங்கரமணிமங்கலவுள்ள சூரன் இது தெரினையாக

காணப்பெற்ற படியால் அவன் செய்திருக்கின்ற தவங்களின் முயற்சியை எதற்காகவராலும் கணித்துப் பேசக்கூடுமோ? அவனுக்கு இனி எப்படியானாலும் ஒரு குறை உண்டாயிருக்கக் கூடியதே! குரன் குமார்க்கடவுளைத் தெரிசித்தவுடன் பரமேஸ்வரர் குமாரனாகும் இவனென நிதானித்துக்கொண்டி, சுவாமிநாயப் பார்த்து இடக்காச் சொல்லுவான். ஓ! குமாரனே! நீ ஒருவனே குரன் என்னும் பேர்படைத்த என்னை வெல்வதாகக் கருதி வந்தனை? உன் பிராவாகிப பரமசிவனும் மகாவிஷ்ணுவும் பிரமனும் என்னுடன் போர்செய்ய நினையா மயிருக்கும்போது நேற்றுப்பிரந்தபாலனாகிய நியோ என் ிடம் சண்டை கொடுக்கத்திறமுடையவன்? எனது பிரதாபங்களை முன்பின் யோசியாமல் ஏதோ சில வீரரைக்கொன்று விட்டோமென வெண்ணி மமதைகொண்டு எனமுன் வந்தனேபோலும்? இஃகா உன் பாலசேஷ்டைகளையும் வீறுப்பையும் அடக்கி வாட்டுகிறேனென்று குரன் சொன்னதைக் குமாரதேவர் கேட்டிக் குறுஞ் சிரிப்புடன் இதனைப் பேசுவதாயினர் உளது சகலபெருமை களையும் நினைத்து நீ கருவங்கொள்ள வேண்டாம். நாம் அவைகளைச் சிலபோதில் அழித்து விடவல்லோம். சிவபிரானது துதல்விழிக்கிறபொறி ஒன்று சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளைத்தையும் தடுத்து அழிப்பதை நீ கேள்விப்பட்ட தில்லையோ? சுத்தவீரர் இளைஞரென்றும் முதியவென்றும் உண்டோ? உன்விழிகளுக்குப் பாலனாகத் தோற்றுகின்ற நாமே வில்வன்மைபிஞ்ஜல் உன்னை அடக்கி நாசஞ்செய்யக் கடவோமென்று திருவுளம்பற்றிப்போது, குரனுக்கு அதிகக் கோபமுண்டாதித்தனதுபெருது நின்றபிழில் எடுத்துக்குணத் தொனிசெய்தான் குமாரதேவரும் தமது வில்லிக் குணத்தொனி செப்தனர். அதனைக்கேட்ட குரன் காவேசமாதக் கோடிபாணங்களைச் சோனைமாரிபோற் கொரிந்து சுவாமிநாய இரகத்துடன் மறைத்து விட்டனன் குமாரதேவர், தமது பாணங்களைஞல் அவைகளைப் போக்கினர். உடனே குரன் அபரிமிதமான பாணங்களைப் பிரயோகித்துக் கொக்கரிக்கக் குமாரசுவாயி பாணவர் அவைகளைக்கண்டித்து மேலும் சங்கையற்ற பாணங்களைத் தூண்டிச் சூரனை முடிஞர். குரன் அவைகளை விலக்கிப் பற்களைக் கடித்துக் கொடா கோடிபாணங்களைப்பூட்டிச் சிவகுமாரன் பேரிற் கொரிந்தான். அவைகளைக் குருபான் போக்கிச் சக்தி

யை யொத்த ஏழுபாணங்களை ஏவினர். அவைகள் சூரன் புயங்களிற் பட்டு உருவச்சக்தியற்றுத் திரும்பிவிட்டன. இதைலோகநாயகன் கண்டு நகைத்திருக்கும் போது சூரன் கோபித்துச் சரங்களைச் செலுத்தி மேலிட்டு வருவதைக்கண்டு அவைகளைப்போக்கித்தாம் வேறு ஆயிரம் அர்த்தசந்திர பாணங்களாற் சூரன் கரத்தினது வில்லைப் பிளந்தெறித்தனர். அப்போது சூரன் பிரமன்படையை வீசினை. சரவணபவன் அதைக்கண்டித்துமேலும் சரங்களைச் செலுத்தி மூட, சூரன் வேறுவில்லெடுத்து அவைகளைப் பறக்கடித்து வேறே ஏழுபாணங்களைச் சண்முகநாதர் புயங்களுக்குக் குறிவைத்து விட்டனன். அவைகள் சுவாமியின் தோள்களில் தாக்கிப் பொடியாகி வீழ்ந்தன. அப்போது சூரனது வில்வலிமை வெகு நேர்த்தியென்று முருகக்கடவுள் வேறுபாணங்களினால் அவன் கரவில்லைக் கண்டித்துத் தேரை அசையவொட்டாமல் தடுத்துப் பக்கத்துத்தேர்களையும் சிதைத்துப் பின்னும் பலபாணங்களையேவும் கரவேகத்தைச் சூரன் கண்டு வடவை போற் சிறி முத்தலைச் சூலத்தை வீசினுள். சுவாமிபானவர் அதை இரண்டாக வெட்டித்தள்ளி மேலும் பலபாணங்களை யேவித் தேரின் பேரில் விளங்கும் குடைகளையும் கண்டித்துச் சூரன் அணித்திரும்ம ஆபரணதிகள் முழுமையும் பொடிப் பொடியாகப் பின்னப்படுத்திச் சாடி வரும்போது சூரன் மதிமயங்கித் தனக்குச் சம்பவித்த மானபங்கத்தை நினைந்து நினைந்து தலையிறங்கி வருந்துகின்றதை அவுணர்ச்சேனைத்தலைவர் கண்டு இப்பாலனைக்கொன்று பழி திர்ப்போமென்று சதுரங்க சேனைகளுடன் ஏக முகமாய் வந்து குமாரசுவாமியை வளைத்து அமோகமாகிய பாணங்கள் முதலியவைகளைப்பிரயோகித்த காலை யிற் சிவகுமாரர் தமது திருக்கரங்களினொன்றில்விளங்கும் சக்கரத்தை விடுத்தனர். அது ஜொலித்துக்கொண்டு சேனாசமுத்திரத்திற் பாய்ந்து எங்குந்தானாய் உலாவிச் சூரவளிக்காற்றினும் கடுகித்திரிந்து சூரன் சேனைப் பெருக்கைச் சின்னப்படுத்தி வெளியிடமாக்கியது. இவ்விதம் பாலசுப்பிரமணிய தேவர் ஏவிய சக்கரப்படையானது ஜெயப்பிரதாபத்துடன் வானகங்கையிற் படிந்து குமாரதேவர் திருக்கரத்தில் வந்தமர்ந்தது. சூரன் இதைக் கண்ணாக்கண்டு பிரமித்து நுறுவென்ன அகிசம்! நாய்கள் கற்ற தனுர்வித்தையும் புஜபலபரக்கிரமங்களும் வரப்பிரசாதங்களும் இந்தச் சின்னக்குழந்தையின் முன்னம் அபவ

மாகப் போயினவே என்று மங்கிலிபத்தை இழந்தீர் கன்னியைப்போலவும் சூதிக்கையை யிழந்த யானையைப்போலவும் கண்ணிழந்த சூருடனைப்போலவும் வாடிப் பூமிபாகிய தேர்மிது இருந்தனன்.

அதன் பின்பு சூரனுக்கு அதிகக்கோபம் உண்டாகி நல்லகாரியம், பற்கள்முழுதும் வீழ்ந்தின்னம் முனையாதபாலகன் வெற்றியும் மமது சூரமும் வெகு நேர்த்தியாக விருக்கிறதென்று பிரம்மாஸ்திரத்தை எடுத்துயிட்டனன். அது சமீபித்தவுடன் சிவகுமாரன் திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிலேலானது சரேலென்று எழுந்து மீறி வருகின்ற அந்தப் பாணத்தைக் கவுளிகரம் செய்து தன்னிலையில் நின்றது. அதைச் சூரன் கண்டு வராயனுஸ்திரத்தை எடுத்து விடுத்தனன். அதையும் வெற்றிலேலானது பாய்ந்து வீழ்ங்கி விட்டது. அப்பாற் சூரன் பாகபதத்தைப் பிரயோகித்தனன். அதைச் சிவகுமாரன் கண்டு இது மமது கொயின் படைபாகுமென நிதானித்தவராய்த் தமது திருக்கரத்தினை பிடிக்கொடுத்தவன் பின் எளிதில் வாங்குமாறுபோல ஏந்தி மற்றப்படைகளுடன் தரித்திருந்தனர். இந்த அநிசயங்களைச் சூரன் கண்டு இனிப்பாலன் செய்கையை அறிவோமென்று மவுனியாய் அசைவற்று கின்றனன். அகன்ற மண்டலாதிஸ்வரனாகிய சூரன் நிலையைச் சன்முகப்பெருமான் கண்டவுடன் மனதில் இரக்கமுற்றுக் கிருபாதி யாகையால் இதனைச் சொல்வதாயினார். ஓ! சக்கிரவர்த்தி! இந்திர குமாரன் முதலாகிய தேவர்களை அலைத்துப் பிடித்து வந்து அளவற்ற காலமாகக் கொடியசிறையில் வைத்து வருத்துகின்றனை எனத்தெரிந்து அதை நிவாரணம் செய்யும் பொருட்டு நாம் ஒரு தூதனை அனுப்பினோம். அவன் வந்து பேசியவார்த்தைகளை உறுதியாகக் கொண்டு நடந்தவனுமல்ல. இந்தக் காரணத்தைக் குறித்தே திருக்கயிலையை விட்டு வந்தோம். ஆகையால் நீ இனிமேலாயினும் தேவர்கள் சிறையை விடுதலை செய்வாயாயின் உன் பிரானனை வாங்காமல் இந்தச் செல்வத்தை அனுபவித்திருக்க விட்டுப்போவோம். இல்லாவிட்டால் உன்னைக்கண்டித்து அவர்களை மீட்டுக்கொண்டு போவோம். இனி உன் எண்ணத்தைத்துரிதமாகச் சொல்லக்கடவை என் நனம். அப்போது சூரன் மாசுத்தரம் கொடாமல் இரனை எண்ணுகின்றான். இந்தச் சிறையரசன், நாம் செலுத்தும் படைகளையும் சேனை

ப்பெருக்குகளையும் தொலைக்கமாட்டுவனல்லது அழிவற்ற நமது தேவததை அசைக்கமாட்டுவனோ? என்னைப் பாலகன் வெல்வதரிது. நானும் அவனை வெல்வதரிது. இவ்விதச் சங்கடங்கள் இருக்கின்றபடியால் நாம் இப்போதே நமது பட்டணத்துக்குப் போய் நாளைச் செளகரியங்களுடன் யுத்தத்திற்கு வரவேண்டுமென்று மாயமந்திரத்தினால் சமீதியில் மறைந்து தன் நகரத்தைச் சேர்ந்தனர்.

இந்தச் சம்பவங்களைக் கண்ட பிரமனாதி தேவர்கள் அடங்காத ஸந்தோஷத்துடன் சிவகுமாரன் முன் வந்து கரங்களைக்கூப்பிப் போற்றிச் சூரனை நிமைப்போதிற் கண்டிக்கவல்ல தேவரீர் அவனுடன் விற்போர் செய்வதானது அவன் பிழைத்துப் போகட்டுமென்னும் பச்சாதாபம் கொண்டிருப்பதாகக்காணப்படுகிறது. சிறுபைகூர்ந்து அவனை எங்கள் சங்கடங்கள் தீர நாசப்படுத்த வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, விசாகப்பெருமாள் இனி அவன் யுத்தத்திற்கு வருங்கால் நாம் அவனைப் புத்திர மித்திரருடன் நிர்மூலம் செய்வோமென வயக்களித்தனர்.

இவை நிற்கப் பூதப்படைகளெல்லாம் சூரன் பட்டணத்தின் கோட்டை மதனை வளைந்து கோபுரவாசலிற் காவலரயிருந்த சேனைகளை யெல்லாம் நாசஞ் செய்யத் தலைப்பட்டன. அது கண்ட அதி கோரனென்னும் அவுணவீரன் எதிர்த்து வர அவனுடன் பூதவீரனாகிய அமோகனென்பவன் எதிர்த்துப் போராடி அவனைக் கொன்றான். அப்பாற் பூதவெள்ளங்கள் வேகமாய்க் கோபுரவாயிலைக் கிட்டிக் கோபுரத்தை வேறுடன் பறித்துப் பந்தைப்போல் எடுத்துக் கடலில் விட்டெறிந்து பின் கோட்டை மதனையும் இடித்துப் பட்டணத்துக்குள்ளே பிரவேசித்து எதிர்ப்பட்ட இராட்சதர்களை மாய்த்துப் பட்டணத்தையும் அழித்துக் கொபமாதித் திரும்பி நம் சரணபவனை வந்தடைந்தன. குமாரதேவர், தேவர்கள் சூழச் சகல சயிரியங்களுடன் தமது பாசறை விட்டிற் சேர்ந்திருந்தனர்.

இவை நிற்க, மறைந்துபோன சூரன் தன்நகரைச்சேர்ந்து இதர போகங்கள் யாவற்றையும் வெறுத்துத் தான்பட்ட அவமானங்களை

நினைந்து நினைந்து மனம் வெந்து வாடி உறக்கமற்றுப் பாம்பைப்போல
 மஞ்சத்திற் படுத்துப் புறண்டிருக்கும்போது, தோல்வியானதைப்
 பாணுகோபன் கேள்வியிட்டித் தன் பிதாவினிடம் வந்து அய்யனே!
 நான் நெற்றுப் பாலசுப்பிரமணியனைத் தவிர மற்றெல்லோரையும் ஜெ
 யித்து இவ்விடத்திற்கு வரவிருந்தபோது பாசமையிலிருந்தபடி சிவ
 குமாரன் ஒருபாணத்தைத் தூண்டி என்பாணத்தை நிலைகொள்ளா
 மல் திரும்பி வரச்செய்தான். உடனே சகலரும் ஜீவந்தராய் எழுந்தார்
 ன், நான் பாசபதாஸ்திரம் மறுதினம் கொண்டுபோய் அவர்களை
 ஜெயிப்பதாக எண்ணிவந்து யிட்டேன். தேவரீர் ஒன்றுக்கும் கவலை
 வைக்கவேண்டாம். நானே அந்தப் பாலசுப்பிரமணியனுடன் எல்
 லாரையும் சின்ன பின்னப்படுத்தி வரவல்லேன். இல்லையாயின் நான்
 இப்பட்டணத்திற்குத் திரும்பி வரேன். மரவுரி உடுத்துக் காட்டிற்குத்
 தவறு செய்யப் போடக்கடவேனென்று சபதங்கள் பேசிய காலையிற்
 குரன் ஸந்தோஷித்து இதனைச் சொல்லுகின்றான். அப்பனே! மற்ற
 வர்களை வெல்வதை நான் பெரிதாக நினைக்கவில்லை, பராக்கிரமசாலி
 யாகிய என் தம்பி தாருகனையும் கிரவுஞ்சனையும் பிளந்து கொன்ற
 பதைவன் வரையை அழித்துஜெயங்கொள்வது மிசவும் அரிது! அரிது!
 அச்சிறுவனை நானே கொல்வேன். நீ வீரவாகு தேவரைக் கொல்ல
 வேண்டும். இரவுரையும் ஜெயித்துவிட்டால் நமக்குப் பின் பதை
 இல்லை என்றான். பாணுகோபன் அதற்கு இணங்கி மறுநாள் தான்
 புத்தத்திற்குப் போவதாய்ப் பிதாவினிடம் வருதி பெற்றுத் திரும்பி
 வரும்போது சில தூதுவரார் பூதப்படைகள் வீழிவந்து கொபுரத்தை
 ப்பிடுங்கிச் சூழத்திரத்தில் எறிந்து மற்றும் நடத்திய சம்பவமானனைத்
 தையும் கேள்விப்பட்டு உக்கிரமான கோபங்கொண்டு உடனே அவை
 களைத் திரும்ப இருமாணிக்க அவன் கட்டளை யிட்டிப் பின் தன் பதி
 குப் போய்ச் சேர்ந்தான்.

அன்றும் நான் பாணுகோபன் புத்தம்.

இவ்விதமாக இரக்காவம் எழிந்து அருளுதையமானவுடன்
 பாணுகோபன் புத்தத்திற்குச் செலுத்த உதவியைத்தொட உத்தேசி
 ததும் தன் பிதா மகனாகிய மாதயயை நினைக்க அவன் உடனே தன்

பேரன் முன் தோன்றினான். பாணுகோபன் அவன் திருவடிகளிற் பணி
 ந்தெழுந்து அடி ஆபா! பாலகப்பிரமணியனுக்கும் நமக்கும் சண்டை
 ஸேரந்த காரணத்தால் முந்தையாநான் நான் தோற்க நேரிட்டது.
 அதினால் எனக்கு உண்டாகிய அயமாமனம் கொஞ்சமல்ல. உயிரை
 விட்டாலும் நன்றாயிருக்குமென முறையிட்ட காலையில் அவள் பெள
 திரானே! கெடுமதி கண்ணுக்குத் தோன்றாதென்பது நிச்சயம். அந்
 தப் பாலகப்பிரமணியனை நீங்கள் சாமானியமாய் நினைக்கவேண்டாம்.
 உங்களுடைய அக்கிரமத்தால் தேவர்களையும் ரிஷிகளையும் பகைத்துக்
 கொண்டார்கள் என்று பலவிதங்களிற் சமாதானமாய்ப் போதித்து
 அவனுக்குப் புத்திசொல்லியும் கேட்பதாயில்லாததைக் கண்டுமாயை
 என்னாலானது இதுதானென்று ஒரு மோகனஸ்திரத்தைச் சிருஷ்டி
 த்துக் கொடுத்து மறைந்தனன். அப்பாற் பாணுகோபன் அதிக உற்
 சாகத்துடன் இருபதினாயிரம் வெள்ளம் இராட்சதவீரர்களும் தன்
 னைச் சூழ்ந்துவர யுத்த சன்னத்தனாய்ப் பிரயாணித்து யுத்த பூமிக்கு
 வந்து ஒரு தூதனை வீரவாகு தேவரிடம் அனுப்பிச் சீக்கிரம் யுத்தத்
 திற்கு வரவேண்டும். முன்போலச் சுலபமாய் நினைக்கவேண்டாம். உன்
 னைக் கொல்லக்கங்கணம் கட்டி வந்திருக்கிறேன் என்று தெரிவித்து
 வரச்சொன்னான். அதைக்கேட்ட வீரவாகுதேவர் நகைத்து நம்மிடம்
 முன் உப்பித்துக் கொண்டோடிய அவனை இதோ கொல்லவருகின்றே
 னெனக் கூறித் தூதனை அனுப்பிக் கொண்டு துணைவருடன் குமாரக்கட
 வுனைத் தரிசித்து நிற்க, வீரவாகுதேவர் கருத்தைச் சண்முகக்கடவுள்
 தெரிந்தவராய், நீ பூதசேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு பாணுகோபனை
 வென்று மீளக்கடவாய், அப்பாதகன் மாயவஞ்சகங்களைச் செய்வா
 னாகில் நமது வேற்றிவேல் வந்து உங்களைப் பாதுகாத்துத் திரும்பு
 மென்று திருவுளம்பற்ற, வீரன் யுத்த சன்னத்தனாய்த் துரிதமாக நட
 ந்து பாணுகோபன் சேனைகளுடன் வந்திருக்கும் இரணக்களத்தை
 நெருங்கியவுடன் பவுத்திரவான்களாகிய சிவகணங்களும் வஞ்சமே
 குடிகொண்டிருக்கும் இராட்சதப்பாதகரும் வீராவேசங்களுடன்
 கொக்கரித்து நெருங்கிச் சபதங்களைப் பேசிச் சண்டை கொடுக்கத்
 தலைப்பட்டார்கள். அத்தருணத்தில் வானத்தில் வேடிகளைபார்க்க
 வந்துற்ற தேவர்கள் இன்றையச்செயல் நமக்காகக் கடவதென ஆசை
 வதித்து மலர்களைச் சொரிந்தார்கள். அப்போது இருந்திருந்த சேனை

கனும் கை கலந்து சரீரமெங்கும் பத்தல்புத்தலாய்க் கிறிந்தும் சக்கை
சக்கையாய் வெட்டுண்டும் சதை சிதைத்தும் நிலத்திற் புதைத்தும்
அலைத்தும் உலைத்தும் களைத்தும் இளைத்தும் துடித்தும் பதைத்தும்
சோர்ந்தும் முர்ச்சித்தும் துகள்பட்டு மாண்டு மங்கியும் படாத பாடு
கள் பட்டுக் கணக்கிறந்த இராட்சதப்பாதகரும் பூதப்படைகளிற்
சிலரும் அழிந்தார்கள். அக்காலையில் இராட்சத சேனைத்தலைவர்கள்
கோபித்துப் பூதசேனைத்தலைவர்களுடன் எதிர்த்துக் கொடும் போர்
விளைத்து வாட்டிவரும் சமயத்தில், என்மர் இட்சர்களிற் றிலர் முன்
வந்து பானுகோபன் சேனைத்தலைவர்கள் செலுத்தும் பாணங்கள்
அனைத்தையும் போக்கி அமோகமாகிய கூரிய கடுங்கணைகளைக் கா
வேகமாப் பிரயோகித்து இராட்சத சேனைகளைக் கலக்கி மாய்த்து
அவர்கள் சேனைத்தலைவர்களையும் சின்னபின்னப் படுத்தி வாட்டிய
போது மாண்டவர்கள் போக மற்ற இராட்சதவெள்ளமானது தங்கி
யிருக்க மாட்டாமல் அதிவேகமாய்ப் புறங்காட்டி ஓடி ஒளித்தனர். அ
தைப்பானுகோபன் கண்டு வடவைபோற் கோபித்து யுத்தபூமியை
நோக்கித்தனது தேரைநடத்திக் கொண்டு வந்து பாரித்தலில்லை வளை
ந்துக்குணத்தொளி செய்து கர்ச்சிப்பதை வீரவாகுதேவர் கண்டு இவ
ள்கருவந்தை அடக்கி அழிக்கவேண்டுமென்று தன் தேரையும் துர
த்தி நானேற்றிய வில்லுடன் முன்வந்து தோன்றினர். பானுகோ
பன் அதைக்கண்டு வடவை போற்சிறிக் கோடி கோடி அஸ்திரங்க
ளைத் தொடுத்தச் செலுத்த அவைகள் மேலிட்டு வருவதனை வீரலா
குதேவர் கண்டவுடன் தாரும் அமோகமாகிய கணைகளைச் சந்தித்துச்
சொரிய, இருவருக்கும் பிரமாதமான யுத்தம் கோரிட்டது. தேவர்கள்
எல்லாரும் இந்த அரியயுத்தமானது எவ்வாறுமுடிவாகுமோ வென்று
பயப்பிராந்தியுடன் ஒதுங்கி இருந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.
அப்போது பானுகோபன் தனது பாணங்களினால் தேவர் தேகத்
தினை மறைத்தான். பாணங்களும் சுறுக்குச்சுறுக்கென்ததைத்திட்ட
தனவில் தேவர் கோபமுற்றுக் கைவேகமாகத்தமதுப் பாணங்களை
செலுத்திப் பானுகோபன் இரதம் குதிரை சாயதியை அடப்படுத்தி
த, அவன் உடனே வேறதேர் ஏறுமுன் தேவரானவர் கைவேகமாக
மேலும் சில குதிரை பாணங்களை ஏறி அவன் மாற்பைச் சல்லடைக்க
ன்களாகத்தனைத்தனர். பானுகோபன் இனி இவனைத் தேவப்படை

கனால் ஜெயிக்கவேண்டுமென்று வருணஸ்திரத்தை எடுத்து விட்டனன். சிவசுமாரன் தனது துணைவர்களைப் பயப்படா தீர்க்குனனக்கை அமைத்து அக்கினியாஸ்திரத்தை விட்டனார். அக்கனற்படையானது பனைவன் விட்டகணையைக் கவளீகரம் செய்துகொண்டு மேலிட்டிவர, இராஜசுமாரன் வாயுவாஸ்திரத்தை விட்டனன். அது அக்வினிக்கணையின் வலியை அடக்கிப்பூதப்படைகள் பேரில் வந்தது. வீரவாகுதேவர் நாகாஸ்திரத்தை விட்டனார். அது வாயுவாஸ்திரத்தின் வலியை ஒடுக்கி மேலிட்டிவருவதைப் பாணுகோபன் கண்டு கருடாஸ்திரத்தை விட்டனன். அது நாகாஸ்திரத்தை அதப்படுத்திப் போய் விட்டது. இவ்விதமாய் நாகாஸ்திரமானது ஒடுங்கக்கருடாஸ்திரம் மேலிட்டி வருவதனைத் தேவர்கண்டு கோபித்து ரிஷபாஸ்திரத்தைப் பூசித்துச் செலுத்தியவுடன் அது மீறி ஏழெந்துசெய்த பராக்கிரமங்களை ஆதிசேஷனாலும் சொல்ல முடியாது. இவ்விதப்பெருமைகளுடன் அது கருடாஸ்திரத்தைக் கவளீகரம்செய்து சிறிவரும்போது பாணுகோபன் சீக்கிரம் காலாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். ரிஷபாஸ்திரம் முன்னிலும் அதிக உற்பாதங்களைக் காட்டிவந்து அந்தப் படையையும் நாசம்செய்து விட்டது. பாணுகோபன் கறகமெனப் பற்களைக்கடித்துப் பிரம்மாஸ்திரத்தை விடுத்தனன். அது நந்திப்படையைக் கண்டவுடன் ஈடு நிங்கிப் பிழைத்தேன் பிழைத்தேனென்று திரும்பி விட்டவனிடம் வந்து சேர்ந்தது. அதைக்கண்ட தேவர்கள் கொண்டாடினார்கள். சூரன்பிள்ளை காலாந்தகனைப்போலச் சிறித் தக்கணம் நாராணஸ்திரத்தை விட்டனன். அது நந்திப்படையுடன் எதிர்த்து அகோரயுத்தம் செய்யக் கண்டதேவர் வீரபத்திராஸ்திரத்தைச் செலுத்தினார். அது நந்திப்படையுடன் பேரராடுகின்ற நாராயணஸ்திரத்தை வலியடக்கிச் சென்றது. இவ்விதம் தேவப்படையெல்லாம் வீணாவதைப் பாணுகோபன்கண்டு துடுக்கிட்டிப் பாசுபதாஸ்திரத்தைப் போற்றி எடுத்து விட்டனன். தேவர் அதனைத் தெரிந்து தமது பாசுபதத்தையும் எடுத்து உபசரித்து விரித்தனர். அங்விருபடைகளும் ஒன்றுக்கொன்று பின்னிடைபாமற் லைலேரம் விகோதப் போரைக் காட்டிய சமயத்தில் இராட்சதப் பாதகர் சின்னப்பட்டும் தேவரணிகள் பொடிப்பொடியாகக் குனிந்தும் பாணுகள் வீறிட்டி மாய்ந்தும் புரவிகள் ஓடிமாண்டும் இவ்விதம் சதுரங்கசேனைகளையும் பறிக்கெடுத்த

துப் பாணகோபன் ஏகாங்கியாக நின்றான். பின் இரண்டு பாகபதங்களும் திரும்பித் தங்களைச் செலுத்திய வீரர்களிடத்திற் சேர்ந்தன. இத்தனைக்கண்ட பாணகோபன் இனிமாயப்பெருக்கினால் அல்லது இத்தனை ஜெயிக்க ஒண்ணுதென நிதானித்துத் துரிதமாய் மோகனமந்திரத்தைச் செபித்துத்தன் தேகத்தை மறைத்துப் புகை உருக்கொண்டு வானத்தில் எழும்பினன். அதைக்கண்ட பூதப்படைகள் முதல்தினத்தைப் போலவே பாதகன் இப்போதும் பயந்தோடினன். என்பதாகத் தங்கள் கரங்களைக் கொட்டிச் சிறுங்காதஞ் செய்திருந்தனர்.

அத்தருணத்தில் வீரவாகுதேவர் தன் துணைவர் முதலான மறையப் பூதப்படைகளுடன் கத்தகவாயி விற்பிறுக்கும் பாசறையை நோக்கிச் சூரியனும் அஸ்தமானமாகி விட்டமையால் இனி காளைக் காண்புத்தத்திற்கு வருவோமெனவும் பகைவன் மாயையின் மூலமாய் த்தப்பி யோடினன் எனவும் தீர்மானித்துக் கொண்டு செல்வதாயினர். இவைகளை வானத்தில் மறைத்திருக்கும் பாணகோபன் கண்டு இது சமயத்திற் பகைவரை வென்று ஜெயப்பிரதாபத்தை அடைவேனென்று துணிந்து மாயைதனக்கு அதுக்கிரகம் செய்திருந்த மோகனப்படைபை எறித்து விட்டான். அது ஆகாயத்தை விட்டுப்பூமிக்கு இறங்கி எவருக்கும் தோற்றமில் வீரவாகுதேவர் முதலானவர்கள் இருக்கும் இடங்களிற் புகையைப் போலப்பரவி அவர்கள் அனைவோர்களின் உயிரையும் உண்டு பலவிதமாகச் சேனைகள் முதல் யாவரையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து இறக்கிக்கட்டி ஆறு சமுத்திரங்களையும் கிழைப்போதிற் கடந்து சுத்தோதக சமுத்திரத்தைச் சேர்ந்து அந்நீர்ப்பெருகின் பாதலத்தில் அவர்கள் அனைவாரையும் கொண்டு போய் அமிழ்த்தி அப்படை நானு முலைகளிலும் பத்திரமாய்க் காவல் கொண்டிருந்தது. பாணகோபன் அடங்காத ஸந்தோஷத்தனய்த் தன் பிதாவாகிய சூரபதுமனை வந்தடைந்து அய்யனே! இத்தினம் அடியேன் உமது சுத்துருக்கள் அனைவரையும் கொன்று பல பாசங்களினுற் கட்டிச் சுத்தோதகத்தில் அமிழ்த்தி விட்டேன். இனி காளையத்தினம் பாலகந்திரமணிபனையும் அவனைச்சேர்ந்து வந்திருக்கும் தேவர்களைவோர் கொய்யம் பிடித்து வந்து உமது சந்திதானத்தில் விடக்கடவேனென்று சொன்னவுடன் சூரபதுமன் அடங்காத ஸந்தோஷத்தனய்த் தன்

புத்திரனைக் கொண்டாடி. அவனுக்கு ஆடை ஆபரணங்கள் எல்லாம் சன்மானித்து நாளையத்தினம் மற்றப் பகைவரையும் வாட்டி. வெற்றி கொள்ளக் கிடவாயென அவனுக்குச் செலவு கொடுத்தனுப்பினன். பானுகோபன் உற்சாகத்துடன் தனது அராமனை சேர்ந்து விடியும் பொழுதை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

இவைநிற்கப் பானுகோபன் வஞ்சனைச் செய்கைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தேவர்கள் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கி வாய்கிட்டுப் புலம்பி இத்திரனுடன் பாலசுப்பிரமணிய தேவரை வந்து வணங்கி அய்யனே! இத்தினச் சண்டையிற் பானுகோபன் வீரவாகுதேவருக்குத் தோற்றவலுகி மேகத்தில் மறைந்து ஒரு மோகனப்படையைப் பிரயோகித்து வீரவாகுதேவர் முதற் பூதப்படைகள் ஈறாகக்கொண்டு கட்டிப்போய்ச் சுத்தோதக சமுத்திரத்திற் சேர்ந்து விட்டனன். இதற்கென்ன செய்வோமென்று மிகவும் பரிபவப்பட்டுத் துதிக்கின்றபோது குமாரதேவர் பயப்படாதீர்களெனத் தமது திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தைப் பார்த்து நீ வேகமாகப் போய் அந்த மோகனப்படையை அதஞ்செய்து கடலிற் படிந்திருக்கின்றமது வீரவாகு முதலியோரின் மயக்கத்தை ஒழித்து இவ்விடம் கொண்டுவருவை எனக்கட்டளை யிட்டவுடன் அது மகாபாக்கிய மென்றெழுந்து முற்காலத்தில் திரிபுராதியரை அழிக்கச் செலுத்திய நகைக்கனலைப்போல விரைந்தோடிச் சுத்தோதகக்கடலின் அருகில் வருவதை மோகனப்படைகண்டு திடுக்கிட்டு ஓடி விலகியது. அத்தருணத்திற் கடற்கரசன் வேலாயுதத்திற் கெதிர்போக்கி வந்து படைகளுக்கரசே! பானுகோபன் மோகனாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து வீரவாகுதேவர் எண்மர் இலட்சர் படைத்தலைவர் பூதசேனைகளை மயக்கிப் பிரேதங்களாக்கிக் கட்டிக் கொண்டுவந்து என்னிடத்திற் சேர்க்கச் செய்தான். அக்கொடியபாணமும் இவ்விடத்திற் காவலிருந்தது. இப்போது தேவரீர் வரவால் அது வெதும்பி மாண்டது. அப்பாணத்தை அடியேனுக்கு வரட்டவலி யில்லாததினாலும் அவுணப் பாதகர்க்குட்பட்டும் வாடி யிருக்க நெரிட்டது. ஆதலால் அடியேனைக் கூழித்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க வேற்படையானது கடலிறைவனை ஆதரித்துப் பின் கடலினிடத்தில் உலாவிவந்தபோது பிரே

தங்களைப்போல் அழுந்திக்கிடந்த வீரவாகுதேவர் முதலானசிவகணங்
களுக்கு அறிவுதோன்றித்தங்கள் கண்களை விழித்து ஜெய வுற்சாகங்
களுடன் ஜெய ஜெயபோற்றி யென ஆரவாரித்துக்கொண்டுவெளிவந்
தனர். அக்காலத்தில் தேவர்கள் பரவசத்தராய்த் தருக்களினது புஷ்
பங்களை வாழி! வாழி! பெனக்கூறிச்சொரிந்தனர். வெற்றிவேல் வானத்
தில் உலயிற்றுப்பதை வீரவாகுதேவர் முதலானவர்கள் தெரிசித்தவு
டன் அவர்கள் அப்படையாசைப் பலதரம் பணிந்து எதிர்கொண்டு
குறித்து சகலமூல்தெரிந்த நமது இறைவனாகிய முருகக்கடவுள் இரக்க
முற்றுச்செலுத்திய அந்த வேலாயுதப் பெருமையினால் தாம் உயிர்
பெற்றெழுந்தனமென்று ஆழ்ந்த கருத்தினால் யூகித்தறிந்து கொண்டு
வீரவாகுதேவர் இதனைச் சொல்வதாயினர். ஓ கிரியாமூர்த்தி! தேவரீ
ரைப்பாலசப்பிரமணியக் கடவுளுக்குலுப்பாக இக்காலத்திலயாங்கள்
தெரிசித்துச் சகல துன்பங்களையும் போக்கினோம். முன் கிரவுஞ்ச
கிரியினிடத்தும் இவ்வாறே தேவரீர்எங்களை இரட்சித்தீர்! இவைகளு
க்கு நாங்கள் என்ன கைம்மாறு செய்யப்போகின்றோமெனப் பல
வாறு போற்றிய காலையில் வேலாயுதமானது எல்லாம் முருகப்பெரு
மார் கடாசூமாகும். நீங்கள் அனைவரும் சண்முகப் பெருமானைச்
செவ்வீரம் வந்தடையுங்களெனக் கட்டளையிட்டு அப்படையானது முன்
னம் வந்து சரவணபவனுக்குச் சகல சமாசாரங்களையுந் தெரிவித்து
முன்போல் அக்கடவுளது திருக்கரத்தில் அமர்ந்து விளங்கியது.

வெற்றிவேலானது சென்றின் வீரவாகுதேவர் முதலியயாவரும்
யாவவழிக்கொண்டு சென்று இரணக்களத்திற்கு நேராக வந்திறங்
கிச் சூரன் வாசமாயிருக்கும் மயேந்திரபுரியைக் கண்ட மாத்திரத்தில்
வீரவாகுதேவருக்கு அதிக கோபம் பிரவேசித்துச் சொல்லுவார்.
கொடியபோரைச்செய்ய வலியற்றவனாய் வானத்தில் மறைந்து வஞ்ச
கத்தினால் கம் அனைவரையும் வென்றபோன பாறுகோபனை இப்
போதே மடக்கிக்கொண்டு என்கோபம் தணிந்தால் அல்லது எமது
கூறித்தனிடம் செல்ல விருப்பமில்லை. அது தவறினால் என் உயிரை
மட்டித் திருக்கமட்டேன். என் தாய் வயற்றிற் பிறந்தவனும் அல்லேன்
நான் பாதம் பேசிய காலத்தில் மற்றவரும் தேவரீர் குறித்த காரியம்
நடந்ததும் என்று மனம் ஓருமித்து மயேந்திரபுரியைச் சேர்ந்து

மேற்குக் கோபுரவாயிலைச் சூழ்ந்து இராட்சதர் திடுக்கிட்டுக் கலங்கக்
கொக்கரித்தார்கள். அப்போது அந்தவாயிலினிடத்திற் காவல்கொண்
டிருந்த வியாக்கிரமுகன் என்பவன் விழிகளில் நீ யெழத் தன்சேனைக
ளைக் கூலிப்பகைவரை வாட்டும்படிக்குக் கட்டளையிட்டுத் தானும்
பின் அணியத்தில் வருவதாயினான். இருதிறத்துச் சேனைகளும் வட
வையும் ஆலமும் எதிர்த்துப் போராடுவதற் கொப்பாகக் கொடிய
போரைச் செய்தபோது மடிந்த இராட்சதர்கள் போக மற்றவர்கள்
ஓட்டம் பிடித்தார்கள். அதுகண்ட வியாக்கிரமுகன் சூலாயுதமொன்
றைத் தன் கரத்திற் பற்றியவனாய்ப் பூதப்படைகளைக் கலங்க அடித்
தான். அப்போது சிங்களென்னும் பூதப்படைத்தலைவன் கூரிய சூல
மொன்றைத் தன் கரத்திற்கொண்டு அவுணப்பாதகனுடன் இளையா
மற் போராடி அப்பால் இருவீரரும் மலயுத்தத்திற்கு ஆரம்பித்ததிற்
சிங்களன் என்பவன் அவுணவீரனைக்கொன்று வீழ்ந்தினன். அதைக்
கண்ட பூதவெள்ளமானது ஆர்ப்பரித்து வந்து கோபுரவாயிலே இடி
த்துத் தள்ளிப் பட்டணத்திற்குள் மேலிட்டுச்சென்று பல பல வித
ங்களில் அங்கு நாசப்படுத்தத் தொடங்கியது. வீரவாகுதேவர்
தமது அக்கினி அஸ்திரத்தையும் வாயுவஸ்திரத்தையும் பிரயோகித்து
விட்டனர். அந்தப் பாணங்கள் பட்டணமெங்கும் அக்கினிப் பிரவே
சமாக்கிக்கொண்டு போகச்செய்த சூமயத்தில் அசுரதூதர்கள்வேகமாகச்
சூரபதுமனிடம் போய்ப் பாணகோபன் ஐயித்து விட்டதாகச்
சொன்னவர்கள் அனைவரும் இப்போது அந்தப் பாலசப்பிரமணியன்
கடாங்குத்தினால் திரும்ப உயிர் பெற்றெழுந்து வந்தனர். பட்டணத்
தின் பொன்மயமாகிய மாடமாளிகை கூடகோபுர முதலான வைக
ளனைத்தையும் அவர்கள் கொளுத்தி வாட்டுகின்றனர். இன்னம் என்ன
திக்குகள் விளையுமோ அறிகிலோமென முறையிட்டுக் கொண்டார்
கள். அதைக்கேட்ட சூரன் சீறி அண்டப் பித்திகையில் உறங்கிக்
கிடக்கும் ஊழிமேகங்களைத் தருவித்து அவைகளை நோக்கி நீங்கள்
இந்தப் பட்டணத்தைக் கொளுத்திவாட்டும் அக்கினிப் பெருக்கை
ஒரு நொடியில் அவித்து வரக்கடவீர்களெனக் கட்டளை யிட்டான்.
உடனே அவைகள் சமுத்திர நீரை உண்டு வானத்திற் சென்று வீர
வாகுதேவர் நம்மைக் கால்வதிற் சந்தேகமில்லை சூரப்பாதகனால்
நாம் மடிவதிலும் வீரவாகுதேவரால் இறந்தால் இம்மை மறுமைக்கு

வெண்டும் பலங்களை அடையலாமென்று துணிவுகொண்டவைகளாய் யானைப்பிரமாணமாகிய துளிகளை அபரிமிதமாக வருஷித்து அக்கினி யின் வெப்பத்தைத் தனியச் செய்து விட்டன. வீரவாகுதேவர் இதெ ன்ன அநர் மாபையோ வென்று யோசித்திருக்கும்போது நாரதர், வீரனே இவை குரன் ஆக்கினையின்பேரில் வருஷிக்கும் ஊழி மேகங் களாகும். ஊழிக்கனற்படையைச் செலுத்துவாயெனக் கட்டளையிட் செ் சென்ற பிரகாரம் வீரனும் அதை எடுத்து விடுத்தான். அப் படையானது வெளிப்பட்டு அம்மேகங்களை வளைந்துகொண்டு அவை களின் நிப்பசுகை முற்றும் வறளச்செய்து வலியையும் ஒடிக்கித் திரு ம்கி வந்தது. அதனைத் துதுவரார் கேள்விப்பட்ட குரன் மிகச்சீற்ற முடையவனாகத் தானே யுத்தம் புரிந்து சத்துருக்களைச் செய்கொள் ளக் கருதித்தனது இந்திர ஞாலத்தேரைக் கொண்டு வரப் பணித்த னன்.

அதனைச் குரன் பிள்ளையாகிய இரணியன் தெரிந்து இவ்வாறு பிதானவப்பணிந்து உரைப்பதாயினான். ஐயனே! எனது வார்த்தை களைச் சற்று கவனித்துக் கேட்டருள்வீராக! நமது தாயாதிசுளாகிய தேவர்களை இம்சிப்பது தருமமல்ல. நமக்கு இந்தச் சம்பத்துக்களைக் கொடுத்த பாரசிவனே இவைகளைத் திரும்பப் போக்குவிக்கவும் வல் லவரல்லவா? அந்தப் பாரசிவத்தினுடைய அளக்கருள் செயல்கள் முற்றும் நீரே தெரிந்தவராயும் இருக்கின்றீர். நீர் இப்போது சண்டை தோடுக்க எத்தனித்திருக்கும் சண்முகப் பெருமானுக்கும் அந்தப் பாரசிவனுக்கும் ஒருபேதம் இருப்பதாக கினைக்கவேவண்டாம். இந் தச் சந்தவையினுடைய வல்லபங்கள் அனைத்தும் உமக்கு அனுபவ த்கில் பெரியவும் வரும். ஆகையினாலே அவரைப் பாலனென்று இக ழாமல் அவர் நிருபடிசுளிர் சேவித்து இன்னும் இந்தச் சம்பத்துக் களை அனுபவித்துச் சுகமாயிருக்கலாமென்று சொன்னவளவிற் குர னுக்குக் கோபம் பிறந்து இரணியனை உருத்துப்பார்த்து இதனைச் சொல்லுகின்றான். நாமோபயமுறுத்தி உனக்கு உபதேசித்த வார்த் தைகளை ஒட்டே எனக்கு எடுத்துச் சொல்லவந்தனை. கிஷ்ணு பிரமன் திர் பிரம் முதலியவர்களும் என் எவர்களுக்கு அடக்கித் தீர்ப்படிந் திருப்பதனை? அநியாயோ? காளகண்ட மூர்த்தியானவர் நேற்றும்பெ

ற்ற சிறுவனோ என்னை வெல்லப் போகிறான் என்று பற்பல தனது பராக்கிரமங்களைக்கூறி ஆங்காரங்கொண்டதை இரணியன் கண்டு இனிநாமும் சன்முகப்பெருமாள் கையினால் இறந்து கல்லபதவி அடைவதே மேன்மையென்று தன் மனதில் தீர்மானித்தவனாய்ப் பிதாவே! நான் சிறுபிள்ளைத்தனமாகச் சொன்னவைகளுக்கு இவ்வாறு கோபங் கொள்ளலாமா? இதோ நானே போய் அவர்கள் அனைவோரையும் வாட்டிவெற்றிபெற்றுத் திரும்புகிறேனென்று அவனிடம் விடைபெற்றுப்பின் தானும் போர்க்கோலங்கொண்டு புயவலி கொண்டதன் தோழர்களுடனும் சதுரங்க சேனைகளுடனும் புறப்பட்டுச் செல்வதாயினான். அதனை வீரவாகுதேவர் கண்டிவருவது யாரோவென்று ஆலோசித்திருக்கும்போது மாரதர் அத்தேவருக்கு இரணியன்வரவு முதலிய சகலத்தையும் எடுத்துரைத்துப் போயினார்.

உடனே வீரவாகுதேவரும் யுத்தசன்னத்தராய் இரணியனுக்கு எதிர்போவ தாயினார். அவுணவீரர் பூதவெள்ளங்கள் பேரிற் பாணவருஷங்களைப் பொழிய அவர்கள் வெகுண்டு மரங்களையும் மலைகளையும் பறித்து அவர்களைச் சாடிக்கொக்கரித்தனர். அப்போது எண்மர் இலட்சர் படைத்தலைவரும் இராட்சத வீரர்களும் எதிர்த்து அஸ்திர சஸ்திரங்களைக் கொண்டும் தாங்கள் தங்கள் பருவதங்கள் விருட்சங்களைக்கொண்டும் அமோகமாகக் கொடிய போரைச் செய்தனர். வீரவாகுதேவர் சிறித்தமது மகிமையான பல பாணங்களைத் தூண்டிப் பெரும்புறக்கடலுக்கு ஒப்பாக இரைந்து பரந்திருந்த இராட்சத சதுரங்க வெள்ளங்களின் பேரிற் பிரயோகித்த காலையில் அவைகள் யாவும் சின்னபின்னப் பட்டினினின்றும் எழுந்த உதிரவாரியானது பெருக்கெடுத்தோடிக் கடலிற் பாய்ந்தது. பிணமலைகள் எவ்விடங்களிலும் குவிந்து விளங்கின. அதனை இரணியன் கண்டு பூதரை ஓடிப் பதுங்கும் படிக்குப் பலவாறிலும் சாவெதாயினான். அதனை நீலன் கண்டு இரணியன் முன் எதிர்த்து வரச் சூரன்பிள்ளை அவன் மார்பை வேலாயுதத்தாற் பிளந்தனன். நீலன் அதைச்சட்டைபண்ணாமல் மராமரம் ஒன்றினால் இரணியன் இரதத்தைச் சாரதிசூதிகைகளுடன் சாடினான். சூரன்குமாரன் மற்றொரு தேறிற்பாய்ந்து அமோகமாகிய பாணகோடிகளினால் நீலன் சரித்ததைச் சல்லடையாய் னுளைத்தனன். அவன் வாய்தாமல் தீரனாய்க் கிரிகளைப்பறித்து இரணியன்பேரில் விசிவ

ரும்போது அவன் அவைகளைப் பொடிசெய்யப் பூதத்தலைவன் கோபித்து இரணியனுடைய தேரைஎடுத்து வானத்தில் வீசிவிட்டான். அதுவாயுமண்டலம்வரை போய்த்திரும்பிப் பூமியில் விழுமுன் இரணியன் நிலத்திற்பாய்க்கு மற்றொருதேரிலேறப் போகின்ற சமயத்தில் நீலன் அவன்மார்பில் அறைந்தான். இரணியன் அஞ்சாமல் நீலனைவானத்தில்வாரிஎறிந்தான். அவன்பூமியைத் திரும்பவந்தடைந்து தனதுகாலினால் இரணியன் மார்பில் உதைத்துத்தள்ளி அவன் சிரசிலும் மார்பிலும் மிதித்துத்தேகத்தை அறுக்கியபோது அசுர குமாரன் தப்பிக்க வழியின்றி விழித்துச் சௌரவமாய் மந்திரத்தை உச்சரித்தவுடன் அதற்குரிய தேவதை இரணியனைப்போல உருக்கொண்டு பெரிய கோரருபத்துடன் கொக்கரித்து வீரங்களைப் பேசிக்கொண்டு சண்டைக்குவருவதனை நீலன் கண்டு செத்தபிணத்தின் தண்டமொன்றைத் தன் கரத்திலெடுத்துக் கொண்டு வீறிவந்த மாய வடிவத்தின் சிரத்தின்மேல் மோதினான். மாயவுருவானது வானத்தில் தோன்றி உள்பிராணனை வாக்குகிறேனென்று வீரங்கள் பேசுவதை நீலன் கண்டு கோபித்துக் கதையைச் சுழற்றி அதின் பேரிற்பாய அவிட்டத்தில் அதைக்கொண்டு இது என்னபுதுமை என்றிருக்கும் போது அந்த மாயவுருவானது நீலனைப் பலவிதங்களிலும் வினாக அலைச்சலுக்கு ஏதுசெய்தும் அவன் பயப்படாமலிருந்த சமயத்தில் முன் விழித்துக்கொண்ட இரணியன் களைதீர்த்தெழுந்து அவன் பேரிற்பாணங்களைப் பிரயோகித்துப் புண்படுத்துவதாயினான். அதனை வீரவாகுதேவர் கண்டு ஞானப்படையை யெடுத்துச் செலுத்தினர். உடனே அம்மாயவித்தைகள் அனைத்தும் பறந்தோடி விட்டன. இரணியன் வருத்தமுற்றுப் பின்னும் பாணங்களைப் பிரயோகித்துக் கொக்கரித்தான். அவைகள் வீரவாகுதேவர் மார்பில்தாக்கி முனைமழுங்கி விழ்ந்தன. இவ்வாறு வீரவாகுதேவருடன் இரணியன் பலவாறாகப் போராடிப்பார்த்தும் ஒன்றும் பலிக்காததைக்கண்டு ஒரேறா! இனி இந்த எம்மை ஒத்ததாதன் நம்மைக்கொல்வதற் சந்தேகமில்லை. நமது தேர முதலானவர்களும் இனிமாவது கிச்சயம். அவர்கள் இறந்த காலத்தில் அவர்களுக்கு சமயத்தினை முடிப்பதற்கு ஒரு புத்திரனும் இல்லாவிடற் சந்திரர் குரீடர் உள்ளவரையில் தீரப்பழிப்புரை நிலை பெற்றிருக்கும் இதைக்குறித்து என் பிராணனைத்தாங்கி மறைந்திருப்பது கருணை எனத்தீர்மானித்தவனுப் அவன் துரிதமாக வானத்

தெழும்பி மேகத்தில்திறந்து மாயமந்திரமொன்றைச் செபித்து அ
தின் முயர்ச்சியினால் மீள் வடிவைப்பெற்றுக் கருநீரிற்பாய்ந்து ஒளிந்
திருந்தனன். இதனைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் வெற்றிச்சங்கத்தினை
முழக்கினார். அவ்வோசையைக்கேட்ட பூதப்படைகள் ஸந்தோஷத்
தில் முழங்கி ஆர்ப்பரித்தார்கள். சிலதூதர்கள் இந்தச்சமாசாரத்தைச்
சூரனிடம் ஒடித்தெரிவிக்க அவன் மானமும் கோபமும் தன்மனைதை
வருத்த ஒன்றும் தோன்றாமலிருந்திருந்ததில் அக்கினிமுகன் என்
னும் அவன் குமாரன் அவனிடம் வருவதாயினன்.

“ அக்கினிமுகன் வதம் ”

அந்த அக்கினிமுகன் பராக்கிரமங்கள் சிலவற்றை இங்கு
சொல்லுவோம். இவன் சிறுபிள்ளையா யிருக்கும்போது திக்குப்பால
கரையும் எண்கிரிகளையும் திசையானைகளையும் பற்றிவந்து பந்தாக
விளையாடியும் சூரியனுடைய தேரைப் பிடித்திழுத்து வீதிகளிற
சிறுதேர் விளையாடியும் விஷ்ணுவாகனமாகிய கருடனையும் பிரமதே
வன் வாகனமாகிய அன்னப்பட்சியையும் பிடித்து வந்து அவைகளை
ஒன்றுடனொன்று சண்டைவிட்டு வேடிக்கை பார்த்தும் சந்திரனைப்
பிடித்துக் காவலில்வைத்தும் இத்தகைய அரிய சூரத்தனங்களையும்
மகாபாதகங்களையும் செய்பவனாயும் முகத்தில் எப்போதும் சுவாலை
வீசிச்சொண்டிருக்கும் காரணத்தால் அக்கினி முகனென்னும் பேரை
யுடையவனாகவும் இருந்தான். இந்தப்பாதகன் துக்கத்தின் மூழ்கி
யிருந்த தன் பிதாவைக்கண்டு ஐயனே! இவ்வித த்துக்கத்துக்குக் கார
ண மென்னவென்று வினவச் சூரன், புத்திரசிகாமணியே! என்று ஆதி
முதற் சகல சம்பவங்களையும் எடுத்துரைத்தபோது அக்கினிமுகன்
மகாக் கோபங்கொண்டு தனது பிதாவைத்தேற்றி இதோ இந்த நிமி
ஷம் அந்தச் சத்துருக்கள் அனைவோரையும் ஜெயங்கொண்டு திரும்பி
வருகிறேனென்று யுத்த சன்னத்தனும்ப் பிரயாணப் படுவதாயினான்.
இவ்விதம் நால்வகைச் சேனைகள் தன்னைச்சூழச் சூரன் குமாரனாகிய
எரிமுகன் என்னும் வீரன் வேகமாகப் பூதப்பெருக்கின் அணித்தாக
வரும்போது சிவகணங்கள் கோபித்துப் பாரித்தோங்கிய பருவதங்கள்
விருட்சங்கள் இருப்புலக்கைகள் வளைதடிகள் தண்டாயுதங்கள் முத
லாய படைகளைக் கரங்களில் தாங்கிக் கொடுத்தேறி விளங்கி இராட்

சத சேனைகளுடன் கைகலந்து வீராவேசங்களுடன் ஒருவரை ஒருவர் அடத்திச் சண்டை செய்வதானார்கள்.

அத்தருணத்தில் நத்தியம் பெருமான் அம்சையில் அவதரித்திருக்கின்ற எண்மரும் இலட்சரும் கோபித்து விஷமிட்டகணைகள் முதலானவற்றைச் சேனைமாரிபோற் சொரிந்தார்கள். அலுணப்படைகள் சகிக்கமாட்டாமற் பலநிகைகளினும் ஒடி ஒளித்தார்கள். அதனை எரிமுகன் கண்டு தன் சேனைத்தலைவர்களை ஏவிவிட அவர்களில் ஒருவனாகிய மேகன் என்பவன் முன்னே எதிர்த்து வந்து வீரமாயுரந்தரனிடம் போராடிக் கடைசியில் அவனுடைய வேலாயுதத்தினால் மாண்டுபோனான். அதைக்கண்ட இராட்சதர் அஞ்சி ஓட்டம் பிடித்தார்கள். எரிமுகன் கோபங்கொண்டு தனது அளவிறந்த அஸ்திரங்களாற் பூதப்படைகளையும் சேனைத்தலைவர்களையும் இரதங்கள் குதிரைகள் முதலிய யாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து மிகவும் சின்ன பின்னஞ் செய்து உதிரப்பிரவாகம் பெருக்கெடுத்து ஓடச்செய்தான். சூரன் குமாரனுடைய ஜெயத்தைக் கண்டமகவான் என்னும் பூதவீரன் காலாந்தகளைப்போல வெளிவந்ததனை எரிமுகன் கண்டு அவனுடன் போராடித் தன் விற்சாதுரியத்தினால் அவன் மார்பையும் பிளந்து கீழேவீழ்த்தினான். அப்போது அவன் துணைவர்கள் அனைவரும் சிறிப்பலசங்கையற்ற கொடிய பாணங்களை அந்த இராஜ குமாரன் பேரிற்பிரயோகிக்க அப்பாதகன் அவைகளை ஒன்றும் லெட்சியம் செய்யாமற் பாசுபதாஸ்திரத்தை எடுத்துப் பிரயோகித்தனன். எழுவரும் இது அக்கினி யஸ்திரம்போற் காணப்படுகிறதென்று வருணாஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ் செய்தார்கள். அதனைப்பாசுபதம் கவளிகரஞ்செய்து சிறிவந்துளமுவர் சிரங்களையும் கண்டித்துப் போய்விட்டது. பூதப்படைகள் அதனைக் கண்டவுடன் பலதிக்கினாலும் பயந்தோடி ஒளித்தன.

அக்காலத்தில் வீரவாகுதேவர் துடிதுடித்துக் கோபங்கொண்டு தந்தேரை முன்னே சண்டைக்கு நடத்தி வந்ததனை அக்கினிமுகன் கோபத்துடன் பார்த்து அவரைப் பலவாறாக இகழ்ந்து இதோ உன்னை இப்போது கொன்று விடுகிறேன் என்று பேசியதை வீரவாகுதேவர் கேட்டுத் தம்புஜத்தைத் தட்டி நகைத்து உள்வாசகம் வெகு சேர்த்தியாக இருக்கின்றது. பானகோபனும் இவ்வாறு தான் பேசினான்.

வந்து மோச மாயவித்தைகளைச் செய்தும் கடைசியில் ஆற்றாமற் பதுங்கி ஓடினான். இரணியனும் பேடியைப்போலப் பயந்து கடலில் மறைந்தான். வஞ்சத்தாற்பிழைத்துக் கொண்டிருக்கிற இவர்களுக்கு முன் நீ என்னால் மானவந்து தோற்றினை. உன் பராக்கிரமத்தைக் காட்டலாமென்ற வளரில் எரிமுகனுக்குக் கோபம் பிறந்து வீரவாகு தேவருடன் கொடிய பாணங்களைச் செலுத்திப்போராடி அவருடைய நெற்றியிலும் காயம் படச்சாடி வெற்றிச்சங்கம் பூரித்தான். வீரவாகு தேவர் அதற்கு இளையாமற் சண்டை. கொடுத்த காலையில் அக்கினி முகன் வாயுவஸ்திரம் இயமாஸ்திரம் சூரியாஸ்திரம் இவைகளை ஏவ, அவைகளை யெல்லாம் வீரவாகுதேவர் போக்கி மேலும் பாணங்களைச் செலுத்தி அவன் வயிரமார்பைத் தடாரித்து உருவிப்போகச் செய்தனர் எரிமுகன் சுதறிக்கொண்டு கீழேவிழுந்தான். சில நேரம் சென்று அந்தப்பாதகன் களைப்பு நீங்கி எழுந்து இந்த வீரனைச்செயிக்க முடியாதென்று எண்ணித்தனக்குப் பாலப்பருவத்தில் வரம் கொடுத்திருந்த பத்திரகாளியை நினைத்து அந்தச் சமயத்தில் உதவி செய்ய வேண்டுமென்று அவளை தியானிக்கலாயினான். அந்தத் தேவதையானவள் ஒங்காரித்த அதிர்ச்சியுடன் சிங்கவாகனத்தில் தோன்றி வீரவாகு தேவர்பேரில் மழுப்படையைப் பிரயோகித்தனள். அதைத் தேவர் துண்டமாகவெட்டி எறிந்தனர். காளி கோபங்கொண்டு மற்றொரு குலத்தைச் சுழற்றி எறிந்தனள். அதையும் தேவர் துகள்படச் செய்தனர். பத்திரகாளி அதைப்பார்த்துச் சீறித்தன் சிங்கவாகனத்தை விட்டுக்குதித்துக் கொக்கரித்து மின்னலைப்போல இடம்வலமாகச் சுழன்று வீரவாகுதேவர் தேரிற்பாய்ந்து வரும்போது தேவர் இடியைப்போலக் காச்சித்து அவள் எட்டுக்கரங்களையும் இறுக்கிப் பிடித்து மற்றத் தன்கரத்தினுற் பிரளய விடியைப்போல அவள் மார்பினிடத்தில் அறைந்த தருணத்தில் அவள் மரண முர்ச்சையடைந்து தேரில் விழுந்தாள். அப்பாற் சற்றுநேரத்திற் காளியானவள் களைதெளிந்து எழுந்து துக்கமும் மானமும் தன் மனதைவாட்ட வீரவாகுதேவர் கோபந்தணிய இதனைச் சொல்வதாயினான். ஓ வீராதி வீரனே! நான் முன் பாணகோபனுக்குக் கொடுத்தவரப்படிக்கு நான் உன்னோடு எதிர்த்துப் போராடும்படிக்கு வந்தேனே ஒழிய வேறில்லை. நீ இப்போது எனக்குச் செலவு கொடுப்பாயானால் என் இருப்பிடம்

போய்ச்சேருவென். 13 இனி அக்கினி முகனைக்கொன்று சுகஜீவியாய் வாழக்கடவை யென்று சொல்லித் தன் இருப்பிடம் போய்ச் சேர்ந்த னான். அதைக்கண்ட அக்கினிமுகன் காளியை இகழ்ந்து பேசி வீர வாகுத்தவர் ஏறியிருந்ததேரைத் தன் பாணங்களினற் பொடியாக்கி த்தள்ளினான். தேவர் கோபங்கொண்டு அசுரன் கைவில்லைப் பாணத் தால் வெட்டி யெறிந்தனர். அசுரன் வேறுசிலலெறித் துப் பிரமாஸ்திர ரத்தைப் பிரயோகித்தனன். அது பலமகிமைகளைக் காட்டி வரும் போது வீரவாகுதேவர் வீரபத்திராஸ்திரரத்தைக் தூண்டி விட்டனர். அதைப் பிரமாஸ்திரங் கண்டு நடு நடுங்கி நானித்திரும்பி விட்டது. உடனே வீரபத்திரப்படை சிறிவேகமாய்ப் பாய்ந்து அக்கினிமுகன் சிரங்கள் பத்தையும் கண்டித்து அவன் பிராணனைக் கொண்டு வான த்திற் கிளம்பி ஆகாபகங்கையில் மூழ்கித்திரும்பி வீரவாகு தேவரிடம் வந்து சேர்ந்தது. தேவர்கள் ஆனந்தக்கூத்தாடிக் கற்பகமலர்களை வாரி வாரி ஆவ்வையனை வாழ்த்திச் சொரிந்தார்கள். அவுணப்படைத் தலை வர்கள் இருபதினாயிரம் பேர்களும் அந்த வெற்றியைக் கண்டு புலம்பி அழுது பின்புவுத்திரா காமமாகக் கோபித்து இந்த வீரனாவனைத்துக் கொன்று பழிவாங்க வேண்டுமென்று தேவரைச் சூழ்ந்து கூடிக் கொண்டு பல சிதங்களாகப் போராடிய சமயத்தில் வீரவாகுதேவர் காலாந்தகளைப்போற் சிறித் தமது அமோகமாகிய பாணங்களினால் அவர்களை வோர்களையும் சதுரங்க சேனைகளுடன் ஒரு நொடிப் போதில் மடித்து எங்கும் இரத்த வெள்ளம் பெருக்கெகித் தோடும் படிக்குச் செ்பது விட்டனர். அப்போது பிராணபீதியினற் புறங் காட்டிப் பதுங்கிக் கொண்டிருந்த அவுணர்கள் தங்கள் வீரமாமயேர் திரபுரிவய நோக்கி ஒட்டம் பிடிப்பதானார்கள். வீரவாகுதேவர் பிர வய காலுத்திரைப் பொலச் சமர்களத்திற் போரைமுடித்துநாளியை இடக்கி வில்ல வந்திக்கொண்டு மனவெழுச்சியுடன் இருக்குந் தரு ணத்தில் இராட்சதப்பாசகரால் வருந்தியிருந்த இலட்சர் படைவீரர் உத்சயினியங்கள் அவ்வரும் வந்து அவரைச் சேர்ந்ததோடு முன் அக்கினிமுகனுக் கார்ப்புணங்கப்பட்டு வீழ்ந்த வீரமாயுரந்தானும் தன் சோபம் சீங்கித்தன் தமதுகைய வீரவாகுதேவரை வந்தடை ம்தனன்.

இவ்விதமாக வீரவாருதேவரைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற காலையில் தமது மற்ற எழு சகோதர்களுையும் காணாமையால் தேவர் வருத்தத்தினால் படைவீரர்களைப் பார்த்து இடனைச் சொல்லுவதாயினர். நம் இளையவர் எழுவரும் சூரன் குமாரனும் மாளபவற்றனரோ! அல்லது மரணமூர்ச்சை தெளிபாமல் துரத்திற் கிடக்கின்றனரோ! என் ஆசைத்துணைவர் எவ்விடத்திருக்கின்றனர் என்றுகேட்டவுடன், உக்கிரன் என்னும்பூதவீரன் தென்பாரிசத்தில் தூறுயோசனை அளவையிற் பெரியவூர் வடவாலவிருட்சத்தின் அருகே அவர்கள்விழுந்துகிடக்கக்கண்டேன் என்று சொன்னதைக்கேட்டவுடன் தேவர் பதைபதைத்துக் கிலேசித்துச் சகோதரசம்பந்தத்தால் தம்மைச்சூழ்ந்தவர்களெல்லாரும் துக்கிக்கும்படிக்குப்புலம்பி அழுது அத்தலத்தினக்காட்டென்று சகலரும் தம்மைத் தொடர்ந்து வரச்சென்று அவ்விடத்தில் தம் துணைவர் மாண்டு கிடப்பதனைக் கண்டு அவர்கள் மேல்விழுந்து கல்லும் உருகப் பல பல வாறாகப் பிரலாபித்துக் கடைசியில் அவர்களைத்தாம் எழுப்புவதாக நிச்சயித்து உயிரைக்கொண்டுபோன எமனைக் குறித்து இவ்வாறு பேசுவதாயினர். சிவபிரான் துதல் விழியிற் சோதிமயமாகத் தோற்றிப் பிரணவப் பொருளைச் சொல்லத்தெரியாத பிரமனைக் காவற் படுத்திச் சிருஷ்டித் தொழிலை நடாத்திய குமாரசுதேவருடைய துணைவர் என்பதனைக் கூற்றுவன் அறியானோ? மார்க்கண்டேயன், விபுலன், பிங்கலன் என்னும் வேடுவன், குச்சகன் இவர்கள் விஷபத்திற் பட்டபாடுகள் அனைத்தும் தருமனுக்கு யாபகமில்லையோ! சண்முகப் பெருமானுக்கு அந்தரங்கப் பத்தர்களாயிருக்கின்ற வர்களுடைய பிராணனையும் நமனானவன் வாட்டிக்கொண்டு போகத்துணிந்தான் என்று இவ்விதங்களாகக் கோபித்துத் தேவரானவர் ஓர் திவ்யபாணத்தை எடுத்து அதின் அலகில் தம்நகத்தினால் இயம தருமனுக்கு இவ்விதம் திருமுகம் எழுதுவதாயினர்: வெற்றிவேலாயுத மூர்த்திக்கு இளவலாகிய வீரவாகு, வைவச்சுதப் பட்டணத்திற்கு அதிபனான செங்கோற் கடவுளுக்கு அறிவிப்பதென்ன வென்றால், நமது துணைவர் எழுவர் பிராணனையும் கிரகித்துக் கொண்டு போயினாப்! இது தகுதியோ? உடனே அவர்கள் சிவன்மாவை இவ்விடம் சேர்க்கக்கடவையென முடித்து அப்பாணத்தைத் தன் வில்லிற் பூட்டித் தேவர், குமாரசுதேவரை வாழ்த்திப் பிரியோகிந்த

காலத்தில் அது மனோவேகத்தினும் மேலிட்டுப் பறந்து எமபுரம்
 சேர்ந்து அங்குகொலுவிருக்கும் தருமன் எதிரிற் போய்நின்றது.
 எமராஜன் அதைக்கண்டவுடன் அதிசயித்து அதைத் தன் கரத்தில்
 எந்திவாசித்து மனம் நிக்ஞ்ஞு விரவாகுதேவருடைய துணைவர் இவ்
 விடம்வாழியிலையென்று தன் மகிஷவாகனத்திலேறிச் சூறைமாரு
 தத்தைப்போல வெள்ளியங்கிரியைச்சேர்ந்து பூங்காவுகளிலொன்றில்
 எழுவரும் களித்திருக்கின்றதைக் கண்டு ஐயமே! உமதுதமயன் வருந்தி
 உங்களைத்தேடி அனைவதாக நீங்கள் இந்த வைபவங்களை அனுபவித்
 திருப்பது தகுதியோ! மேலும் என்பிராணனுக்கு வந்திருக்கிறது.
 ஆதலால் துரிதமாப்த் தமயனிடைத்திற்கு வரவேண்டுமெனப் போற்ற
 அவர்கள் சேனைத்தலைவர்களுடன் அத்தலத்தை நீங்கித்தங்கள் சரிவங்
 களிற் பொருந்தி கித்திரை தெளிந்தவர்களைப்போல் எழுந்தனர்.
 இச்சபகரத்தைக் கண்டதேவர்கள் புஷ்பமாரி பெய்தார்கள். எழுவ
 ரும் ஒடித்தம் தமயன் திருவடிகளிற் பணிந்த காலையில் விரவாகு
 தேவர் ஆனந்தவாரியில் பூழ்கினைவராய் அவர்களைத் தழுவி உல்லாச
 மாயிருக்கின்ற சமயத்தில் தருமராஜன் இளையபெருமானுக்குச் சமீப
 த்தில் வந்து சேவித்து அடியேன் மேற்கொபங்கொள்ள வேண்டா
 மென்று சங்கதிகளை இயம்பி அவருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுச்
 சென்றான். இச்சம்பவங்கள் அனைத்தையும் பார்த்திருந்த அவுண
 துரர்கள் குரபதமன் பாதாவிந்தங்களிற் போய்விழுந்து தங்கள்
 விதிகளில் நிரைப்பெருத்திப் புலம்பிச் சுவாமி! தேவரீர் திருக்குமார
 னாகிய அக்ஷினிமுகன் அகோர யுத்தங்களைச் செய்து விரவாகுதேவ
 ரால் மடித்தான் என்று சொன்னவுடன் அவனுக்குப் புத்திரசோபம்
 மேலிட்டுப் பெருங்காற்றின் மோதலினுற்சாயும்பினையைப் போலச்
 சேர்ந்து குப்புறவிழுந்து புத்திரனை நினைந்து நினைந்து பிரலாபிக்கலா
 னான். அந்தருணத்தில் அக்ஷினி முகனைப்பெற்ற பதமகோமனைபந்து
 வர்க்கங்கள் மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கள்
 முகத்தினும் வானினும் வயிற்றினும் அறைந்து கொண்டு கடல் உடை
 கத்தை கிளந்துக்கதறிப் பிதங்களைச் சொல்லியும் முடியுமோ?

“முவாபிரர் வதம்.”

இத்தப் பிரகாரம் குரன் முதலானவர்கள் வருந்தியின்ற செய்
 தியை அவனுடைய முவாபிரம் பிள்ளைகள் கேட்டவுடன் அவர்கள்

மரணமும் கோபமுங்கொண்டு தங்கள் பிதாவினிடத்திற்கு வந்து அவனுக்குப் பற்பல தயிரியங்களை யெல்லாம் எடுத்துரைத்து அவன் துக்கத்தைப் போக்கித் தங்களுக்கு யுத்தத்திற்குச் செலவு கொடுக்க வேனுமென்று அவனிடம் உத்தரவுவாய்கி அவர்கள் அனேவோரும் போர்க்கோலங் கொண்டு சதுரங்க சேனையும் பெரும்புறக்கடலைப் போல ஆர்ப்பரித்துத் தங்களைச் சூழ்ந்து இரணக்களவெல்லைக்குச் சமீபத்தில் மேலிட்டிவருவதனைப் பூதவீரர் கண்டவுடன் பாதகர்மே லும் மேலும் வருகின்றனவென்று மகாக்கோபங்கொண்டு இராட்சதப் படைகளுடன் கைகலந்து பற்பல விதங்களாக அகோரயுத்தஞ் செய்த காலையில் இருதிறச் சயிரியங்களிலும் அனேகர் மாண்டார்கள். இதைக்கண்ட மூவாயிரம் இராஜகுமாரர்களுக்கு அதிகச்சோபம் பிற ந்து தங்கள் தனுகுகளினின்றும் பாணவருஷங்களைப் பொழிந்து பூத ரைவாட்டிம்போது பூதத்தலைவர்களும் உக்கிரமாய்த் தங்கள் வில்லு களில் அளவிறந்த சரங்களைச்சந்தித்து விட்டுப்பெரிய போராட்டம் செய்தார்கள். இலட்சரும் பகைவர் முனையில் வந்து சேர்ந்து தம் பாணங்களை வருஷித்துக் கர்ச்சித்ததனை மூவாயிரவர் கண்டு கோபி த்து அவர்கள் ஏறியிருந்த தேர்கள் அனைத்தையும் பொடிப்படுத்தி க்கொக்கரித்தனர். அக்காலத்தில் இலட்சர்கோபித்துச் சரங்களைத் துண்டி மூவாயிரவர் தனுகுகளைக் கண்டித்துப் புரவிகளுடன் தேர்க ளையும் தும்சம்செய்து கிருங்கநாதம் செய்தனர். பின்னும் அவர்கள் மேலிட்டிவருவதனை இலட்சர்கண்டு பலவாறாக அவர்களுடன் தங் கள் சயிரியங்களுடன் கலந்து கருங்கடலும் திருப்பாற்கடலும் பகைதுத்திரைகளை வீசிக்குமுறிப் போராடுவதைப்போல இருதிறத் தவரும் கொதித்து இடசாரி வலசாரியாக யுத்தஞ்செய்த காலையில் மூவாயிரவர் செய்த அனர்த்தங்களினால் வீரர் வலிகுறைந்து விஜய னென்பவனைத்தவிர மற்றவர் பின்னிட்டனர். சிவபிரானுடைய அனு க்கிரகத்தைப் பெற்ற விஜயனென்பவன் மூவாயிரவரைச்சாடிச் சாடி க்கொன்றபோது அவர்களனேவோரும் பிரமனுடைய வரமுயற்சியி னாற் பழயபடிக்குத் தேகங்கள்கூடி உயிர்பெற்றெழுந்து வந்து வந்து போராடுவதனால் விஜயன் கைகால் ஓய்ந்து பிரமித்து இதற்கு என்ன செய்வேனென்று கலங்கி எமதையனாகிய சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளை த்தியானித்துத் தன்குறைகளை முறையிட்டிப் போற்றுவதைக் கிரு

பாவிதியாகிய சன்முகப் பெருமான் அகனை திருவுள்ளத்திலறிந்து விஜயன் விழிக்குத் து மட்டும் தோற்றுவதாகி அகோரவிரபங்கிராஸ் திரத்தை அளித்து மறைத்தனர். விஜயன் அவ்வஸ்திரத்தைத் தொழு துவாங்கிய சமயத்தில் மூவாயிரவரில் ஒருவன் மாயப்படைதயச் செலுத்திவிட்டான். அது மேலிடவேருவனை விஜயன்கண்டு தனது வீரபத்திர ஸ்திரத்தைப் பூசித்துச்செலுத்தினான். அதுவெளிப்பட்ட டவுடன் பகவன் படையினது மாயைப் பெருக்கினையும் கவனிகர ள்செய்து மூவாயிரம் இராஜகுமாரர்களையும் வாட்டிக்கொன்று வானகங்களில் முற்றவீரனிடம் திரும்பிவந்த சேர்ந்தது. தேவர்கள் அவ்வீரன் புகழைக் கொண்டாடிக் கற்பகமலர்களைச் சொரிந்தார்கள் இக்காரணங்களைத் தப்பியோடிய இராட்சதர் குரனுக்குத் தெரிவித் தகாலையில் அவன் புத்திரசோபத்தில் அழுத்தி மற்றவோர்களு டன் புலம்பிப் பிரலாபித்துக் கொண்டிருந்தான்.

“தருமகோபன் வதம்.”

அந்தச் சமயத்தில் தருமகோபனென்றும் பெரிய மந்திரி வந்து இராஜகுமாரனைச் சேவித்துத் தேவரீர் திருவுளத்தில் இத்தகைய சோபத்தைக் கொண்டாராளுற் சத்துருக்கள் கரங்களைக்கொட்டி நகை த்து பேசுவார்கள். எது வந்தாலும் ஸெட்சிபயின்னி வெற்றியை அடைய வேண்டு மெனவர்கள் உயிரை அஞ்சாமல் கிரகித் தப்போன எமன் எங்கே தப்பிப்போகப் போகிறான். திரும்பச் சிருஷ்டிக்கப் பிரமமும் காங்குக்கொண்டிருக்கிறான் என்று இவ்விதங்களில் தேற் திய காலத்திற் குரன் சோபங்கொஞ்சுந்தீர்ந்து பின் திடீரென்றெழு த்து விடுதா சத்துருக்களை கானேவென்று திரும்புவேனென்று பாத சாரியாகச் சென்ற சமயத்தில் தருமகோபன் குரனுக்கு எதிர்சென் னுதாழ்ந்த தேவரீர் அடியேனுக்கு அதைக் கட்டளையிட்டருள வேண்டியென்று வருதிவாங்கித் தனக்கு இனையமந்திரிகள் சகிதம்யுத் தகாண்டி தனுப்பச்சுல சபினியங்களுடன் பிரயாணித்துத் தனதுபுண் டரிக்கெழுந்தம்யானையின் பிடரியில் இத்திரனைப்போல் ஆரோகணி த்து வரவதாகினான் அம்னை எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருந்த பூகவீர ன்களின் வீரபாபயும் படைவீரர் செருக்கையும் இலட்சர் கெம்பிரத் தைமன் எம் சொரியங்களையும் வீரவாகுதேவர் வீரசிங்கத்தைப்

போல் துறர்ப்பாணியாய் விளங்குவதனையும் வந்த தருமகோபன் கண்டவுடன் மதிமயங்கி இன்று நாம மடிவது நிச்சயமென்று நினைத்து அப்பால் தன் மனதைத்திடஞ் செய்து கொண்டு சேனைகளுக்கு மத்தியில் நடந்தனன். உடனே இரவும் பகலும் எதிர்த்ததைப்போலக் கொடிய இராட்சதச் சேனைகளும் நல்லொழுக்கமுள்ள பூதப்படைகளும் நெருங்கி வடவைபோற் சிறிக்கடலும் அஞ்சக்கொக்கரித்துச் சண்டைசெய்தத் தொடங்கினர்.

அக்காலையில் இருதிறச்சேனைகளிலும் அனவற்றவர்கள் மடித்து போனார்கள். பின் மந்திரிகள் சிலருக்கு ஆற்றாமல் இலட்சரிற் சிலர் வலிகுன்றிப் போனதைக்கண்ட வெய்யவனென்னும் பூதவீரன் மற்ற மந்திரிக் கூட்டமனைத்தையும் நிலத்திற் புரளவாட்டி வெற்றி கொண்டனன். புண்டரீகமென்னும்யானையானது கோபக்கொண்டுகுமுறித்த தனது துதிக்கையாலும் கால்களாலும் நாலு கொட்புகளாலும் கணக்கிறந்த பூதர்களை அமோகமாகச் சாடிக்கொண்டு விராப்புடன்வருகின்றதை இந்திரனென்னும் பூதவீரன் எதிர்த்து ஓர் பாணத்தினால் அதன் மத்தகத்தைப் பிளந்தனன். அந்த யானையின் சோபத்தைக் கண்ட தருமகோபன் இந்திரனுடன் பேரராடி அவனை மரணமூர்ச்சையாக்கிவிட்டனன். வீரவாகுதேவர் அதைக்கண்டதருமகோபனுக்கு முன்வர அவன் தனது வேலொன்றையெடுத்து அவர்பேரில் விடுத்தனன். தேவர் கொடிய பாணங்களைச் செலுத்தினர். அவைகள் வேலைப்பொடியாக்கித் தருமகோபன் மார்பையும் ஊடுருவிச்சென்றன. உடனே அவன் மயங்கிபுரந்தனன். அதைக்கண்ட புண்டரீகம், தேவருடையதேரின்பேரில் வந்துமோதியது. தேவர் அந்த யானையின்துதிக்கையைப்பிடித்து அதின்மத்தகத்தில் தாக்கிச்சுழற்றி மேலேவினெர். அதன் பேரிஸேறியிருந்த தருமகோபனுடன் அது உயரப்போய்க் கீழேவிழுந்து சோபமடைந்தது. தருமகோபன் மூர்ச்சையடைந்து பின் தெளிந்து வச்சிராயுகத்தைக் கரத்திற்கொண்டு தேவர் மார்பில் வீசினன். வீரன் அதனைத்தமது திருக்கரத்தினுற் பற்றி வலிகொண்டுபுகைவன் மார்பில் மோதினார். அத்தாக்கலில் அவன் ஓவென்னும் இரைச்சலுடன் நிலத்தில் விழுந்தான். தேவர் உருத்துத்தமது வலிய காலினால் அவனை உதைத்து உருட்டியபொது அவன் தலைபிளந்து

உதிரங்களைக் கக்கிக்கொண்டு மாண்டான். அத்தருணத்திற் புண்ட
கிமானது சோபம் நீங்கிக்களித்து வீரவாகுதேவரை வந்துபணிந்து
அடிபேன்மீது கோபங்கொள்ள வேண்டாம் நான் அஷ்டதிக்குயானை
களில் ஒன்று இந்தப்பாதகன் என்னைப் பல வந்தமாகப் பிடித்துத்
தனக்கு வாகனமாகக்கொண்டு சகலரையும்வென்று அவர்களைச்சிறை
விலும் அடைத்து இம்சித்திருந்தான் இப்போது நான் தேவரீரைத்
தெரிவிக்கப்பெற்றுக்கிருதார்த் தனுமானேனென்று அவரிடம்உத்தரவு
வாய்க்கக்கொண்டு தன்னுருப்பிடம் சேர்ந்தது. இச்சம்பவங்களைக் துணு
வராத் குரன் கேள்விப்பட்டிச் சித்தம்கலங்கி அசை வற்றிருந்தான்.

“பானுகோபன் வதம்.”

குரன் திகைத்திருக்கின்ற சங்கதியைப் பானுகோபன் கேள்விப்
பட்டித் தன்பிதாவினிடம் வந்து ஐயனே! எனது வார்த்தைகளைச்
சற்று கோபங்கொள்ளாமற் கேட்டருளவேண்டும். நான் மாயைப்
படையாற் சத்துருக்கள் அனைவரையும் சுத்தோதகத்திற் சேர்த்து
வைத்திருத்தனைச் சுப்பிரமணியன் தனது வேலினால் தருவித்துக்
கொண்டான். இரண்டாம்நாள் தேவரீரே அவனுடன் யுத்தத்திற்
குப் போய்த்தோற்றுத் திரும்பிவந்தீர். தாருகனையும் கிரவுஞ்சனையும்
அவன் வேலினாற் பிளந்தேரித்தனன். பல பிள்ளைகளையும் பந்துக்களையும்
வலிபுமந்திரிகளையும் கணக்கிலடங்காத சதுரங்கசேனைகளையும்
அனிபாயமாய்ப் பறிகொடுத்தீர். இனிமேலும் குமாரசுவாமியைப்
பகைத்துக்கொள்ளாமல் தேவர்களின் சிறையைத் தவிர்த்துக் கிருபா
சிதியாகிப் கந்தசுவாமியினிடமும் பலவரங்களைப் பெற்று ஈம் வெகு
காலம் விசித்திருக்கலாமென்று எடுத்துச்சொல்லிய பானுகோபன்
பேரிருள் கோபங்கொண்டு இன்னும் வலிஞறைத்திருப் பேனாபி
னும் கீர்த்திருறையும் படிக்குத் தேவர்களைச் சிறைவிடுவிப்பேனே!
மானத்தைப் இழந்து பறிக்காளாவேனே! பாவனுக்கும் தாதனுக்கும்
பூதங்களுக்கும் அஞ்சி ஸ்ஸ்வார்த்தை சொல்லவந்தாய்! நீ போகங்க
ளை அனுபவித்துச் சுதமாய்ப்போய் உன் அரமனையில் வாழ்த்திருக்க
லாமென்றான். பானுகோபன் விதிவலிபை வென்றவர்கள் யாருமில்லை
பென் நிச்சித்துக்கொண்டு பிதாவே! என்பேரிற் கோபங்கொள்ள
வேண்டாம். இதேதா நிகழப்போதிற் சத்துருக்களை வென்று வருவீரே

னென்று அவனுக்குத் தேறுதலை சொல்லித்தான் போர்க்கோலங் கொண்டு பெரும் புறக்கடலையொத்த சயினியங்களையும் திரட்டிக்கொண்டு யுக்தபூமியில் வந்து சேர்ந்தான்.

அப்போது இருசயினியங்களுங் கலந்து போராடி இராட்சதர் கள் பூதருக்கு ஆற்றாது பின்வாங்கி யோடுவதாயினர். பாணகோபன் அதைக்கண்டு தனது வில்லிற்சோனைப் பெய்யலைப்போஸப் பாண கோடிகளைப் பிரயோகித்துப் பூதர்களை நிலைகுலைத்தனன். வீரவாகு தேவர் அந்த வெற்றியையும் இராட்சதசேனைகள் மேலிட்டுவருவதனை யும் பார்த்துத் தமது சரவருஷங்களைப் பெய்து பாணகோபனுடைய சதுரங்க சயினியங்களையும் ஏககாலத்திற் சின்னப்பின்னப்பட வாட்டினர். குரியகாதகன் கோபங்கொண்டு வீரவாகுதேவருக்குமுன் வந்து அடாதுதனை! நமதுசமுத்திம்போன்ற சதுரங்கசேனைகளையும் முன் பின் பாராமற்கொன்றனை. இதோ உன்னைக் கொல்லுகிறேனென்று ஆயிரங்களைகளையேவி வீரவாகுதேவர் மார்பில் ஊடுருவிச்செல்லவிட்டான். அதைத்தேவர் பாராட்டாமல் தயிரியமாகக்கர்ச்சித்து ஆயிரம் பாணங்களை யேவிப் பாணகோபன் புயங்களைச் சல்லடையாகத்து னைத்தனர். உடனே பாணகோபன் தூறு அர்த்த சந்திரங்களினால் தேவருடைய கரவில்லைக் கண்டித்தெறிந்தனன். வீரன்திடமித்தையும்க் கூடிய வேலொன்றெடுத்துவிட அது பாதகன் நெற்றியில் தடாரித்து உருவிப்போக அவன் கணப்போது மதிமயங்கி நின்றனன். தேவர் வேறு வில்லெடுத்து வாயுவாஸ்திரத்தை விடுத்தனர். பாணகோபன் தெளிந்து வாயுப்படையையே போக்கி அதை மறித்தனன். உடனே வீரன் சிறி ஆக்கினே யாஸ்திரத்தை விட்டனர். பாணகோபனும் அந்தத் தேவபாணத்தையே விட்டு அதைத்தடுத்தாக் கைவேகமாகச் சூரியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தனன். தேவர் அதைக்கண்டித்து விட்டனர். பாணகோபன் சிறிப்பிரமசரோருகப்படையை யெடுத்துவிட அது குமுறிக்கொண்டு வருவதனைத் தேவர் கண்டு தாமும் அதேபடையை யெடுத்து விட்டனர். அவைகளிரண்டுங் கொடிய போரைச்செய்து திரும்பி விட்டன. இராஜகுமாரன் கோபித்து இதனால் நாசமடைய க்கடவையென்று நாராயணஸ்தியத்தைப் போக்கினான். தேவர் சூரி தமாய்க் கேசவன்படையைப் போக்கினான். அவ்விரண்டும் சொல்லி முடியாத போரைச்செய்து பின்னலைப்போல் மறைந்து போயின.

அதைக்கண்ட பானுகோபன் மனம் வருந்தி ஜகன்மோகன மந்திரத்தை உச்சரித்துத் தேருடன் யாவருக்குந் தெரியாமல் மறைந்து கொடிய பாணங்களை ஒன்றின்மே லொன்றாகச் செலுத்தத் தொடங்கினான். பாதகன் தாவுகின்ற வாளிகளினால் வீரவாகுதேவர் எண்மர் இடைச் சூதப்படைகள் தங்கள் தேகமுழுதும் உதிரவெள்ளம் பெருக்கெடுத்து வருந்துவதானார்கள். தேவர் கோபங்கொண்டு ஞானப்படையைப் பிரயோகித்தனர். உடனே இராஜ குமாரன் மாயவஞ்சகக் கொல்லாம் பறந்தோடிப் பானுகோபனும் ஆகாயத்தில் இரதாரூடனாகத் தென்பட்டான். தேவர் ஆகாயத்திற் கிளம்பி அவனைச் சந்தித்து அடா கள்வனே! உன்னைக் கொல்லாமல் விடேனென்று பின் ஒருவர்க்கொருவர் சரமாரிகளைச் சொரிந்து இடசாரி வலசாரியாகச் சுழன்று கடுப்போரைச் செய்தகாலையில் ஆகாயவாசிகள் இவர்களின் சௌரியங்களுக்கு இணைவருமில்லை இப்படியுத்தம்எங்கும்கண்டதும் கேட்டதும் இல்லை எனக்கொண்டாடினார்கள். அக்காலையிற் பானுகோபன் மிருசித் தேவர்கரவில்லைக் கண்டித்தனன். தேவர் வேறு வில்லெடுத்து அவன் தேரைப்பொடி செய்தனர். பாதகன் தேவர் மார்பைத் துளைத்துத் தன் தோளைத்தட்டினன். தேவர் வருந்திக் காலாந்த களைப்போற் சிறிப் பானுகோபன் வயிரமுடியினைப் பொடியாக்கினர். பானுகோபன் தேவருடைய வயிரக்கவசத்தைக் கண்டித் தெறித்தான். தேவர் இவன் வில்வன்மை வெகு கோத்தியென நகைத்துப் பிறைவானிகள் ஏழாற்பானுகோபன் காத்தனுசை வெட்டித் தள்ளினார். பானுகோபன் வேலாயுதத்தைச் சுழற்றி வீரனைக்கொல்லக்கடவைபென மிட்டெறித்தான். அது வருவதனைத் தேவர்கண்டு பல பாணங்களை அதன்பேரில்விட்டும் அவைகளை அது கவளிகரஞ் செய்து தங்கிட்ட நெருங்கிவந்தது. உடனே தேவர் தமதுஉடைவாளை உருவிக்குயர்தேவரைச் சித்தித்து ஒங்கி அந்தவேலை இருதண்டாக வெட்டித்தள்ளினர். அதைக்கண்ட தேவர்கள் வீரனென்பது உமக்கே தகுமெனத் தேவரைக் கொண்டாடி மலர்களைச் சொரிந்தார்கள். அதனைச் சூரன் பிள்ளை மணி மனம்பதைத்து இவன் சவுரியம் வெகு கோத்தியென ஆச்சரியப்பட்டுத் துரிதமாய் வரப்பிரசாதத்திற் பெற்ற தன் வலாயுதத்தை உருகிக்கொண்டு மின்னலைப்போல் இடம் வலமாகச் சுழற்றித்தம்மேல் மேலிட்டிருவருவதனைத் தேவர்கண்டு துரித

மாய் அளவற்றபாணங்களைச் செலுத்திப் பாதகன் மார்பைப் பத்த லாகப் பிளந்தனர்.

பானுகோபன் அந்தவருத்தத்திற்கும் அஞ்சாமல் மேன்மேலும் பாய்ந்து வந்து தேவர்காத்தில் விளங்கியிருக்கும் மேருபோன்ற வில் லை ஒரேவீச்சில் இரண்டு துண்டாக்கிப் பின்வாங்கினன், அதைக்கண் டதேவர் வீரனென்பது இவனுக்கே தகுமென்று பின்தமது வாளாயு தத்தை உருவிக்கொண்டு சூரவளிபோலச் சுழன்று பானுகோபனு டன் வாட்போர் செய்தகாலத்து அவன் கையிஞ்சித்தேவர் தோளில் வெட்டினான். அக்காயத்திலிருந்தும் கொப்பளித்த உதிரவெள்ளத்தை க்கண்ட தேவர்கள் பயந்து தேவர் இளைப்பேராவென்று வியாகூலப் பட்டிருக்கும்போது வீரதி வீரன் சண்முகதேவர் பாதங்களைத்தி யானஞ் செய்து பாய்ந்து தம்வாளாயுதத்தினற் பகைவன் பருத்த தோளைவெட்டி நிலத்தில் தள்ளினார். பானுகோபன் பின்னடையா மல் வாளாயுதத்தை மற்றொருகரத்திற் கொண்டு உருத்துப்பாய்ந்து வருவதனைக்கண்ட தேவர் அவனைமெச்சித் துரிதமாய்த்தம் வானை வீசி அவனுடைய மற்றக்கரத்தையும் துண்டித்தனர். பானுகோபன் வேறே சண்டைகொடுக்க வகையில்லாதவனாய் மாயைகொடுத்தபடை யைப் பிரயோகிக்க கினைந்ததைத் தேவர் தெரிந்தவுடன் அதற்கிடங் கொடாமல் துரிதமாய்த்தமது வெற்றிவாளின் ஒரேவீச்சால் அவன் பாரித்த சிரத்தைக்கண்டித்துத் திடுமென்று பூமியில் தள்ளினார். இந்த ஜெயத்தைக் கண்ட தேவர்களும் ரிஷிகளும் ஆனந்தக்கூத் தாடி மலர்களை வீரவாகுதேவர் பேரிற் செலரிந்து வீரதி வீரனென் பது உமக்கே தகுமெனப் புகழ்ந்தார்கள். பூதப்படைகள் எண்மர் இலட்சர் பகைவன் தேகம் வெட்டுண்டு நிலத்தில் விழுந்ததைக்கண்டு அடங்காத ஸந்தோஷத்தாற் கூச்சலிட்டிக் கூத்தாடி வீரவாகுதேவ ரை வந்தடைந்து புகழ்ந்தார்கள். தேவரும் மனமகிழ்ச்சியுடன் தம்பி யர் இலட்சர் முதலானவர்கள் தம்மைச் சூழ்ந்துவர இரணங்களவெல் லையையக்கடந்துபோய் நவரத்தினமயமாய்விளங்கும் பாசறையைச்சேர் ந்து அங்கு திருச்சபையிற் பிரமன் விஷ்ணு தேவேந்திரன் முதலான வர்கள் சூழ்ந்துபோற்றச் சிங்காசனத்திற் கோடி சூரியப்பிரகாசமாக வீற்றிருந்து வார்த்தையாடிக் கொண்டிருந்த சண்முகநாதரை நேத்தி ரோற் சுவமாகத்தெரிசித்துச் சேவித்தெழுந்து போற்றி நிற்கின்ற

தமதுமனதில் கிளிபதோழனைத் தேவாதிதேவன் பரிவாகப் பார்த்து ஐயனே! இரண்டு தினங்களாக மிகவும் வருந்திச் சூரன் பிள்ளை முதலாகிய அருணவீரரைக்கொன்று உலக உபாதிக்களை ஒழித்து நிலை பெறச்செய்தன, இதைக்குறித்து மிகவும் களித்தனம். ஆகையால் உனக்கு வேண்டும் வரங்களைக்கேட்கக் கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர். வீரவாகுதேவர் கீர்த்தனே! உமது கடாசுமின்றி ஒருகாரியம் முடிவதண்டோ! தேவரீர் பாதாரவிந்தங்களைப் பக்தி பூர்வமாக எக்தாலத்தினும் வறிப்பட்டுப் போற்றும் சிறந்தவரத்தினையே விரும்பினேன் என்று வேண்டிக்கொள்ளும் துணைவன்பேரிற் கிருபாகரன் பரிபூரண கடாசுத்தைப் பாலித்து உன்மனக் கருத்தின்படிக்கே தந்தனமென்று அவருக்கு அமுதவாக்களித்தனர். மற்றத் தம்பியரும் அக்குமாவேளிடத்திற் பற்பல வரங்களைப் பெற்றார்கள்.

இவைகிற்கப் பாணுகோபன் களத்திற்பட்டத்தைத் தூதுவரார் சூரன் கேள்விப்பட்டிச் சிங்காதனத்திலிருந்து திடீரெனக் கீழேவிழுந்து பிரானன் நிலைபெறாமல் அலைந்து மாணமூர்ச்சியாய் அசைவற்று கிடந்தான். சபைபேரர்கள் பெருந்துக்கத்துடன் அவனுக்கு உபசாரங்களைச் செய்துவர வெகுநேரத்திற்குப் பின்பு அவன் விழிகளைத் திறந்து பார்த்துப் பலவாறாகப் பிரலாபிப்பதானான். அருணவீரர் சிலர் வெட்டிண்டு கிடக்கின்ற பாணுகோபனுடைய தேகத்தை யெறித்துக்கொண்டு சூரன் முன் வைத்தழுதார்கள். இராஜ பரமேஸ்வரன் புத்திரன் உட்கங்கண்டு “கடந்துளோர்களுங் கடப்பரோமக்கண்மேற் காதல்” என்றபடிக்குத் தேகத்தின்பேரில் அடித்து விழுந்து துக்ககாகரத்தில் அழுத்தி வருத்தியகாரணங்களை இன்னயிதமெனச் சொல்லி முடிவதே! மகள் இறந்த சங்கதியைக் கேட்டு அம்புப்பட்டமயிலைப் போலப் பதறிகோமையென்பவள் துடி துடித்துப் புலம்பிவாடினாள். பாணுகோபனுடைய துணையிலும் பத்துவர்க்கங்களும் கன்றைப்பறி கொடுத்த பசுவைப்போலப் பட்டனத்துச் சனங்களுடன் ஒலெனப் புலம்பிக் கொண்டிருந்தார்கள். அது சமயத்திற் சூரன் ஆசிரசாவேன் மனைய முடித்து இறந்தபோன பிள்ளைகள் முதலானவர்களை பெழுப்பக்கூடினான். அதுவரையிற் குமாரன் உடலை என்னைக் கொப்பரைத்திற் பறம்படுத்தக் கூடவில்லெனக் கூட்டிலாயிட்டு மற்றச் சிலரது

வரைக் குறித்து என்னுணவன் சிங்கமுகனை இந்நிமிஷத்தில் அழைத்து வாருங்களெனப் பணித்தனன்.

சிங்காமுகாசுரன் வதம்.

உடனே தூதர்கள் ஓடோடியுமோடி ஆயிரஞ்சிரங்களையுடையசிக் கமுகன் வாசஞ்செய்திருக்கும் ஆசுரமென்னும் பட்டணத்திற்குச் சென்று சூரன் தம்பியைவணங்கி அகண்டமண்டலா தீஸ்வரனாகிய தமயனார் தேவரீரை அதி வேகமாக வரும்படிக்கு எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாரென்றார்கள். அவுனராஜன், அப்படி யென்னபுதுமை யென்றான். தூதர்கள் பயந்து அதியோடந்தமாக நடந்த சலீஸ்தாரங்களை பெல்லாம் விடாமல் எடுத்துரைத்தார்கள் அவைகளைச் சிங்கமுகன் கேட்டுமிராமுந்துயரமும்மேலிட்டுப்பெருமூச்செறிந்துதனதுசகலசேனா சமுத்திரங்களுடன்தானும் யுத்த சன்னத்தையிப் புறப்பட்டுத் தன் தமயன் பாதாவிந்தங்களிற்சிக்கிரம் வந்து சேவித்துத்தேவரீர் இவ்விதத் துக்கத்தையும் அனுபவிக்க வேண்டியகாலம் நேர்த்ததோவென்று பலவாறாக எண்ணமிட்டு இநனைச்சொல்லுவான். இராஜாதிராஜனே! இப்படிச் சகலரையும் மாளக்கொடுத்துத் தனியாகத் திகைத்திருக்கின்றீர். தமயனே! கெடுமதிகண்ணுக்குத் தோன்றாமல் இத்தகைய துன்பத்திற் கொண்டு வந்து விட்டது. ஆதியந்த மற்ற சுயஞ்சோதிக் கடவுளை மதியாமற் பாலன்பாலனென்று இகழ்ந்தபடியினாலே தான் இவ்வளவு சீரழிவுகளெல்லாம் நமக்கு வந்துற்றன. நானும் இந்த நிமிஷத்திற் சேனைப்பெருங்குடன் போய்ச் சிவசுப்பிரமணியருடைய வெற்றி வேலாயுதத்திற்குத் தப்பிப் பிழைப்பேனாகில் இவ்விடம் வந்து உம்மைக்காணப் பெறுவேனென்று அவ்விடத்தில் நிற்க மனமில்லாத வனாய் வெளிவந்து தனது மதிப்புக்கடங்காத சகராங்க சேனைகளுடன் சகல வுலகங்களுந் தத்தளித்த யுத்தத்தை நாடிவருவதாயினான். அதனைப் பிரமன் விஷ்ணு தேவராஜனாதியர் கண்டு நடுநடுங்கி வெற்றி வேலாயுதக் கடவுளை வந்து வணங்கிச் சிங்கமுகன் இதோ வந்து விட்டான் வந்து விட்டானென அவன் பராக்கிரமங்களையும் எடுத்துக் கூறி இவனைச் சூலபமாக நினைக்கப்போகாது கர்த்தனே! அவன் ஐனாவத்தை அடக்கிக்கொன்று எங்கள் மனக்கவலையைப் போக்குபருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த காலையிற் சண்முகதேவர் அவ்

வாதே செய்யக்கடவோமென்று அவர்களைக் கைஅமர்த்தி அநுகில்
பின்ற தம் வீரவாகுதேவரைப் பார்த்தனர். அவர் சுவாமியைச் சேவி
த்து அடியெனுக்கே துணைவருடன் சென்று மேலிட்டுவரும் பகை
வனை இரணக்களக்காவிக்குப் பரிசெய்து வரத்திருவருள் செய்ய
வேண்டி மென்று பிரார்த்தித்த வீரன் தீர்த்துக்குமெச்சிப் பகவானு
னவர் அப்படியே பாதிச்சயினியங்களை அழைத்துப்போய் நீ வெற்றியு
டன் திரும்பக்கடவை பெண்ப்பணிக்கத் தேவர் உற்சாகத்துடன் அவ்
விதமே புறப்பட்டு வருவதனைக் கண்ட சிங்கமுகன் சீறி நெருங்கி
னன்.

இவ்விருசேன சமுத்திரங்களும் அடர்ந்து ஒருவருக்கொருவர்
பின்னிடையாமற் கமீம்போரைச் செய்து இருபக்கத்தினும் அனே
கர் மடித்து குவிந்தார்கள். அத்தருணத்திற் சிங்கனென்னும் பூத
வீரன் தண்டமொன்றைக் கரத்திற்கொண்டி இராட்சதசேனைகளை
அமோகமாய்ச் சாடிக்கொன்று வருவதைத் தசமுகனென்னும் அலு
ணவீரன் கண்டு பகைவன் முனையிற் பாய்ந்து கணக்கிறந்த பாணங்
களை அவன் பேரிற் சொரிந்தகாலையிற் சிங்கன் அவைகளை யெல்லாம்
தன் தண்டத்தால் தட்டிவிட்டுப் பின் ஒரு அடியால் தசமுகன் மார்
புக்கவசத்தைப் பொடிசெய்தனன். அவன் கதாயுதத்தைச் சிங்கன்
மேல் வீசினன். சிங்கன் கைகத்து அசட்டையாய் நிற்க அது அவ
ன்மாற்றில் தாக்கிப் பொடியாய் வீழ்ந்தது. இராட்சதப் பாதகன்
இவன் திண்ணியன் போற் காணப்படுகிற தென்று அடாபயலே!
இதற்குத் தப்பித்துக் கொள்ளொன்று கணிச்சியை எடுத்து வலிகொ
ண்டெறிந்தான். வீரன் பயப்படாமற் பாய்ந்து அதனை ஒடித்த
னன். அதனைக்கண்ட பகைவரும் அவன் வலிக்குப் பிரமித்துப் பயந்
திருந்தார்கள். தசமுகன் மற்றொருகணிச்சியை எடுத்து வீசினன்.
சிங்கமுகன் கைத்துச் சக்கரம் ஒன்றையேவி அதைத்துண்டாக்கி
னான். அப்பால் தசமுகன் வேகமாய்ப் பாய்ந்து தனது கதையினால்
சிங்கமுகன் மார்புபிளக்க ஒங்கி அடித்தனன். சிங்கமுகன் அதைப்
பொறுத்துக்கொண்டு உடனே அவன் மார்பில் வலிகொண்டறைந்த
அறையினால் தசமுகன் திடீரென வீழ்ந்து வதைத்துக்கொண்டு
மாண்டான். உடனே அருக்கனென்னும் பூதவீரன் அலுணவீரன் கண்டு
கொச்சு சாடிக்கொல்வதனைத் துன்முகனென்னும் அலுணவீரன் கண்டு

இவர்களை மாயைவல்லபத்தாற்கொல்வேனென்று சுந்தரபதங்கமென்
னும் மந்திரத்தை உச்சரித்து அதின் முயற்சியினால் ஒவ்வொரு பூத
ருக்கு நூறு நூறுவராகத் தோற்றிப் படாதபாடுகளைப் படுத்திவைப்
பதானதைக் கதிரவனென்னும் மற்ொரு பூதவீரன் கண்டு யோசி
த்து ஞானப்படையை விட்டுப்போக்கினன். துன்முகன் மாயை ஒழி
ந்ததற்குந் கோபித்துக் கதிரவனுடன் போராடி அப்பால் இளைத்து
ப்பூதர்கள் கைகொட்டிச் சிரிக்க ஓர் மாயமந்திரத்தால் மறைந்தோடி
ஒளித்தனன்.

அது கண்ட சிங்கமுகன் கோபங்கெடுத்து பகைவர்மீது சீறித்
தன் தேரைத்தரத்தி வந்து தோற்றுவதைப் பூதர்கள் கண்டு இவன்
மகா பராக்கிரமசாலி யென்றாலும் ஒரு கைபார்ப்போமென்று பர்வத
ங்களையும் மரங்களையும் சூலம்தண்டம் எழு மழு இருப்புலக்கை வளை
தடி முதலிய படைகளையும் அபரிமிதமாகச் செலுத்திய காலேயிற் சிங்
கமுகன் பெருமூச்செறிந்தனன். அந்த மூச்சுவேகத்திற் பூதர்கள் வீசி
ய விருட்சங்கள் படைகளையாவும் சுழற்காற்றிற் பட்ட சருகுகளைப்
போல நாளுபக்கங்களிலும் சிதறிப்பறந்தோடின. அதைக்கண்ட பூத
ர்கள் இது வென்னபுதுமையெனப் பிரமித்து மறுபடியும் அமோகமா
கப் படைகளைச் செலுத்த அவைகளும் அவன் மூச்சுக்கு ஆற்றாமற்
பறந்தோடி வீணாகிவிட்டன. பூதர் கலங்கிவாடினார்கள். தேவர்கள்
பட்டவருத்தமும் கொஞ்சமல்ல இப்படிக்கான சமயத்திற் சிங்கமுக
ன் தன்தேரை விட்டு நிலத்திற் குதித்துச் சூறாவளிபோற் சுழன்று தட
வையொன்றுக்குப் பல்லாயிரம் பூதரை வாரி வாரி அற்புதமாகப் பல
விதங்களிலுங் கொன்று மாய்ப்பதாயினன். அத்தொகை இவ்வளவெ
னச் சொல்லிமுடியாது. அந்தச் சமயத்தில் தழற்கண்ணென்னும்
பூதவீரன் முத்தலைச் சூலமொன்றை அவன் மார்பிற்கிலக்காகப் பிர
யோகித்தனன். சிங்கமுகன் அதைக்கண்டு நகைமுகனுய்ச் சுமமாயிரு
க்க அந்தப்பாணம் வந்து அவன் மார்பிற் பட்டுப்பொடியாய் வீழ்ந்
தது பூதவீரன் அவன் தவமகிமைகளை மதித்துப் பின்னும் பின்னி
டையாமல் தண்டாயுத மொன்றினால் அவன் சராதிமார்பில் தாக்கிக்
கொன்று விழ்த்தினன். அப்போது சிங்கமுகன் கோபங்கொண்டு தன
துபருவீதம் போன்ற தண்டாயுதத்தினால் விரைந்து பூதவீரன் மார்

பில் தாக்கியகாரியில் அவன் சோபமுற்று வீழ்ந்தான். சிங்கமுகன் வேறு சாரதியை அமர்த்திக்கொண்டு மேலேவதைக் கண்ட சுமாலி பென்றும் பூதவீரன் ஒரு பேரிய பருவதத்தைப் பிடுங்கிப் பகைவன் மீதில் வீசிக்கொச்சித்தான். அது சமீபித்த காலத்திற் சிங்கமுகன் தன் கரங்களோன்றினற் பற்றித்திரும்ப அதனைப் இதவேகமாய் வீசிய போது அது பேரிடிபோல் சுமாலிமார்பில் வந்துவிழ அவன் நிலத்திற் சாய்ந்தான். அது தெரிந்த தண்டியென்பவன் தன் பாரித்த தண்டத் ததற் சிங்கமுகன் மார்பில் வந்து தாக்க அசரன் அதற்குச் சோயாமல் அப்பூதவீரனை அப்படியே தன்காலால் ஆகாயத்தில் எற்றி விட்டான் அவன் அண்டம்வரையிற் போய்த்திரும்பி வந்து சிங்கமுகன் தோன்றிடத்துக் குறிப்பாய்க் குதித்து மிதித்து உதைத்துக்கால்கள் ஒப்பந்த பகைவன் புயவலிக்குப் பிரமித்து அவ்வசரன் கரங்கந்தோறும் பாய்ந்தும் அவற்றிற் பற்றியிருக்கின்ற ஆயுதவிதங்களிடத்துவலியும் பருத்த முடிக்கந்தோறும் சுஞ்சரித்தும் செவிகளில் அழைத்து நன்றித்து வெளிவந்தும் இவ்விதமாகப் பூதத்தலைவன் வலம் வருவதனைச் சிங்கமுகன் இன்னதெனத்தெரியாமல் ஈன்று நினைந்து ஒருகாத்தினால் தடைத்துத் தன்னியகாலத்துக் தண்டியென்பவன் சிரம் மிகோத்தவனாய் வெற்றி வேற்படையின்றி அவன் மாளானென்று அப்புறம் குதித்துப் பின்னிட்டான். அரைக்கண்ட பூதப்படைகள் மரங்கலங்கி இரண்டுகளத்தில் தங்காமல் ஓடி மறைந்தார்கள்.

இத்தக்காரணங்களைக் கண்டு எண்மலர் இலட்சர் வருந்தினவர் களாய்த் தமது படையீரர்களுடன் குரன் தனைவனை வந்தெதிர்த்துப் பலகோடிபாணங்களைப் பொழிந்தகாலத்தில் அவைகள் சிங்கமுகன் சிரமுற்றுந்தாக்கிச் சற்றும் அவனைக் காயப்படுத்தாமல் தங்கள் கொடுமைகளடங்கி அவனைச்சுற்றிலும் பருவதங்களுக்குச் சமானமாகத் தடுத்த வருவதைப்பார்த்து அதிகப் பிரமங்கொண்டவர் களாய் இதைவிட உம்மாவாகும் போர்த்தொழில் என்னவென்று திரும்புதுபுடன் சிந்திப்போது சிங்கமுகன் இடிபோற்கொச்சித்துத் தன் தோயிட்டு நிலத்திற் பாய்ந்து பூதவீரர்களைப் பலவாறாகத் திட்டி திட்டி மடிக்கத் தங்கப்பட்டான். எண்மரும் படாதபாடுகள் அவன்மேல் பட்டு அவனுடன் சுண்டை கொடுக்கப்பயந்து பின் விட்டனர்.

அவுணராஜன் பழயபடிக்குத் தேரிற்பாய்ந்து எதிர்ப்பாரின்றி
 விற்கரத்தனாய் மண்டியிட்டிருந்ததைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் நினை
 க்கின்றனர். இச்சிங்கமுகன் செயல்கள் மிக அற்புதமாயிருக்கின்றன!
 நமது பாதிச்சேனைகளை நொடியிற் கொன்றுவிட்டானே! நமதுதுணை
 வர்களும் இவனுக்கு இளைத்தார்களே! எமது இறைவனை நிறுத்தி
 யான் உத்தத்திற் செயித்து வருவதாக வந்தேனே! இது சமயம் அப
 கீர்த்திக்கு இடமில்லாமல் ஒருகைபார்க்க வேணுமென்று தமது
 தேரைத்துரத்தி வந்து சிங்கமுகன் சதுரங்கசேனைகளையும் முன்பின்
 பாராமல் அமோகமாய்த் தமது கொடிய சரங்களாற் சின்னபின்னப்
 படுத்திச் சிருங்கநாதஞ் செய்தனர். அக்காலத்திற் சிங்கமுகன்
 பிள்ளைகள் நூற்றுவரும் வந்து தங்கள் பாணவருஷங்களைச் சொரிய
 த்தேவர் அவைகளைப் போக்கி அவர்கள் கரவிற்களையும் சேரக்கண்டி
 த்துத் தள்ளினர். அதனைக்கண்ட நூற்றுவரும் இவனை விற்போரில்
 வெல்லல் முடியாதென்று ஒ! வீரனே! உனக்கு விற்போரொன்று மட்
 டிம் பூர்த்தியாகத் தெரியும் போலிருக்கிறது. எங்களுடன் வாட்போ
 ருக்கு வாபார்ப்போமென்றார்கள். வீரன் உடனே தனது வாளாயுத
 த்தை உருவிக்கொண்டு நில்த்திற் குதித்துச் சூறாவளிபோற் சுழன்று
 சிறிவரும்போது நூற்றுவரும் தங்கள் தங்கள் வாளாயுதங்களைத் தங்
 கள் கரங்களிற்கொண்டு சூரியனை நேர்ந்த இருளைப்போல அவரைச்
 சூழ்ந்து நெருங்கித் தேவர் உறுப்புகளை நாடிநாடி ஓங்கி வெட்டும்
 போது வயிரமலையிற் பட்ட துரும்புகளைப்போல அவர்கள் வாளாயுத
 ங்கள் தெறித்துப் போவதல்லது சற்றுத்தேவர் தமது திருமேனி
 க்கு வாட்டமின்றிப் போராவதைக் குமாரர்கள் கண்டு பிரமித்த
 வர்களாய் இதனாலும் இவனை வெற்றிகொள்வது அரிதானகையால்
 அனைவரும் திரத்துடன் இவன் மேல்விழுந்து கெட்டியாய்ப் பிடித்
 துக் கசக்கிக்கொல்லவீத காரியமென நிதானித்துச் சூதியிற் சகல
 ரும் தேவர்மேற் பாய்ந்து தம் கரங்களினால் அவரைச் சேர்த்துக்கட்
 டினர். அந்த வீரர்களின் செளரிய பராக்ரீமங்களை என்ன சொல்
 வோம்! அப்போது தேவர் சிறிப்பொங்கித் தியிறி அக்கட்டினின்றும்
 வெளிப்பட்டவராய்த் தமது வீரவானை வீசிவீசிக் கவிந்த அக்குமார
 ர்களின் சிரம் கரம் உரம் முதலிய அவையவங்களை வெட்டி வெட்டி
 அவர்கள் யாவரையும் காளிக்குப் பட்டுகொடுத்தனர். தேவர்கள் கொ

ண்டாடி யின் கீழே என்று வீரவாகுதேவர் பேரிற் புஷ்பமாரி
பெய்து அவரை வாழ்த்தினார்கள். அதனைக்கண்ணுரக்கண்ட சிங்கமு
கன் புத்திரசோபத்தால் வருந்திப்பின் கோபித்தவனாய்த் தேவர்
தேரின்முன் வந்து தன் விழிகளில் தீப்பொறிபறக்க இதனைச்சொல்
லுகின்றான். உன்னை விதானிக்கு மிடத்தில் ஆதியந்த மற்ற சிவகுமார
னாகக் காணப்படவில்லை. நமது சக்கிரவர்த்தியினுடைய பட்டணத்
திற்குவந்து சிலகொடுமைகளைச் செய்து திரும்பிப் தூதனோ? உன்னை
க்கொல்லுமுன் துரிதமாகச் சொல்லக்கடவை யென்றான். தேவர்
நகைத்து அடினாராகனே! கேட்பாயாக! நான் காளகண்ட மூர்த்தி
யின் திருக்குமாரருக்கு அடியானாயிருப்பவன். தூதராக வந்து குரனு
க்குப் புத்திகளைத் தெரிவித்தும் கேளாதபடியினால் பல்லோருடன்
அவன் நகரையும் துகள்கண்டு வெற்றிபுடன் மீண்டேன். இப்பவும்
உங்களை வேறக்களையக் காத்திருக்கின்றேன். என்பெயர் வீரவாகு
தேவனெனச் சொல்வார்கள் என்றார். சிங்கமுகன் அதனை விஷத்தி
னால் உடுமைபாகக் கேட்டு ஏதோ உன்சாமர்த்தியத்தைக் காட்டு
வது சொல்லி வாய்மூடு முன்னம் தேவர் தம்பாண கோடிகளைவரு
ஷிக்க அவைகள் செங்கமுகன் மார்பிற் பட்டுப்பிரயோசன மின்றி
வீழ்ந்தன. அந்தறுவாயிற் சிங்கமுகன் பாரித்த தண்டமொன்றை
விசு தேவர் அதைப்பொடியாக்கி மேலும் சரங்களையேவ அவை
கள் செங்கமுகன் சிங்களிற் பட்டு உபயோகமில்லாமல் மழுங்கி வீழ்ந்
தன. அடினாராகன் குலப்படைபை விடுக்கத் தேவர்களைகளை விடுத்
தும் அது அவைகளைக் கவனிகரஞ்செய்து மேலிட்டு விரனைச் சமீபி
ப்பதை நில்பதும் தேவர்களும் பார்த்து மனங்கலங்கியிருக்கும்.
போது தேவர் பரமசிவத்தினிடம் பெற்ற வீரவாளால் அதை ஒரே
விச்சில் வெட்டிதள்ளினார். உடனே மேலும் வீரவாகுதேவர் அதிக
க்கோபங்கொண்டு துறையாகவனைக் கொல்லுவேனென்று பரமசி
வன் படைபைப் பூசித்து விடலானார்.

அந்தப் பாசபதமானது வெளிப்பட்டவுடன் அதிக மகிமைகளை
பாட்டி மேலிட்டிருவருவதனைக் கண்ட சிங்கமுகனானவன் தனது பாச
பதத்தையும் எடுத்து விட்டான். அவைகளிரண்டும் விநோதார்த்த
மாக போர் செய்து பின் விடுத்தவர்களிடம் எம்மாதிரும்பி வந்த

டைந்தன. தேவர் ஆச்சரியப்பட்டு இவனுக்கு இணையாக உலகத்தில் ஒருவரையும் காணேன்! யாவரையும் வெல்லவல்ல செளரியபரன் இவனே! இவனதுவரமுயற்சிகள் புகழ்ம்பாலதோ! இவன் வெற்றிப்பாடிகளில் எதனைப் பெரிதாகப் புகழ்வேன்! எமது இறைவனது வெற்றி வேலன்றி இவனைக் கொல்வது நம்மாவில்லை. என்றாலும் இவன் ஆணவத்தையும் சேனைகளையும் அடப்படுத்தக் கடவேனென்று கரேக்கணையேயுவிச்சிங்கமுகனுடைய சாரதிரைசைக் கண்டித்துத் தள்ளினர். சிங்கமுகன் தண்டாயுத மொன்றைவிச அது வீரன் மார்பில்தாக்கிப் பொடியாய் வீழ்ந்தது. இளையபெருமாள் பாணங்களைச் செலுத்திச் சிங்கமுகன் தேரைநாசப்படுத்தினர். அத்தருணத்திற் பின் வாங்கியிருந்த பூதர் அனைவரும் வந்து கூடிக்கொண்டு அவுணராஜனுடன் பல விதங்களிற் போராடுவ தானார்கள். சிங்கமுகன் வேறு சேமத்தேரிற் பாய்ந்து தன் ஆபிரங்கரங்களிலும் வீற்களைக்கொண்டு பாணகோடிகளைப் பிரயோகித்துப் பூதப்படைகளைத் திரள்திரளாய் நிர்முலம் செய்வதானான். அப்போர்ப் பெருக்கத்தைத் தேவர்கள்கண்டு ஆங்காரித்துத் தாமும் முனைந்து அவுணராஜன் பாணப்பெருக் கனைத்தையும் தம்சரமாரியால் ஒரு நிமிஷத்திற் போக்கடித்தனர். அவ்வெற்றியைக் கண்ட தேவர்கள் கொண்டாடி வாழ்த்தித் தேவர்பேரில் மலர்களைப் பொழிந்தார்கள். சிங்கமுகன் தனது பாணங்கள் நிர்முலமானதைக் கண்டு அடாபயலே! என் வீரத்தன்மைகள் உனக்குத் தெரியாது. ஆபிரங்கரங்களுடைய நம்மோடு அபலவாகிய இரண்டு கரங்களுடைய நியோ எதிர்த்து நிர்வகிக்கப் போகின்றாய். இதோ உன்னைக்கொன்று புத்திர சோபந்தணிவேன். ஒடிப்போனாலும் விடேன் என்றவளவில் தேவர் ஓ! அவுணராஜனே! யின் வார்த்தைகளிற் பிரயோசனமில்லை உன்சேனைகளையும் உன்னையும் தீரமாக உலப்பப்போகின்ற என்வில் திறத்தைப் பார்ப்பாயாக வென்றனர். சிங்கமுகன் அதைக்கேட்டவுடன் ஏககாலத்தில் ஆபிரந்தனுசுகளை வளைத்து அற்புதமான விதமாய்ச் சரங்களை அபிரிமிதமாகச் சொரிந்தான். தேவர் அவைகள் அனைத்தையும் நிமைப்போதினிற் போக்கி வெளிசெய்தனர். சிங்கமுகன் கோபித்துத் தேவர் வில்லைக்கண்டித்து மேலும் சரங்களால் அவர் மார்பையும் துளைத்து விட்டனன். தேவர் சனையாமல் அவுணராஜன் தேரைப்பொடியாக்கினர். உடனே சிங்கமுகன் வேறுதேரேறிச் சரங்

களைத் தொடுக்குமுன் வீரன் துரிதமாய் அவன் கரங்களில் விளங்கும் ஆயிரத்தனுக்களையும் கண்டித்துத் தள்ளிவிட்டனர். இத்தகைய பெருஞ் செயத்தைக்கண்ட விஷ்ணுவாகி தேவர்களும் வீரன் வில் திறத்தை மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். அவுணராஜன் வேறுக்காக்களாய் விளங்குவதைக் கண்ட பூதர்கள் கரங்களைக்கொட்டி கதைத்தார்கள். அப்போது இராஜராஜனுவன் பல்விழந்த காகப்போல் மாளம் மனதை வருத்திக்கொல்லயாதுத் தோன்றாமற் பசுபென்று விழித்துக்கொண்டிருந்து அப்பால் தன்னைப்பெற்ற மாயைஎன்பவள் கடாஷித்திருந்த கொடியபாசத்தை யெடுத்துப் பகைவரனை வரையும் ஒருமிக்கக் கட்டிக்கொன்று வாரிக்கொண்டு போய்ச்சாகரங்களுக்கும் அப்புறத்தில் நிற்கின்ற உதயகிரியிற் சேர்த்துக் காவல்செய்திருக்கக் கடவாயென்று விசியெறிந்தான். அதுபல உற்பாதங்களுடன் வெளிக்கிளம்பி விஷங்களைக்கக்கி இருண்டிருவதனைத்தேவர்களும் பலஅஸ்திரங்களைவிட்டும் அவைகள் யாவையும் அது கவளிகாம்பெய்து கொண்டு அதிவேகமாகவந்து சிவசுப்பிரமணிய தேவரின் சேனைகளையும் இலட்சர் எண்மர் வீரவாகுதேவரையும் நிறைம்போதில் மயக்கிப் பிரேதங்களாக்கித் திரட்டிக்கொண்டு மேலெழுந்து வானவழியாய் வேகத்தினுள் சுழிசிச் சாகரங்களைக்கடந்து விஷ்ணு பள்ளிகொண்டிருக்கும் க்ஷீராப்தியின் மத்தியில் மேருவை யொத்து விளங்கும் உதயகிரியிற் சேர்த்து அங்குகாவல்கொண்டிருந்தது.

சிங்கமுகன் களத்தில் ஒருவரையுங்காணாமற் போனதைக் கண்டு மனதில் அடங்காத ஸந்தோஷத்தினால் தன்தேகங் குலுங்கக் குலுங்க நகைத்துச்சமர்ங்களும் முற்றிலுஞ் சுற்றியாவரையுங்காணாமையாற் பால சுப்பிரமணியன் கமது ஜெயத்தைத்தெரிந்து மறைந்து ஓடிவிட்டன எனன்று தன் வல்லபத்தைமெச்சிப் பேசியிருக்கும்போது சில அவுணத்தூதர் ஓடி வந்து சுவாமி! ஆபிரம் வெள்ளம் புகப்படைகளும் அதங்கொத்த சேனைத்தலைவரும் பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் குற்றத்து போற்றப்பாசறையில் வெற்றிவேலாயுதன் இருக்கின்றான். இவனைக்கண்டு வந்தனமென்றார்கள். அதனைக்கேட்டவுடன் அவுணராஜன் தனது கோரத்தந்தங்கள் விளங்கச் சிரித்துப்பாசறை மீதப்புகுந் தாடி நுக்கின்றான். இதோ காணே அய்விடம் போய்ப்

பாலனுடன் சகலரையும் கொன்று இன்றுடன் போரைமுடித்து விடுகிறேனென்று மேரு கால்முனைத்த சைவது போலத்தேவர்கள் பயந்தோட நடந்து போவதாயினான். அக்காலத்தில் வாயுதேவன் மனவருத்தத்துடன் வேகமாய்வந்து வேற்றிவேற்கடவுளினது பாற கமலங்களிற் பணிந்து வீரவாகுதேவர் முதலானவர்களுக்கு நேர்ந்த ஆபத்தைத்தெரிவித்த மாத்திரத்திற் குமாரக்கடவுள் நல்லது சிங்க முகன் எவ்விடத்திலிருக்கின்றான் என்று கேட்க அவன் இதோ சரீ பித்துச் சயினியங்களுடன் வருகின்றான் எனக் கேட்டவுடன் சண்முகதேவர் சிக்கிரம் வாயுதேவனுற் கொண்டுவந்து நிறுத்தப்பட்டதே ரில் தேவர்கள் புஷ்பமாரி தூர்த்துப் போற்றி வாழ்த்த வீற்றிருந்து சதுரங்கசேனைகளுந் தம்மைச்சூழ்ந்துவர யுத்தத்தைக்குறித்துப் புற ப்படலாயினர். இவ்விதம் இரணக்களத்தை நோக்கிவருகின்றதனைச் சிங்கமுகன் கண்டு தன்சேனைகளுடன் ஏதிர்ப்பட்டான். அப்போது அவுணப்படைகள் கோபமீறிப் பூதப்படைகளுடன் எதிர்த்துப் பற் பலவிதங்களாக வெற்றிப் போராடியசமயத்திற் சிங்கமுகன் கோபா க்கினி மேலிட்டு மாயமந்திர மொன்றை யுச்சரித்துப் பூமி வானம் திசைகள் நிறையத்தக்க கோரரூபத்தைத் தாங்கி ஆர்ப்பரித்துத்தன் இரண்டாயிரங் கரங்களையும் விரித்து சத்த சாகரங்களைப் போல் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் பூதப்படைகளைச் சேர்த்து வாரிவாரிப் பிலத்தைப்போன்ற தன்வாயினிடத்துப் போட்டுப் பெருங்குவைக ளாய் விழுங்கத்தலைப்பட்டான். இவ்விதங்களாக ஆயிரம் வெள்ளம் பூதப்படைகளையும் சிங்கமுகன் தன் வயிற்றில் அடைத்த காரணங் களை அனந்தம் வாய்களைப் பெற்றுப்பல காலம் சொன்ன போதிலும் முடிவதன்று.

இலைவிற்கச் சிலதூதர்கள் மயேந்திரபுரியிற் போய்ச் சூரனைத் தெரிசித்து வணங்கிச் சிங்கமுகன் வெற்றிகளைச் சொன்னமாத் திரத் தில் அவன் பேரானந்தமடைந்து தான் போட்டிருந்த ஆபரணங்க ளல்லாமல் நகைப்பெட்டிகளையும் தருவித்து அத்தூதருக்குச் சன் மானமாகக் கொடுத்துப் பின் தன் தம்பி சிங்கமுகனுக்குப் படைகளை யும் கூட்டி அனுப்பினான். சூரன் அடங்காத ஸந்தோஷமாகத்தன் துணைவன் வேலாயுதமூர்த்தியுடன் எதிர்த்துச் செய்யும் போரின் திற க்களையும் கண்டு களிக்கும்படிக்கு விருப்புற்றவனுய் சகலஆடம்பர

க்களுடன் மேருகிரியைப் போன்ற கோபுரத்திலேறித்தன் தம்பியின்
 பராரியமங்களைக் கொண்டாடிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அக்
 காலத்தில் இரணக்களத்திற் போர்த்தொழிலைச் செய்யுந் திருவிளை
 யாடலைக் கொண்ட சண்முக முர்த்தியானவர் பகைவன் முன் தேரை
 ச்செலுத்தி வந்தபோது சிங்கமுகன் நால்வகைச் சேனைகளும் கோபி
 த்மெழுகு சமுத்திரத்தைப்போல் தேவாஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ்
 செய்து மேலிட்டுத் தம் மேல்வருவதைக் கண்ட லோகநாயகன் திரு
 கைகசெய்து தனது ஒப்பற்ற வில்லை நானேறிடிக் குணத்தொனி
 யெழுப்பினர். அந்த ஓசை இராட்சத சேனைகளின் செவிகளில் துலழ
 த் மாத்திரத்தில் அவைகள் நிலைகலங்கித் திகிற்பட்டித் தங்கள் ஆயு
 தங்களை எழுவவிட்டுக் குப்புறவிழுந்தன. ஜெபசாலியாகிய சிங்க
 முகன் பயந்து சாக்கம்பஞ்செய்து இவ்வித ஒலியை எழுப்பத்தகுந்த
 வன் சிவகுமாரனே ஆகவேண்டுமென்று பிரயித்து இச்சிறுவனை நாமே
 ஆடக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்துத் தன் தேரைமுருங்கிக்கொண்
 டெவந்து வேளாயுதக் கடவுள் முன் நிறுத்தி எமது ஐயனை உருத்துப்
 பார்த்து இதனைச் சொல்லுவான். திருநெத்திரதாரியாகிய பரமசிவம்
 அருளியபின்னரம்! நான் சொல்வதை ஞாபகமாய்க் கேட்கக்கடவாய்!
 பூர்வீகமாய் அடினாகுலத் தாயாதிகளான தேவர்களுடைய அக்கிர
 மங்கள் ஒடுங்க நாய்கள் தண்டித்து அவர்களைச்சிறையில் வைத்தனம்.
 நாய்கள் எப்படிக்கும் வழங்கிட்டு ஒருகாலத்தில் ஒருமித்துப்போய்
 விடுவோம். இக்காரணங்களைச் சற்றும் யோசியாமல் யாதொருசம்ப
 ந்தழியில்லாத நீ எங்களுடன் எதிர்த்துச் சண்டைக்கு வரவேண்டிய
 நிமித்தமென்ன வென் அவினயியவாக்கியங்களைப்பிரணவவடிவாக விள
 க்கும் பாலகப்பிரமணிய தேவர் திருச்செயிமிலேற்று, அழகுறச் சிரி
 த்து அடினாப் பெருமானே! நீபெசெய்து வெகுநேர்த்தி இப்பிரபஞ்
 சத்திலுள்ள தீனர்களை வலிமையினால் துன்பம் செய்து அலைக்கும்
 கொடிய பாசத்தைத் தண்டித்து அடக்கி மன்னுயிரைப் பாதுகாத்து
 வரும் இறைமையைச் செலுத்திவருவது எமதுசெயல். நல்ல ஒழுக்க
 ட்களைபுடைய தேவர்களை இரங்கவில்லாமற் பெண்டு பிள்ளைகளுடன்
 பாதகாததூன்பங்களுக்கேதுசெய்தலைத்துக்காவற்படுத்தினமையைக்
 குறித்து காத்துது அனுப்பிவிருத்தும் சேறிச் சொல்லியும் அவைகளை
 ஒருபொருட் படுத்தாமலிருந்த படியால் நாம் உங்களுோடு சண்டை

செய்து அவர்களை விடுவித்து அவர்களுக்குப் பழயபொன்னுலக வாழ்வைக் கொடுக்க வத்தனமென்றார். சிங்கமுகன் அதனைக்கேட்டுத் தன் கரங்களைத் தட்டிச்சிரித்து ஓ! பாலனே! நீ எங்களை வென்றனே, தேவர்கள் சிறையினையும் மீட்டனே, உன் எண்ணமும் சூரத்துவமும் வெகுநேர்த்தி. பரமசிவத்தினால் இதுவரை முடியாத இக்காரியத்தைப் பாலனாகிய நீயோ நிறைவேற்றப் போகின்றாய். சிறுபிள்ளை ஆகையால் தேவர்களுடைய முகஸ்துதியில் மயங்கிவந்தனே. என்னுடன் எதிர்த்து ஜெயித்தவர்கள் கிடையாது. தெரியாமற் பெரிய காரியத்தில் தலையிட்டுவந்தனே. நீ உன் பெற்றோர்களிடத்திற் போய்ச் சேர்ந்து அருமையாய் வாழ்த்திருக்கக் கடவாய் என்றவளவில் சரவணபவன் இவன் உறுதி வெகுநேர்த்தி என்கைத்து அவுணராஜனே! நமது குழந்தைப் பருவத்தின் திறங்களைச் சற்று பார்ப்பாயென ஒருவயிரவாளியைப் பூட்டிப் பிரயோகித்தனர். அப்பாணமானது தேவர்கள் கொண்டாட ஓடிவந்து பாதகன் மார்பில் தடாரித்துப் பெருவாயிலைப் போலத் திறந்து உதிரம் பெருக்கெடுக்க உருவிப்போன காலையிற் சிங்கமுகன் மிகவும் வருந்தித் திகைத்திருந்தனன். இவ்விதமாக மார்பு பிளந்த மூலமாய்ப் பாதகன் கருப்பத்திற் சுஞ்சரித்திருந்த பூதப்படைகள் அனைத்தும் புற்றினிடத்தெழும் ஈசல்களைப்போலப் பலபலென வெளி வந்து கடலும் அஞ்ச ஆர்த்து இரணக்களவெல்லே முற்றும் பரவிவருவதைச் சிங்கமுகன் கண்டு மனம் வருந்தி நாகம்போற் சீறித்தனது கரங்களினால் அந்தத் துவாரத்தை மூடித் தண்டாயுதமொன்றைக் கந்தகவாயி பேரில் வீசினான். அதனை எமது கர்த்தன் கண்டு நான்கு சீலிமுகங்களைப் பிரயோகித்து அதைப் பொடி செய்து சிங்கமுகன் நெற்றிகளையும் துளைத்து ஊடுருவிப்போகச் செய்தகாலையிற் பாதகன் இரத்தம் பெருக்கெடுத்தோடவாடிப் பிரயித்திருந்து விட்டனன். அக்காலத்தில் மார்பைமுடிய அவன் கரங்களானவைசோர்ந்து தாழ்ந்தன. பூதவிரர் அனைவரும் பின் அம்மார்க்கமாக வெளி வந்து சுப்பிரமணிய தேவரைச் சூழ்ந்து கொண்டானடித்துப் பெருகிவிளங்கினர். சிங்கமுகனால் முன் பலபல விதங்களிற் பட்டுக்கிடந்த பூதர்கள் அனைவரும் சுண்டுகப் பெருமாள் கடாசுஷமகிமைவினால் உயிர் பெற்றும் முர்ச்சை தெளிந்தும் எழுந்தோடி வந்து தம் ஞானத்தைச் சேர்த்து கனித்திருக்கும் போது பாலசுப்பிரமணிய தேவர் உதயகிரியினிடத்

திருக்கின்ற வர்களை யும் தருவிப்பதாகத் திருவுள்ளத்திற் கொண்டு ஒரு சரத்தைச் செலுத்திய காலத்தில் அதுமனோவேத்தினும் மேற்பட்டு உதயகிரியைச் சேர்ந்து பந்தித்திருந்த பாசப்பிணிப்பைத் துகள் பட வாட்டும்போது வீரவாருதேவர் முதலானவர்கள் டித்திரை தெளிந்த வர்களைப்போல் எழுத்து திருக்குமாரனைச் சிந்தித்துப் போற்றி அண்டங்கள் அதிர் ஆர்ப்பரித்து உடனே வானவழிக்கினம்பிச் சண்முகப் பெருமான் சன்னிதானத்தில் இறங்கித் தேவதேவனைத் தம் கண்களாடிக் கண்டு அவர் திருவடிகளிற் பணிந்து அப்பகவானுடைய பூரண உடாகூத்தைப் பெற்றுப் பூரித்துச் சிறந்திருந்தனர். தேவர்கள் அனைவரும் கர்த்தன் தம்மை நம்பியவர்களிடத்திற் காட்டிய கருணையைக் குறித்துப் புகழ்ந்தார்கள். அத்தருணத்தில் முன்னம் குமாரதேவர் காட்டிய நானொலியால் மரணமூர்ச்சை யடைந்திருந்த இராகூதப் பாதகனைவரும் ஆர்ப்பரித் தெழுந்தவராய் ஆதிதேவனுடைய திருக்குமாரனை வளைந்து கொண்டு கொடிய போராட்டங்கள் செய்வதனைக் குமாரதேவர் கண்டு கைகத்துத் தமது கணக்கிறந்த பாணங்களைச் செலுத்திச் சிங்கமுகனுக்கு உதயியாக வந்த சேனைகளை அதஞ் செய்தனர். லோகாயகன் படைகளின் மகத்துவங்களை யாவர் என்னென்று புகழ்ந்துரைக்கக் கூடும்! அப்போது சமரபூமியினங்கிய அலங்கோலத்தை யென்ன சொல்வோம்! இவ்விதமாய்த் தன் சேனைகளைத் தாம் ஒரு கொடியில் அடைந்த பெரும் சரத்தைச் சிங்கமுகன் கோபம் நீங்கியெழுந்து பார்த்துப் பாலன் சேவகம் வெகு நேரத்தி யென்று மானமும் கோபமும் மனதைவாட்ட உக்கிரங்கொண்டு குமாரதேவர் பேரிலும் பூதவெள்ளங்களைக் குறித்தும் பத்து நூறுபிரம் சரங்களைப் பூட்டி விட்டான். அதனை எமது கர்த்தன் கண்டு தமது ஆயிரம் திப்பசரங்களால் அளவகளைப் போக்கிப் பின்னும் பாதகனுடன் போராடி வருகின்றபோது சிங்கமுகனுனவன் குமார தேவரின் தேரை நடத்தும் வாயுதேவன் மார்க்பப்பிளந்து கர்ச்சித்தனன். அதனை எமது கர்த்தன் கண்டு நூறுபகழிகளாற்சிங்கன் தேரின் வெற்றிக்கொடியை வெட்டித்தள்ளி அவன் பாகனையும் தேரையும் தும்சப் படுத்தினர். சிங்கமுகன் என்ன செய்வான்? தன்வாகனத்தைப்போக்கி வலை இழித்த சந்திரனைப் போலமதப்பிலடங்காத பெருமதிங்களெல்லாம் குறைத்து கிவத்தில் வீன்று எண்ணாததெல்லாம் எண்ணிப் பின்

பாணவிதங்களை ஒன்றனந்தமாக மேலும் பிரயோகிப்பதாயினன். சுயஞ் சோதிவடிவுடைய குமாரதேவர் அதைப்பார்த்துப் பாதகன் பாணங்களைப்போக்கி அவன் கரங்களிற் பற்றியதனாகக்களை பெல்லாக் கண்டித்துத் தள்ளிவிட்டனர். சிங்கமுகன் பின்னிடையாமல் வரப் பிரசாதத்திற் பெற்ற முத்தலைச் சூலமொன்றைச் சிவகுமாரன் மார்பிற்கு இலக்காக ஒங்கிவிசினன். அதனை எமதிறைவன் கண்டித்து மேலும் ஆயிரம் காராசங்களைச் சூரன் துணைவன் பேரிற் பிரயோகித்தனர். பாதகன் மந்தரத்தை ஒத்ததண்டாயுதத்தைச் சுழற்றி அப் பாணங்களை விலக்கி மேலிட்டு ஆர்ப்பரித்து வருவதை எமதிறைவன் கண்டு துரிதமாய் அப்பாதகன் தண்டம் பற்றியிருந்த கரத்தினைக்கண்டித்துத் தள்ளினர். சிங்கமுகன் ஆகிபிற் சிவபிரானிடம் பெற்ற வரமுயற்சியினால் மீண்டும் கரமானது முளைக்க உடனே அந்தக்கரத்தினால் விழுந்த தண்டத்தைச் சீக்கிரமாக வெடுத்துச் சுழற்றிச் சிவகுமாரன்மேல் வீசினான். அதனைக்குமாரசுவாமி பொடியாக் கினபோது சிங்கமுகன் வருந்திக் காலபாசத்தை பெடுத்து இதனால் நீ மாளக்கடவாயென விடுத்தனன். வேற்கடவுள் அதைநீருக்கிவிட்டனர். சிங்கமுகன் இப்பாலனை இனி என் கரங்களாற் பற்றிப்பிசைந்து கொல்லேனெனத் தன் இரண்டாயிரங் கரங்களையும் திசைகள் முட்டப்பரப்பிக்கொண்டு பாய்ந்துவருவதை எமதையன் தெரிந்து அவன் கரங்களனைத்தையும் கண்டித்துத் தள்ளினர். பாதகன் தவமகிமையினால் உடனே கரங்கள் திரும்பமுளைக்க அவன் முன்னம் கண்டித்துக்கீழேகிடக்கும் தனதுகரங்களைபெடுத்துக் கிறுகிறெனச் சிவகுமாரன் மீதில் வீசிவீசி வேகமாய்வரும்போது லோகநாயகனும் துரிதமாய்ப் பாதகனுடைய ஆயிரஞ் சிங்களையும் பின்னும் அவன் இரண்டாயிரங் கரங்களையும் கண்டித்துத்தள்ளினர். இவ்விதம் முண்டமான சிங்கமுகனுக்குத் திரும்பவும் வரமுயற்சியினால் அவயவங்கள் அனைத்தும் கிளைத்துக்கொண்டன. இக்காரணங்களைத் தேவதேவோத்தமனான சரவணபவன் கண்டு பூர்வத்தில் இவன் யாகத்தில் தன் சிங்களை அவிக்கொடுத்த காரணத்தினால் நீங்கிய உறுப்புகள் மீளத் தோற்றுவின்ற தென ரிதானித்து அதற்கடுத்த காரியத்தை யோசிப்பதாயினர். அப்போது சிங்கமுகன் குழந்தை வடிவேலரைப் பார்த்து ஓ! பாலனை! நீ இவ்விதங்களில் அளவற்ற காலம் போராடினும் சூரனாயிருக்கப்பட்ட என்னை ஜெயிப்பது ஒருக்காலும் முடி

யாது அநியாமல் வந்து இப்போது என்னிடம் அகப்பட்டுக் கொண்
டாய் உன் பிராணனுக்கும் வந்து விட்டது. தேவர்கள் சிறையைவிடு
வீப்பது உன்னால் ஒருபோதும் முடியாது. இங்கிலிஷும் உன்னைக்கசக்
கிவாயிற் போட்டுக்கொள்வோ மென்றாலும் உன் பிதாவானவர்
நம்பிடத்தில் கிருபைவைத்திருப்பவரா யிருக்கின்றார். ஆதலால் சிக்கு
தம் உன் பிராணனைத் தப்பித்துக்கொண்டு ஒடிப்போய்விடென்
றான். விவேசகுலியனாகிய சிங்கமுகன் வாசகங்களை எமதிறைவன்
கேட்டுக்குறுகைசெய்து அலுனாராஜனே! உனக்குக்காலன் பின்னா
காத்திருப்பதை அநியாமம் பிதற்றுகின்றாய்! விவேகமற்றவனே!
இதோஉன் உயிரைவாங்குவதைப் பாரொன்று குமரகுரு பரம்பேசி
முடிந்தவுடன் சிங்கமுகனுக்கு அதிககோபம் பிறந்து இரண்டாயிரம்
பருவதங்களைப் பந்துப்போலெடுத்த எமதிறைவன் மேல்வீசினன்.
இறைவன் அவைகளைக்கணத்திற் பொடிபாக்கி மேலும் கணைகளால்
அவன் வயிரமார்பைப் பிளந்தனர். அந்தக்காயத்தைச் சட்டைபண்ணு
மற் பாய்ந்து கணக்கிறந்த பருவதங்களைப் பறிக்கத் தொடங்கினான்.
குமாரசுவாமியார் துரிதமாய் அவன் ஆயிரஞ்சிரங்களையும் கொய்து
தள்ளினர். உடனே தலைகள் அவனுக்கு முளைத்து ஒட்டிக்கொள்ள
அவன் பருவதங்கள் அனைத்தையும் எடுத்த எமது கர்த்தன்மீது வீசி
ப்புயாசைகளைத் தட்டினான். கடவுள் அப்பருவதங்களைத் துளாக்கி
அவன் தோள்களையும் அறுத்தித் தள்ளினர். அவைகள் நிலத்தில்
விழுமுன்னம் பழயபடிக்கு மீளவேறு கரங்கள் அவனுக்கு முளைத்து
க்கொண்டன. “தவங்களிலும் சிறத்தபொருள் உலகத்தில் ஒன்று
மீராது ஆகையினாலே யாவரும் அப்பேற்றினையே பெற விரும்ப
வேண்டுமல்லவா?” இங்காட்சியைக்கண்ட திருக்குமாரர் ஒருதிருவிளை
யாடலைச் செய்மத்திருவுள்ளங்கொண்டு ஓயாமற் சிங்கமுகன் சிரங்களே
யும் கரங்களையும் தாள்களையும் அளவற்ற தரம் கொய்து கொய்து
நிலத்தில் தள்ளிப்பின் அவைகள் திரும்பமுளைக்கும் வேடிக்கைகளைப்
பார்த்துப் பார்த்துக் கனிப்பதாயினர். பின் மற்றொரு திருவிளையாட
லைக் கருதி ஒருசிரம் இரண்டு கரங்கள் கிங்கலாய் மற்றவைகள் அனை
ந்தையும் கண்டித்துத் தள்ளிப்பார்த்துப் பார்த்துக்களித்து இவ்வி
தமாகச் செப்போது விநோதப்போதைச்செய்து கடைசியில் எமதை
யன் சற்றுக்கொடுத்து உம்மென்று உக்கிரமாய் அதட்டினார். அவ்
வதிர்க்கு அஞ்சிமுளைத்து வந்த அவயவங்கள் “ஆமையானது மனி

தர் அரவங்கண்ட மாத்திரத்தில் தனது உறுப்புகளை உள்ளடக்கிக் கொள்வதுபோற்” பழயபடிக்குத் தோற்றமால் ஒருசிரமும் இரண்டு கரங்களுடனும் சிங்கமுகனிருந்தான். இவ்விதம் பாலசுப்பிரமணியர் ஊங்காரிப்புக்குத் தன் அவயவங்கள் அடங்கிப் போனமையைக்கண்டு அவுணராஜன் திடுக்கிட்டு யாதும் தோன்றாமற் பிரமித்து நின்றான். அவுணன் சோர்வைக் கிருபாநிதியாகிய எமது சண்முகப்பெருமான் கண்டவுடன் மனம் இரக்கமுற்று ஐயோ! இர்தச்சமயத்திலாவது இவன் மனந்திரும்பமாட்டானா வென்று பல நியாவங்களைப் பிரத்தியட்சமாக நிரூபித்துக்காட்டியும் பாதகன் அவைகளை அலட்சியஞ் செய்து மேலுங் கோபித்து ஓ! பாலனே! இன்னும் எனது வீரபராக்கிரமங்களைப் பார்ப்பாயென்று மிகப்பருத்த பருவத மொன்றைச் சுவாமியின்பேரில் துரிதமாய் வீசினன். குமாகருபரன் அதனைக்கண்டித்துச்சும்மாயிருந்தனர். சிங்கமுகனுக்கு அதிக கோபம்பிறந்து ஓ! சிறுபிள்ளாய்! உனக்கு விற்போரே செய்திருக்கத் தெரியுமென்று இகழ்ந்து பாரித்ததண்டாயுதமொன்றை யெடுத்து மூலகாரணராகிய வேலாயுதர் மீது சுழற்றி வீசினன். அவன் மதியாமற் பேசியதைக் கேட்ட சரவணபவனுக்குச் சற்றுகோபமுண்டாகித் தமது கரத்திற் கோடிசூரியப் பிரகாசமாய் விளங்கியிருக்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தை வஞ்சகன் உயிரை உண்டிவருவாயெனச் செலுத்தியபோது அது வெளிப்பட்டுச் சீறிப்பாய்ந்துமேலிட்டு வந்திருந்த தண்டாயுதத்தைச் சாம்பராக்கிப் பிரளயகாலத்து இடிவிழுவது போலாகச் ஸங்கமுகன் வலிய மார்பில் தாக்கித்தடாரித்து உருவி அவன் பிராணனைக் கிரகித்துக்கொண்டு உதிரமானது பீறிட்டோட முதுகின் மூலமாக வெளிப்பட்டுப் போனது. உடனே அவுணராஜன் ஓ! வென்னும் இரைச்சலேக்காட்டிக் கதறிச்சண்ட மாருதத்திற் பட்டு வேரற்று விழும் வடவால கிருட்சத்தைப் போல நிலம்பிளக்கத் திடீரென்று விழுந்து பதைத்து மாண்டான். வெற்றி வேலானது உடனே ஆகாய கங்கையிலும் தேவர்கள் புட்பமாரியிலும் முழ்கிக் குமாரக்கடவுள் திருக்கரத்தில் வந்தமர்ந்து விளங்கியது. விஷ்ணுவாதி தேவர்கள் சண்முகபகவன் பெருமைகளைக் கொண்டாடிப் போற்றி மகிழ்ந்த திறங்களை என்னவிதமென்று சொல்லுவோம்! அப்பாற் குமாரதேவர் சகலரும் தம்மை ஜெயவுற்சாகங்களுடன் புடைகுழத்தமது பாசறைக்கு விஜயஞ்செய்து சிவபிராணைப் போற் சிங்காதனத்தில் யாவரும் போற்

நயிற்றிருந்தனர். இவை நிற்கக் கோபுரத்தின்மேல் நிலையில் வீற்றிருந்து தன் துணைவன் செப்கின்ற போர்த்தொழிலைக் கண்டிருந்தவன் திகிலிட்டு வெகுநேரம் போராடியிருந்த காரணத்தால் தன் துணைவன் உயர்த்து விழ்ந்தானே அல்லது மாண்டானே யானுந்தோற்ற விடையே என்று திகைத்து விழிகளை மூடாமற் பார்த்திருக்கும் போது சில அடிணாதுதுவரற் சிங்கமுகன் போராடிக் கொல்லப்பட்டிருந்தார்க்களைக் கேட்டுத் தயரவெப்பமானது தேகத்தைக் கொளுத்தக்கொத்து விழ்ந்து கடகடெனப் புறண்டு ஓ! வெனக்கதறி என்னுயிர் துணைவனுகிய சிங்கமுகனே! பயமும் வீரமும் வலியும் மாணமும் மோணன் முதலிய சகலவளங்களும் போக்கினவனாய்ப் பிரேதத்தினும் கடைப்பட்டுத்திகைக்கின்றேனே! உன் திருமுக மண்டலங்களை என் முன் வந்து சற்றுக்காட்டாயோ! என்று பலவாறாகப் புலம்பிப் பிரளாபித்த காலத்தில் இராஜாதிராஜனைத் தேற்ற ஒருவருக்குல்லாமல் வெகுநேரம் வாடிவருந்தி அவன் தானே ஒருவனாக யாகச் சோபத்தை மாட்டிக்கொண்டு சிங்காசனத்திலிருந்து என் துணைவனைக்கொன்ற சிவகுமாரனை நானே நேரிற் போய்க் கொன்று பழி வாக்குவேனென்று பிரதிக்ஷினைசெய்து சிறியிருந்தான்.

”சூரபதுமன் வதம் ,,

இய்யதமாகச் சூரன் கோபங்கொண்டு தனது ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்கள் தோறும் வாசமாயிருக்கும் நால்வகைச் சேனைகளையும் துறவர்களால் அழைப்பித்த காலையில் அவைகளெல்லாம் ஒரே சமயத்தில் கணகித்த வெள்ளங்களாய்த் திரண்டு அண்டப்பித்திகை கொத்துவிட்டு உதிர ஆர்ப்புரிந்துப் பிரளயப் பெருக்கினும் மேலிட்டு வந்து கூட்டின்றதைத் தேவர்கள் கண்டு திகைத்துவாடினர். சூரன் பெரிருக்கின்ற சேனைகளின் பெருக்கை நிதானிக்கவுங் கூடுமோ! இய்யத மகைமனையுடைய அந்தச் சேனைகள் வருவதற்கு இடம் பெருமல் வானவெள்ள மூற்றும் அடர்ந்து நிற்கின்றதனைச் சூரன் கண்டவிரிந்து உடனே ஆபுதசாலைசிற் சென்று போர்க் கோலங்கொண்டு ஆயிரக்கோடி செமத்தேர்க்கையும் பரமசிவன் படைத்துக்கொடுத்த இந்திரமூரத் தேரையும் சிங்கவாகனத்தையும் முத்திக்கொண்டு உடையணித்துத் தனது தேரைக்கொண்டுவரக் கட்டினையிட்டான்.

இப்படி அவனுக்காக கொண்டு வரும்படிக்குக் கட்டளையிட்ட. தேரானது ஆதியில் இந்தச் சூரன் யாகத்தில் விழுந்திறந்து பரமசிவ கடாசுஷ்த்தினால் எழுந்த காலத்தில் அவனுடன் வெளி வந்த மகிமையையும் இந்திரனால் தேருக்கு ஒப்பான பெருமைகளையும் உடைத்தான தென்று அறிவிர்களாக. இவ்வித இரகத்தைத் துரத்தி வந்து சூரன் முன் நிறுத்திய காலையில் அசுரேந்திரன் அதில் ஆரோகணித்துக் கோபுரவாயிலைத் தாண்டி வெளிவந்ததனைக் கண்ட பெருஞ்சேனைகள் அஷ்டதிக்குகளும் செவிநிபட்டிச்சேர ஜெயம் ஜெயம் என்று ஆர்ப்பரித்து வந்து அவனைச் சூழ்ந்து கொண்டு பூமிதேவி சுமை தாங்க மாட்டாமல் தத்தளிக்க இரணக்களத்தை நோக்கிப் போகின்ற காலையில் தூசிப்படையானது குமாரதேவர் வாசமாயிருக்கின்ற பாசறை விடுதியைக் கீழ்மேலெங்கணும் வளைந்து கொண்டதனை அங்குள்ள சிவகணங்கள் கண்டு தங்கள் ஆற்றல் அடங்கிப் பதை பதைத்துச் சிங்கமுகனால் முதல் நாள் பட்டவருத்தங்களை நினைந்து நினைந்து வருந்திய விதங்களை என்னென்று சொல்வோம்? மகாவிஷ்ணு முதலானவர்கள் இதனைத் தெரிந்து வருந்தினவர்களாய்க் கர்த்தன் பாதாரவிந்தங்களை வந்து பணிந்து அய்யனே! தேவரீர் சிங்கமுகனை வாட்டிய சேதி கேட்டுச்சூரன் ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களிலிருந்த சதுரங்கசேனைப் பெருக்குகளையும் தருவித்துக் கொண்டு அதிவீர வேசத்துடன் வருகின்றனன். அதற்கு முன் தூசிப்படை மமது பாசறையைச் சூழ்ந்து முடிவிட்டதென விண்ணப்பஞ் செய்து பிரார்த்திக்கப் பன்னிரு புயாசலங்களைப் பெற்ற எமதிறைவனாவர் புன்னகைசெய்து தெய்வீகம் பொருந்திய தமதுதேரைக் கொண்டுவர வாயுதேவனுக்குக் கட்டளையிட்டி அதிப்பகவான் சருவாயுத பாணியாக ஆரோகணித்து விளங்கினர். அதைக்கண்டதேவர்கள் கற்பகமலர்களேவாரிக்குமாரசுவாமியின் பேரிம் சொரிந்து வாழ்த்தினர். பராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவரும் மற்றத் துணைவர்களும் படைத்தலைவர்களும் சருவாயுதபாணிகளாய் இரண்டாயிரம் வெள்ளம் பூதப்படைகளுடன் மீகடவுளை வந்து சூழ்ந்து இரணக்களம் நோக்கிப் பிரயாணித்துப் போவதாயினர். இவ்வாறு வரவர அலுணப்படைகள் கிட்டிய சமயத்திற் கூட வந்து கொண்டிருக்கும் இந்திரன் முதலான தேவர்கள் அகிலமுழுதும் அடர்ந்து பெருவேரும் அலுணச்சேனைகளைக்கண்டசகக் கண்டி நடி நடுங்கித் திருந்துநாயணிந்த மகாவிஷ்ணுவை இந்திரன் வணங்கி எமதிறைவ

குகிய முருகப்பிரான் மிகவலிபெற்று வீறிவரும் சத்துருப் பாதகப் பெருக்கை வெல்லதற்குப் பலயுகங்கள் செல்லும்போற் காணுகின்றது? சூரனை வெற்றி கொள்ளும் காலம் எப்போது சம்பவிக்கும்? நாங்கள் பொன்னுலகவாழ்வை அடைந்து முகமலர்ச்சிபெற்று வாழுக்காலமும் இனி உண்டாயிருக்குமோ? என்று பற்பலதாவந்த வார்த்தைகளைச் சொல்லி முறையிட்டிக்கொண்டகாலையிற் பரந்தாமன் மகபதியின் துன்பத்திற் கு இரங்கி ஒ! தேவராஜனே! லோககாரணரான துமாரதேவர் பெருமைகளையும் வீரபராக்கிரம உத்தண்டங்களையும் எவ்வளவுந் தெரி யாதவனைப் போலக்கிலேசித்து வருந்துகின்றாயே? அக்குழந்தை வேலன் காலமாகவும் அதைக்கடந்த பொருளாகவும் விளங்குவன். சராசர ப்பிரபஞ்சங்களைப் படைத்தும் அவற்றின் விளைகளுக்குத் தகுந்தான் மை நிமைகளை ஊட்டி ஆட்டி உறக்குங்காரண பூதமாகவும் தோற்றுவான். அவற்றுட் படாமற் புறம்பிலும் உலாவுவான். இன்னும் அக்கடவுளுடைய மகிமைகள் முழுதும் யாவரார் கணித்துரைக்கக் கூடும்! திதையாளுவாகிய இந்தக்குமாரகவாயி யானவர் பகைவரை நாசஞ்செய்யத் திருவுள்ளத்தில் நீனைத்தாராயின் நிமைப்போதிற் சிறுக்கையாலாவது கோபக்களாலாவது சொல்வன்மையினாலாவது அதப்படுத்தும் சாமர்த்தியத்தைப் பெற்றவர். மேலும் பாலப்பருவத்திற் குறிபசிறுவியினையாடவினும் சாம்பலாக்கும் திறமுடையவர். இத்தகைய மகிமைகளை உடைய பாலகப்பிரமணிய தேவர் நமது பங்கிலிருக்கும் போது என்னகுறைவு நமக்கு உண்டாயிருக்கும்? இந்திரனே! நீ ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டியதில்லை. இந்தச் சூரனைச் சற்று நேரத்தில் இப்பெரிய சயினியங்களுடன் வாட்டியிடும் வடிவேலரின் திறங்களை நீ பார்க்கலாமென்று அவனைத் தேற்றியகாலையில் தேவராஜன் உற்சாகமா யிருந்தான். இவர்கள் கருத்தை எமதிறைவன் தெரிந்து சிறுக்கைகொண்டு சண்டைக்கு ஆபத்தப்பட்டவராய் வருகின்ற போது இராட்சதப்படைகள் வீராவேசங்களுடன் அண்டங்கள் அதிரக்கொக்கரித்துக் கொண்டு மேலிட்டிச் சண்டை தொடங்குவதாயின. அப்போது பயங்கிருந்த பூதப்படைகள் அதிகக்கெலிப்புடன் பகைவருடன் சற்று நேரம் போராடித்தாபரித்து நிற்கக்கூடாமல் முறிபட்டோடி மறைந்தன. அதனைச் சேனைத்தலைவர்கள் கண்டு உருத்திராசாரமாகச் சேறி இராட்சத வீரர்களுடன் எதிர்த்துப் பலவாறாய்ப் பாணவிதங்களைப் பிரயோகித்தும் யாதொரு பிரயோசனத்தையும்

பெருமற் சத்துருக்கள் போருக்கஞ்சி மானம் அழிந்து மதிக்கெட்டுத் தங்கள் பராக்கிரமங்கள் அனைத்தையும் பறிகொடுத்துப் பின்னிட்டனர். அப்போது வீரர்களாகிய இலட்சரும் எண்மரும் அதி உக்கிரத்துடன் ஒருமுகமாய்க் கலந்து தமது கொடிய பாணவிதங்களைச் செலுத்திக் கொடிய சண்டைகளைச் செய்து தங்கள் மனமும் தேகமும் வருந்திப் பகைவரைச் சற்றும் அச்சக்கக் கூடாமல் அவர்களாற் படாதபாடுகளைப் பட்டு மயங்கி மடங்கிப்போயினர். அந்த அபஜெயத்தினைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் தயிரியமாக முன்வந்து தமது சரங்களை அமோகமாகச் செலுத்தி ஆயிரங்கோடி சமுத்திரவெள்ளத்தில் ஒருமலை விழுந்து கலக்குமாறு போலச்சற்றுநேரம் சிலராசுதர்களைக்கொன்று பின் தமது கைகால் ஒப்பது வில்லுந் தளர்ந்து பிரமித்துப் பாதகரைக் கொல்ல நம்மாலாகாது என்று மனவாட்டத்துடன் திரும்பிப் பாலசுப்பிரமணிய தேவருக்கருகில் வந்து நின்றுவிட்டனர். அத்தருணத்திற் சூரன் கால்வகைச் சேனைகளும் ஆலகால விஷமானது பெருகி உலகங்களனைத்தையும் வளைந்து கொண்டதைப் போல இரைச்சலிட்டு மேலேறிக்கொடிய போர்த்தொழிலை வெகு வெகு வேடிக்கையாகச் செய்து வீறிவரும் அதிசயங்களை எமது பாலசுப்பிரமணிய தேவர்கண்டு சிரித்துத்தமது பருத்தவில்லை எடுத்து நாட்டி வளைத்துக் குணத்தொனி செய்தனர். அக்காலத்தில் எழுந்த பேரொலியானது இராசுதர்கள் செவிகளிற் பட்டமாத்நிரத்தில் மனங்கலங்கித் தங்கள் கரங்களிற் பற்றியிருந்த படைகளை நழுவிட்டு திப் பிரமை கொண்டவர்களாய் நின்றார்களென்றால் அக்குணத்தொனியின் மகிமைகளை நாம் என்னஎடுத்துப் பேசப்போகின்றோம்! இந்த கைய கடவுளுக்கு அடிமைத்திறம் பூண்டவர்களுக்கு எவ்வித இடர்கள் தாம்வந்தும் என்ன செய்யக்கூடும்? எதற்குத்தான் அந்த அடியார்கள் யோசித்துப் பயப்படக் கூடியதாயிருக்கும்? தம்மை அடுத்த தீனர்களை உத்தேசித்து யாவராலும் வெல்வதற்குக் கூடாமலிருக்கும் இம்மச் சூரனாகியரை வாட்டவோர் குணத்தொனியைக் கிளப்பிய உத்தண்ட வீரபராக்கிரமக் கடவுளாகிய ஒப்பற்ற இரத்தப்பாலருடையகிருபைக்கு எந்தப்புண்ணிய சிலர் பாக்கிய முடையவர்களா யிருக்கின்றார்களோ அவர்களே யாவரிலும் பெரியவர்களைப்பறு நிச்சயம். ஆகையினாலே கலிகுவரதராகி யென்றுந் தமது பத்தர்களிடத்தில்

மேம்பாகவழிப்புத்திருவினை யாடல்களைப்பெருங்கருணையுடன் செய்து காட்டிக்கொண்டே வரும் பரப்பிரமசொருபியாகிய நம் சிவபிரான் திருக்குமாரரிடம் யாவருத்தங்களை யொப்புக்கொடுத் திகபரசாதகங் களை வருத்தமின்றி இலகுதாக வடைத்துப் வதே மி உ மிகவவசியம்.

இவைசீர்க்கக் குமாரதேவரானவர் தமதொப்பற்ற வில்லினிடத்தி ருந்தும்உடனே பாணகோடிகளை யூழிமேகங்களைப்போல்அமோகமாச் சொரிவதாயினர். அவைகள் பேரிரைச்சலிட்டு மகா மகிமைகளுடன் பூமண்டலம் வானவெல்லையுடையதெனக் கருவியுடைய மந்தரப்புவனங்களெங்கணும் நெருங்கிச் சூரனது சதுரங்க சேனைகளையும் வளைந்துகொண்டு சத்த சாகரவெல்லையினும் அவைகளினையிற்பட்ட தீயுகளெங்கும் அடைந் திருக்கின்ற சேனைப்பெருக்குகையுஞ் சுற்றிச்சுற்றி அதிவேகங்கொண்டு தாக்குகின்ற காலையில் அவுணச்சேனைகள் தப்பிப்பிழைக்க வகையில் லாதபடிக்கு அவைகளையெல்லா மொன்றொழியாமற்சங்கரித்து இரண க்களமெங்கும் பிணரரசிகளாகக் குவித்தவைகளினின்றும் உதிரப்பிர வாகம் பெருகிக்கருங்கடையு மீறிச்செங்கடலாக்கி விட்ட நம் சுப்பிரம வரியக்கடவுளினுடைய விற்போர்மகிமையை நாயிங்கெவ்விதமென வெறித்துப் பேசக்கூடியதா யிருக்கின்றது! இவையன்றியுஞ் சண்முகக்கடவுள் துணிந்தகொடியவாளிகளானவை அ திசையரத்தில் விளங் குகின்ற பொன்னுலகத்தினும் பிரமன் விஷ்ணுவோகங்களினும் அண்டவெல்லையுள் தோறும்போயத்திரிந்த விதங்களை யென்னவிதமெனப் புறப்போகின்றோம்? மகிமைகளுள்ள வப்பாணங்களுள் கங்கன்முற் றுமொம் பிமகாலத்திலிராக்கதர் முதலைய சண்டாளர் களையன்றி மற்ற வுத்தமர்களை நாசப்படுத்தித் துன்பஞ்செய்ய வில்லை. கந்தசுவாமியி னுடைய லப்புதப் பாணப் பிரயோகத்தா லிவ்விதங்களாக வெங்கும் விசாலித்துப் பரத்திருத்த சூரன் படைகளின் நேற்றஞ் சற்றுநேரத் திற் காணாமல் வெள்ளிடமாகிய வதிசயத்தை விஷ்ணுவாதி தேவர் கள் கண்டப்புத்தித்தரா படங்காத லத்தோஷத்துட னுளந்தக்கண் னர் பொங்கச் சரவணபவ னாவுக்கடங்காத பெருமைகளை நினைந்து நினைந்தகுமாரரைப் போற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள். நவவீரரிலட் சர் படைத்தலைவர் பூதர்களுந் தங்கள் பயங்களை யொழித்ததிகமவி டுச்சிபடன் தம் தேகங்கள் யூரிக்கக்குமாரசுவாமியைக் கிட்டிவந்து தெரிவித்துப் போற்றிச் சூழ்ந்தனர்.

அப்போது குரன் கட்டளைப்படிக்கு மேல் அண்டங்களினின் றும் வந்து நெருங்கிய சதுரங்கசேனைகள் மண்விண் ஏங்கும் இடமி ன்றி நிறைந்து அண்டவாயில்கள் மூடப்பட்டி அவைகளுக்கு வெளியே பெருக்கெடுத்துத் தேக்கிக்காலம் பார்த்துத் தங்கியிருந்த மற்றச் சதுரங்கசேனை வெள்ளங்கள் முன் சென்ற சயினியங்கள் அடிப்பட் டதை அறிந்து ஆகாயகங்கையானது கீழ்நோக்கி வருமாறுபோலப் பூ மண்டலத்தில் வந்து முன்னிலும் பதின்மடங்கு அதிக நெருக்கமாக எத்தலங்களிலும் எள்ளிட விடமில்லாமல் அட்டகாசங்களைச் செய்து வந்து கூடிச்சூரனைக்கண்டு சேவித்துத் தம்மவர்கள் நாசப்பட்டதைக் குறித்துப்பரிபவப்பட்டுப் பகைவன்வீரப்பை நிமைப்போதில் அடக் கிப்பூதர்களையும் சாப்டிட்டிவிடுகிறோமென்று பற்பலசபதங்களைப்பே சிக்கோடி சூரியர் தோற்றம்போல் விளங்கியிருக்கும் குழந்தை வடி வேலரிடம் திரும்பி வந்து எமது சிவகுமார சுவாமியைக் கண்டு அதி பாலனாக இருக்கப்பட்ட இவனே இத்தலமெங்கும் நிறைந்திருந்த நம் மவருடைய சதுரங்கசேனைப் பெருக்களைத்தையும் சற்று நேரத்தில் மாய்க்கும் திறமை பெற்றவன்! இது வெகு அதிசயமென்று பேசிக் கொண்டு சூரியனை மூடிய பனிப்படலத்துக்கு ஒப்பாக நமது சுயஞ் சோதிக்கடவுளை வந்து குழந்து கொண்டு உருத்திரா காரமாக அவர் கள் போர்த்தொழிலைச் செய்ய எத்தனித்த காலையில் தேவர்களும் நவவீரர்கள் யாவரும் பயப்பீதியினால் வருந்தியிருக்கின்ற தனைக்கு மாகுருபரன் கண்டு சிறுநகை செய்து தமது சாரதியை நோக்கிச் சூரன் படைகள் மிகுத்துக்காட்டித் தலங்கள் தோறும் நமது தேரை வாட்டா காரமாகச் சுழற்றி வரக்கடவையெனப் பணித்தனர். அவன் மகாசாமர்த்தியத்துடன் இரதத்தைத் திருப்பி அவ்வவ்விடங்கள் முற் றிலும் மின்னலைப்போலச் செலுத்துவதாயினான். அந்தத்தெய்வீகம் பொருந்திய இரதமானது கண்ணிமை கொட்டுவதன் முன்னம் பளிச் சுப்பளிச்செனத் தோற்றப் பூமண்டலம் முழுதும் வட்டணைவந்தும் திசாதிசை களுக்கப்பறம் ஒடியும் வானவெல்லையை வலம் வந்தும் சத்த சாகரப்பரப்பினும் அவற்றினிடையிற் பட்ட தீவுகளிலும் மற்றத்தலங்களெங்கும் சுறகநெனச் சுழன்று சுழன்று திரிவதாக வருமி ன்றபோது குமாரதேவர் தமது வில்லினின்றும் அதிகக்கொடுமை களுடைய பாணகோடிகளை ஒவ்வொரு தொடையில் ஆயிரக்கோடி

கோடா கோடிக்கணக்கிற் சொரிந்து ஞானுடைய நால்வகைச் சேனைகள் அனைத்தையும் சின்னபின்னம் செய்தகாலையிற் பற்பல விதங்களாக மாண்டு குவிந்த இராட்சதப் படைகளின் மிகுந்த சூமையைப் பொறுக்கமாட்டாமற் பூமிதேவியானவள் தத்தளிக்க அதைத்தாங்கியிருக்கும் ஆதிசேஷன் பணமகுடங்களும் நெக்குவிட்டு விழிகள் பிதுங்கி விஷங்களைக்கக்கிப்படாத பாடுகளைப்பட்டான். அக்காலத்திற் உதிரப் பிரவாகமானது பிரளயவெள்ளத்தினும் மேலிட்டெழுந்த அலைகளையிசி ஆர்ப்பரித்துக் கடலை எதிர்த்துக்கொண்டு ஓடியது. அப்போது இந்த வேடிக்கையைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த தேவர்கள் முதலானவர்கள் பிரமித்து அம்மம்ம இதென்ன அற்புதமாக விருக்கின்றது! எமது இறைவனாகிய சிவகுமாரன் காண்டபத்திலிருந்து வெளிப்படும் சரங்களின் விரைவைப் பார்க்குமிடத்துக்கூரவேகத்தையோ வாயுவேகத்தையோ மனோவேகத்தையோ எதனை முந்திப்பேசலாகு மென்றுபெரும் அற்புதத்தைக் கொண்டு புகழ்ந்தனர்.

இப்படியிருக்கும்போது மற்றைய அண்டங்களில் அடைபட்டிருந்த சயினியங்கள் பிரளய வெள்ளத்தினும் மேலிட்டி இரைந்து வந்தெதிர்த்துப் பலவகைக்கொடிய அஸ்திரசஸ்திரங்களைச் சோனைமறையைப்போலச் சொரிந்து சொரிந்து வாதாடி வருகின்றதைச் சிவசுப்பிரமணிய தேவர்கண்டு அதிகக் கோபங்கொண்டவராய்த் தமது திட்சண்யமுள்ள கொடிய பாணகோடிகளை அமோகமாகப் பிரயோகித்து அவர்களைக் கண்டதுண்டமாகக் கண்டித்து வாட்டிய போதிலும் மீட்டும்மீட்டும் அவர்கள் மாரிகாலத்திற் புற்றினிடத்திலிருந்து திரளாய்வரும் ஈசனினது பெருக்கினும் அதிகரித்துப் பெருத்து வந்து வந்து போராடுவதை எமது கர்த்தன் நிதானித்து அதனை நிறுத்துவதாகத் திருவுள்ளத்தில் எண்ணித் தமது சாமாரிப் பெருக்கினால் அண்டவாயில்லை அடைத்ததுமல்லாமல் தம்மார் கண்டிக்கப்பட்ட பிணமாயிசாதிகள் உதிரப்பிரவாகத்திற் கலந்துபோக இடமில்லாமல் அடங்காத தேக்குவறையும் பிணமலைகளாதியானவை ஒங்கி விண்ணகம் வரைவில் மூடசிற்பதையும் அவைகளால் நவகிரகங்கள் வானவழிச் செல்லக்கூடாத விதத்தையும் பிராணிகளுக்கு உண்டாயிருக்கும் மன உறுத்தங்களையும் தெரிந்து தமது தாதையைப்போலச் சிவசுப்பிர

மணியக் கடவுளானவர் தமது செந்தாமரைத் திருவிழிகளினைச் சற்று கோபங்கொண்டு பார்த்தகாலையில் அதினின்றும் மீறி எழுந்த திப்படலமானது தாக்குறுதலாற் சடசடத்த தொனிகளுடன் பிணமலைகள் முதலானவை தகிக்கப்பட்டு நீரூய்ப்பூமியில் அடங்கவும் உதிரவாரியானது சுவறிமறைந்து திரிலோகங்களிற் பெருந்திருந்தலால் நூற்றம் நீங்கிச் சீவராசிகளனைத்தும் தாங்கள் பட்டிருந்த சஞ்சலங்களைப் போக்கிக்களித்துச் சிவகுமாரன் பெருமைகளைப்புகழ்ந்து வாழ்த்தின. இப்படி நிமைபோதிற் கொளுத்தி நீராக்கி மறைத்த வடிவேலரானவர் இவைகளின் மத்தியில் நின்ற சூரனை மாத்திரம் வாட்டாமல் விட்டதை யோசிக்குமிடத்தில் இது பொரு திருவிளையாடலாகத் தோன்றுகின்றதென விஷ்ணுவாதி தேவர்கள் அதிசயித்துச் சுவாமியை வாழ்த்தினர். அத்தருணத்திற் சூரன் இந்த அனர்த்தங்களனைத்தையுங்கண்டு அதிசயித்து நமது பகைவனையும் அவனைச்சேர்ந்த வீரர்களையும் நிர்மூலப்படுத்தித் தேவப்பயல்களை அலைத்துச் சிறையிற் சேர்க்கும் படிக்கு நானொருவனே சற்றுநேரத்திற் செய்து முடிப்பேனென நினைத்துக் கோபாக்கினிமேலிட்டுத் தண்டேகத்தையும் மனத்தையும் வாட்ட விழிகள் சிவந்து தீப்பொறிகளை யிறைக்கவடவைபோற் சீறித்தன் தேரைத் தூரத்திக்கொண்டு பூதர்கள் மேற்கவிந்து வரும்போதுவாயுதேவனும் சண்முகப்பெருமான் தெய்வீகத் தேரைமுடிக்கி அவுணர் பெருமான் முன்புவரும்போது சுவர்னமயமாக விளங்கியிருக்கின்ற இரதத்தின் மத்தியிற் சரவணபவன் ஞானசூரியன் தோற்றத்தைப் போல விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் திருமேனியினது வனப்பையும் சிரோரத்தின் மயமாய்ச் சொலித்திருக்கும் வவிரமுடிகள் கவிந்தசண்முகர விர்தங்களின் பொலிவையும் துவாதசாதித்தர்களுக் கொப்பாக விளங்கியசைகின்ற பன்னிருமகர குண்டலங்கள் துலங்கும் செவிகளின் கோலத்தையும் கிருபைக் கிருட்டிடமாகிய குளிரந்த பார்வையைப் பரப்பும் விழிகளின் குணதீசயங்களையும் நவரத்தினமயமாகச் சோடித்திரா நின்றவாகுவுலயங்களைச் சூடிப்பருவதா கிருதியாகத்திரண்டு காட்டும் புயங்களின் காட்சியையும் ஆசானு பாகுவாய் நீண்டிருக்கும் திருக்கரங்களின் தோற்றத்தையும் அவற்றினிடத்தில் வெற்றி வேலாயுத முதலிய படைகளின் விளக்கத்தையும் வீரபராக் கிரம வுத்தண்டங்களையும் மற்றும்மிரளின்ற சிறப்புகளையும் இராஜாதி ராஜனானவன் தன்னதிடில் நேராகத்தெரிசித்தபோதினும் பிராரத்துவ

வினையிற் சம்பந்தப் பட்டவனாய்ப் பூர்வத்தில் தக்கப் பிரஜாபாலகன் தனக்குச் சகலசெல்வங்களையும் கடாகூறித்தபரமனை மதியாமல் இகழ்ந்து சிவதண்டனைக்கு ஆளாகி மயங்கியதைப்போலச் சூரன் பாலசுப்பிரமணிய தேவரைப்பார்த்து இதனைச் சொல்லுகின்றான். நாம் பலநாட்கள் தேகமும் மனமும் வநுந்தி அரியதவங்களைச் செய்ததைக்குறித்துச் சடாமண்டல தாரியாகிய சிவபிரான் நமக்கு கொடுத்திருக்கின்ற வரங்களின் முயற்சியினால் சலனமற்று இக்காயத்துடன் எக்காலத்தும் இருக்கவல்லோம். மகாவிஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் கனவிலும் கம்முடன் பகைக்க நினையார்கள். இஃதன்றியும், இதுவரையில் கம்முடன் சண்டை கொடுத்தவர்கள் இறந்ததல்லது பிழைத்துத் திரும்பினவர்கள் யாவருமில்லை. அப்படிக்கு மாண்டவர்களைக் கணித்துச் சொல்லவும். போதுமா! இவ்வித ஜெயப்பிரதாபங்களை நாம் பெற்றிருப்பது உனக்குத்தெரியாதோ? கேள்விப்பட்டது மில்லையோ? நமது பணிவிடைகளைச் சிரசாகவகித்து நடந்து வந்து இப்போது கள்ளனைப் போல ஒளிந்து திரியும் இந்திரனாகி தேவர்கள் ஏதோசில காரணங்கள் சொல்லிவதை நீ சிறுபிள்ளையாதலால் மெய்யெனக் கருதி முன் பின்யோசித்துப் பாராமல் மேலிடிலவந்து சேற்றினிடத் தகப்பட்டுக் கொண்டு வெளிவரவகையறியாமற் சிக்கி விழிக்கும்பாளைக் கண்ணைப்போலத் திகைக்கின்றனை. மேலும் பெரும்புறக்கடலினும் மேலிட் டடர்ந்திருந்த எமது நால்வகைச் சேனைப் பெருக்களைத்தையும் சற்றும் இரக்கமற்றுக் கொன்றது மன்றி இரண்டு புஜங்களைப் போல எனக்கு இருந்த துணைவரையும் என் செளரியபராக்கிரமங்க ளையும் மதித்துப்பாராமல் உனது வேலினால் எறிந்தாய். அல்லாமலும் நமது மனம் வநுந்தி வாடும்படிக்கு ஜெயசாலிகளாகிய பிள்ளைகளையும் சேனைத்தலைவர்கள் மூதிரி பிரதானிகள் வர்க்கங்களைக் கொல்லு வித்தனை. இக்காரணங்களை நினைக்க நினைக்க எமக்குச் சோபமேலிடுகின்றபடியால் நமது கோபதாபங்கள் தனியும்பொருட்டு உன்னை அத ப்படுத்திவதன்றி நீ அதிபாசகனென்று நாம்மிட்டிவிடுவோ மென்று எவ்வளவும் நினைக்கவேண்டாம். புறந்தந்து ஓடியபோதிலும் பழிபா தகத்தித்து அஞ்சாமல் தொடர்ந்து திகைக்கும் படிக்குச் சாடுவதன்றி யும் உனக்குப் படைத்துணையாக வந்து நுழந்திருக்கின்ற தாதன் முத லாகிய வீரரை மெல்லாம் அதாகதப்படுத்திப் பூதரென்றும் பேரில் லாமல் உன்சமியியங்களைச் சாம்பலாக்கி உனக்கு மந்திரலோசனைக்

குவேண்டும் உதவிகளைச் செய்யத்தொடர் திருக்கின்ற மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களைச் சின்ன பின்னப்பட வாட்டி இக்காலத்தில் நமக்கு நோர்திருக்கின்ற கோபக்கனலைத் தணிப்போமென்று தன்னைக் கொடூரம் நாசப்படவிருக்கின்ற சூரன் பேசிய வாசகங்களினைத்தையும் குமாரசுவாமியார் தம் திருச்செவிகளி லேற்று நகைத்தவராய்க் கொடிய செய்கைகளை நடத்திவரும் கயவனை! நீ வியர்த்தமாகிய வாக்கியங்களை ஆடினே. உன்கருத்தின் வண்ணம் முடிவதொன்றேனுமில்லை. ஆதலால் வயிரமலைக் கொப்பாகிய உன்மார்பைத் துளைக்கும்படிக்கு நாம் செலுத்த விருக்கின்ற கூரிய அலகைப்படைத்த பாணகோடிகளானவை உன் அகந்தையை அடக்கி மறுமொழி சொல்லுமென்று நிர்மலக்கடவுளாகிய சிவகுமாரன் திருவாய் மலர்ந்த வாக்கியங்களைக் கேட்டமாத் திரத்தில் அவுணர்பெருமானாகு அதிகக்கோபம் பிரவேசித்து வடவையைப் போலச் சிறி நல்லகாரியம் உன் வீரப்பை இந்த நிமிஷத்தி லடக்குகிறோ மென்று தங்கக்கட்டிகள் பூண்ட மேருவை யொத்தவிலலை பெடுத்து நிறுத்தி நாரியைமாட்டிக் குழுகுமெனக் குணத்தொளி யெழுப்பிய தருணத்தில் அச்செய்கையைக்கண்டு பூதவீரர்களைவரும் பாற்கடலிலெழுந்த விஷத்தைவளைந்து கொண்ட தேவர்களைப்போலச் சூரனைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள்; இவ்விதமாகச் சிவகணங்களும் அவர்கள் தலைவரும் மேலிட்டு வீரவேசங்களுடன் தமது விற்களை வளைத்துக் கரோமாகிய பாணகோடிகளைச் சோனை மாரிபோற் சொரிந்து தண்டாயுதங்கள் வேலாயுதங்கள் சக்கரப்படைகள் மராமரங்கள் பருத்தமலைகள் இவைகளினாலும் சாடி அவர்களாற் கூடியவரையில் அகோரயுத்தங்களைச் செய்து வருவதைச் சூரமகாராஜன் கண்டு நகைத்தவனாய்ச் சாங்கோபசங்கக் கணக்கிலும் மேலிட்ட சரவருஷங்களைப் பெருக்கித்தன்னை முடவருகின்ற பகைவர்படைகளை நிமைப்போதிற் கண்டித்தழித்து மேலும் அமோகமாகிய கண்களைச் சந்தித்துவிட்டுப் பூதப்படைகளைக் கண்டங்கண்டமாகச் சித்திரவதைசெய்து நிர்மூலப்படுத்திய காலத்திற் பூதசயினியங்கள் காணுமற்பறந்தோடின. அதைக்கண்ட தேவரானவர் மேலிட்டேவ்ந்து தமது அமோகமாகிய பாணவிதங்களைச் செலுத்திச் சூரனைக்காணக்கூடாமல் மறைத்தனர். அவுணராஜன், நகைமுறைய் அவைகளை மதியாமற் சும்மாபார்த்திருக்க அப்பானகங்ளைத்தும் அந்த அசுரன் பேரிற்பட்டு மழுங்கித் தெறித்து வீழ்ந்தன. அப்பாற் சூரன்

தன்தேரைச் சக்கிராகரமாகச் சுழற்றிக்கொண்டு கோடா கோடி சுடு சரங்களை ஒவ்வொரு தொடையில் தூண்டிவிட்டுப் பூகசயினியங்களைச் சின்னபின்னப்பட வாட்டத்தொடங்கிய காலையில் எண்மரும் இலட்சரும் தேகமுற்றினும் உதிரம் பெருகிபோடப் பிரமித்து மதிமயங்கி எதிர்த்த நிர்கமாட்டாமல் மானமழித் தோட்டம் பிடித்தார்கள். விரவாகுதேவர் அதனைத்தெரிந்து சடுதியில் தமது உடைவாளை உருவிக்கொண்டு ஞான தேரிற்பாய்ந்து அவன் கரத்தில் விளங்கியிருந்த மகத்தாகியவில்லைத் திடீரென விருதுண்டாக வெட்டிக் கர்ச்சித்தனர். தூற்றெட்டி யுகம்வரையில் யாவராலும் அசைச்சக்கூடாமற்பலவெற்றிகளைப் பெற்றிருந்த ஞானுடையதனுசை ஒருநிமைப்போதில் வெட்டியெறிந்த நமது தேவருடைய செளரிய பராக்ராமத்தை யென்னவெடுத்துச் சொல்லுவோம்! தனது ஒப்பற்ற வில்முறிந்ததினால் ஞானுக்குண்டான மகாக்கோபத்தில் அவன் தன் கரத்தையோங்கி வீராதிவீரன் மார்பில் அறைந்தனன். உடனே தேவர் மார்பானதுபத்தலாய்ப் பிளந்து இரத்தம் பீறிட்டோடக் களைத்து இரத்தத்தட்டியில் விழுந்து விட்டனர். ஞான் அவரை யெடுத்து வானத்திற் சுழற்றி வீசினான். அவர் அண்டப் பித்தினைவரைபிற்போய் மீளும்போது வாயு வின் பரிசுத்தாற் றோ தெளிந்து விலத்திற்குச் சமீபத்தில் வத்தகாலையிற் பாய்ந்துபோய்ப் பாலசுப்பிரமணியர் பக்கவில்வந்து சோர்வுடன் கீழ்பதாயினர். ஞான் வேறுவில்லைக் கரத்திற்கொண்டு விளங்கினன்.

அதனைக்கண்ட எமதிறைவகுதிய சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் வீரகாளியும் திங்கிமிம்படிக்கான விற்குணத் தொனிசெய்து முற்பட்டவருங் காலையிற் காலாந்தனை யொத்த ஞான் கோபித்துக் கை மீளுகி இருபத்து தூறுவிரம் கீளைகளைப் பிரயோகித்து அவைகள் ஒன்றனந்தமாகப் பூமண்டல முற்றும் பரவிச்சாடும் அனர்த்தங்களைத்தேவர்கள் கண்டு கிங்கியிருக்கும்போது குமாரதேவரானவர் தமது தனுஷிடைத்தில் அமோகமாகிய வாளிகளைத் தொடுத்துப் பிரயோகித்துப் பாதகன் எங்கும் நிறைத்த சரப்பெருக்களைத்தையும் ஒன்றொழியாமற் கண்டித் தெற்றிதனர். இவைகளைப் பார்த்த ஞான் வயிரங்களைப் பேசிப் பாலன் விறுப்பை அடக்குகிறேனென்று எமதிறை வலிடம் நெருங்கிச் சரவருஷங்களைத் தூண்டிக் கர்ச்சித்தனன். குமாரதேவர் அவைகளைக் கண்டித்து விலத்தில் வீழ்த்தினர். இவ்விதம்

களாக இருவீரர்களும் பின் வாங்காமற்கொடிய போர்த்தொழிலை நடாத்திவரும் அற்புதக்காட்சியைக் கண்டிருந்த தேவர்கள் முதலியோர் திகைத்து அம்மம்! இவ்வீர்களுடைய பராக்கிரமமே பராக்கிரமம். இவர்கள் தேர்கள் போகுமிடங்களை யறியக்கூடவில்லை யென்று புகழ்ந்திருந்தார்கள். அது சமயத்திற் குரன் கையிஞ்சி முருகன் தேரில் நாட்டியிருந்த வெற்றித் துவசத்தை மிக்கவொலியெழ வெட்டித் தள்ளித் தசுஷணத்திற் சங்கேரபசங்கமாகக் கணைகளைச் சொரிந்து முருகப் பெருமானின் தோற்றந்தெரியாமற் சகலரும் பிரமிக்க முடிக்கொக்கரித்து வெற்றிச்சங்கத்தையெடுத்துப் “பம்பம்” என்று அண்டமதிர ணுதிமுழக்கினன். அப்போது வடிவேலருக்குச் சற்று கோபம் பிரவேசித்துப்பகைவன் தம்மை முடியகணைகளை நிமையிழ்பேக்கிமீட்டும் ஏழு கோடி சீலி முகங்களைப்பிரயோகித்துச் குரனுடைய மகத்தான தேரைச் சக்கைசக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்து அதிர்பூட்டிய புரவிகளையும் பாகனுடன் கண்டித்துத் தள்ளினர். இவ்விதம் குரன் பங்கப்பட்டதைத் தெரிந்த பூதசேனாதிபதியாகிய பானுகம்பன் கரிமுகச்சங்கங்களைத்தனது ஆயிரம் வாய்களினிடத்துச் சேர்த்துப் “பம்பம்” என்று தொனித்தனன். மகாவ்ஷ்ணுவும் தமது பாஞ்சசன்னியத்தை முழக்கினர். அப்பால் ஆதிதேவன் தேரின்மீதில் துவசமில்லாமையைக் கண்டதேவர்கள் வருத்தமுற்று அக்கினி தேவனைப்பார்த்து ஓ! வீராதீவிரனே! துரிதமாய் எமதிறைவன் இரதத்தின் உச்சியில் வெற்றிக் கொடியாக நீநின்று அசையவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்ள அக்கனற் கடவுள் பூரிப்புடன் அப்பணிவிடையைச் சிரசாகவகித்துத் தசுஷணத்தில் அழகிய சிறகையும் சிவந்த கொண்டையையும் படைத்திருக்கின்ற கோழிக்கொடியின் உருக்கொண்டு தேவதேவோத் தமனுடைய திருத்தேரினிடையில் நின்னுயர்ந்து தனது நீண்ட கண்டத்தைத் தூக்கி அண்டங்களதிரச் “சொக்கநாதா” என்னும் பேரோசையெழக்கூவினன். அதைக்கண்ட குரன் தனது சிரத்தையசைத்து முக்கில் விரலைவைத்துப் பக்கத்தில் நின்ற வேறுசேமத் தேர்கனிஞென்றிற் சிங்கத்தைப்போலத்தாவி மண்டி போட்டிருந்து இதனை யோசிப்பதாயிற்று. இந்தச்சிறுவனுடைய உதவிதேவப்பயல்களுக்கு இத்தலத்தில் அல்லது விண்ணிடத்திற் கிடையாது. ஆகையால் அவர்கள் கருவத்தை இந்த நிமிஷத்தில் அடக்குவேனென்று தன் சாரதியை யெச்சரித்து வாயுமண்டலம் மேகமண்டலம் முதலியவற்றைக் காற்றினுள்

கங்கித்தாண்டித் தேவர்களிருக்கின்ற விடத்திற்குப் போய் அவர்கள் பேரிற் சோனை மாரியைப்போல் ஆங்காரித்துச் சரங்களைப் பிரயோகித்து வாட்டிகின்ற அகாணுடைய குழ்ச்சியினைச் சிவகுமாரன் தெரிந்த வராய்த் தாம் இரணக்களத்தில் இருந்தபடிக்கே கரவேசமாகச் சரங்களைப் போக்கிப் பாதகனுடைய பாணப்பெருக் கனைத்தையும் நிர்மூலப்படுத்தியவுடன் சண்முகதேவர் வாயுதேவனைக் குறித்துத் தமது தேரைச் சூன் முன் ஆகாயத்திற்கொண்டு போய் நிறுத்தித் தேவர்கள் பட்ட வருத்தங்களைச் குமாரதேவர்கண்டு இரக்க முற்றுத்தமது திருக்கரத்தை நீட்டி ஓ! தேவர்களே! இனிப்பயங்கொள்ள வேண்டாம்! மனவருத்த மற்றிருக்கக் கடவீர்கள்! பாதகனை இதோ வாட்டுகின்றன மெனத் தேறுதல் சொல்லுவதைச் சூன் கேட்டு உருத்திராகாரமாய்க் கோபித்து ஒருபாலினே நம்மைக்கொல்ல வல்லவனென்று உடனே கொடிய சரங்களைப்போக்கிச் சரவணபவனை மூடி “கியாவு” மெனச் சிங்காதஞ் செய்தனன். எமதிறைவன் அவைகளை பொருநிமையிற் போக்கினர். பின் ஒருவரோடொருவர் பாணங்களை மேலிட்டிறைத்தும் வீரங்களைப்பேசியும் வெற்றிபெற வேண்டுமென்ற மீராவேசத்தினற் சக்ரிராகாரமாய் முதண்டகோளகை முதலிய தலங்களிற் சாரிகை திரிந்து மிகவற்புதமாய்க்கரோமாதிய யுத்தங்களைச் செய்வதானார்கள். மகா திரானகிய சூரமகாராஜன் தன் கைவல்லபத்தினற் சருவசங்கார காலத்தில் ஊழிமேகம்பரவி அங்கினி மழையைப் பொழிந்து உலகங்களை வாட்டிமாறுபோலச் சயஞ்ஜோதிமயமாகிய நம் கடவுள் மீதின்கொடிய சவருஷங்களைப் பொழிந்து மேலும் மத்திமத்தியில் அனந்தகோடி மழுப்படை முத்தலைச்சூலம் கப்பணம்பிண்டி பாலம் கவண் கொழுப்படை வச்சிராயுதம் வேற்படை எழுவாயுத முதலிய ஆயுதங்களையும் கரவேசமாகத் தூண்டினன். இத்தகைய அவுணராஜன் கற்றிருக்கின்ற விஞ்சைகளின் முயற்சிகளையும் விற்காதுரியங்களையும் கரவேசங்களை யும் எவராலும் சொல்லமுடிவதன்று. அத்தருணத்திற்சிவகுமாரன், சூன் ஆரோகணித்திருந்த மேருவுக் கொப்பான இரதத்தைப் பொடியாக்கிப் பூட்டிய புரவிகளையும் சாரதிபையும் கண்டித்துத் தள்ளினர். சூன் சிரோரத்தினத்தைப் பறிகொடுத்த நாகம்போல் வாடிக்கரத்திற் பற்றிய வித்துடன் நினைப்போதிற் பூதவெள்ளங்கள் தங்கியிருக்கு மிடத்தை நோக்கி லெத்திற் பாய்ந்து தனது அமோக பாணங்களால்

அவைகளை அல்லோலகல்லோலப் பதம்படிக்கு வாட்டி நாசஞ்செய்வ தானான், சிவகுமாரன் பாதகன்செய்கை வெகு நேர்த்தியெனத் தாமும் கீழேநொடிக்குள் தேரைநடத்தி வந்து குரன் முன் நிறுத்தி அசுரன் சரங்களின் கொடுமைகளை மாற்றினார். குரன் அதிற் கோபி த்து அனந்தகோடி சுமிசரங்களைக் குமாரதேவர்பேரிற் பிரயோகிப்ப தானான், எமதையன் அவைகளைப் போக்கிமேலும் கொடிய சரங்களைச் சூரன் புஜங்களுக்கு இலக்காக விட்டபோது, அவைகள் அவுணரா ஜன் வயிரம்போன்ற தோள்களில் தாக்கித்துகளாய் நாற்றிசையினும் பறந்தன. அதைக்கண்ட அவுணராஜன் பெருமூச்செறிந்து எவர்களும் பார்ப்பதற்கு அஞ்சும் நமது தோட்களில் இப்பாலனோ கண்ணெசெலு த்துவனென்று பற்களைக்கடித்து எமதையன் பேரில் வேகமாய்ப்பாண ங்களைத் தூண்ட, அவைகள் நெருங்கிப் பகைவன் தோளிற்பட்டவு டன் சாம்பலாய்த் தகிக்கப்பட்டி வீழ்ந்தன. தக்ஷணத்தில் எமதையன் சிலகண்களை இராஜராஜன்பேரிற் செலுத்தினர், அசுரன் அவைகளை க்கண்டித்து அமோகமாகிய திவ்யவாளிகளைப் பொழிந்து பூதப்படை களையும் படைத்தலைவர்களையும் மற்ற வீரரையும் நிலைகுலைத்துச் சாடி க் கொல்வதானான். அச்சூரன் திறத்தைச் சிவகுமாரன் கண்டி துரி தமாகத் தமது சரங்களால் அவைகளைப் போக்கிச் சூரன்வலியவில்லை ப்படாது மென வெட்டித் தள்ளினர். அது நிலத்தில் விழுமுன் சூரன் வேறுவில்லைக் கரத்திற் கொண்டு கர்ச்சித்து மாயமந்திர முயற்சியி னாற் சமீதியில் வானத்தில் மறைந்திருந்து பூதர்களைப் பாணகோடிக ளாம் சாடிவருத்துவதை எமதையன் தெரிந்து துரிதமாய்த்தமது திருத்தேரை விண்ணகத்திற் செலுத்திக்கொண்டு போய்ப்பகைவன் மாயப்போரை வாட்டியகாலத்து அசுரன் மாயவித்தையாற் கீழே யுள்ள போர்க்களத்தில் தோன்றிப் பூதசயினியங்களைச் சாடிக் கொல்வதானான், சிவகுமாரன் தக்ஷணத்தில் தமது தேருடன் நில த்திலிறங்கிப் பூதசேனைகளைக் கவிந்து வருத்தும் அசுரன் பாணங்களைக் கண்டதுண்டப் படுத்தினர். பகைவன் உடனே தன் உருவை மறை த்துக் கடலின் எல்லையில் தோன்றிச் சரவருஷங்களாம் சிவகணங்கள் முதலானவர்களைத் திகைக்கும்படி சாடுவதைக் கந்தகவாமியார் தெரி ந்து அத்தலத்தை நொடியிற் சேர்ந்து அவன் படைகளை வாட்டினார். அவ்வேளையிற் சூரன் ஒரு மாயமந்திரத்தால் தன் உருவத்தை மறை

த்து அண்டகடாக வெல்லையிலும் சேஷனுதிய நாகர்வசிக்கும் பாத
லத்திலும் மகம்மேருவின் சிகரங்களிலும் மகா விஷ்ணுவுக்கு இருப்
பிடமாகிய வைகுந்தநகரிலும் மாறி மாறிப்போய் அங்குள்ளவர்களை
யும் தனது கொடிய சரமாரிப் பெருக்காற் சாடும்போது எமதைய
னும் சரியாமல் அப்பாதகன் சென்ற விடங்களி லெல்லாம் விடாமல்
தொடர்ந்து அவன் பாணங்களை அதப்படுத்திவதான மகிமைகளை
நாம் இங்கு என்ன எடுத்துப் பேசப்போகின்றோம்! அத்தருணத்திற்
சூரன் பெரும்போரைச் செய்து செய்து நிருவகிக்கமாட்டாமற் களை
த்துத் தன் உருத்தெரியாமல் மறைந்து அண்டகோளகையின் மேற்
புறத்திலிருக்கின்ற வாயிலுக்கு அருகிற் போகும்போது பாலசுப்பிர
மணியதேவருந் தொடர்ந்து கொடியபோரைச் செய்து சூரன் இரத
த்தைச் சாரதி குதிரைகளுடன் தும்சம்பண்ணித் தள்ளினர். அவு
ணராவான் திகைத்து அப்பால் தனது இத்திரஞாலத் தேரை நினைக்க
த்தகூணத்தில் அது எதிரில் வந்து நின்றது. அதில் அவன் தாவி
யேறி முன்னம் சரவணபவன் அவுணர் சயினியங்களை மேலும் வர
வொட்டாமல் அண்டவாயிலைச் சாங்களால் அடைத்து வைத்திருந்த
வல்லபத்தைக் கண்டுசூரன், குமாரசுவாமியுடன் போரைக்கொடுத்து
க்கொண்டிருந்த படிக்கு அந்தவாயிற் சரக்கூடத்தையும் அதம்பண்
ணினவனாய் அதின் மேற் புறத்திற் பெருக்கெடுத்து ஆரவாரித்திருக்
கும் தனது கால்வகைச் சேனாசமுத்திரங்களையும் பார்த்துத்தன் கர
ங்களை நீட்டி வாருங்கள்! வாருங்கள்! என்று புலனங்கள் அதிரும்
படிக்குக் கூக்குரலிட்டு அழைத்த காலையில் அச்சேனைப் பெருக்கு
கள் அண்டவாயிலைக்கடந்து பெருமுழக்கத்துடன் விண்ணிடமெவ்
கும் முடிச்சிலகுமாரனைக் கண்டு விரைந்து கொண்டு அகோரமாகிய
யுத்தங்களைச் செய்யத் தொடங்கின. அதனைச் சரவணபவன்
தெரிந்து பகைவர் அனைவரையும் ஒருமுனையில் ஒடுக்கத் திருவுள்ளத்
தலெண்ணிக் கோபப் பார்வையைச் சிறிது தம்மையெதிர்த்து வந்
தசேனைக்கூட்டங்களில் நாட்டிய மாத்திரத்தில் எழுந்த சுவாலைக்
களலால், அணவத்தால் வல்லுணர்வைப் போக்கி மயங்கியிருக்கும்
சூரன் சதுரங்கசேனைப் பெருக்கனைத்தும் பக்கென்றெறிந்து சாம்ப
லாடின. இய்யித நாசத்தையடைந்த காலத்தில் மற்றைய அண்டங்க
ளிலிருந்து வெளிவந்த சயினியங்களிற் சில வடவைபோல் ஆரவாரங்க
ளைச் செய்துகொண்டு விண்மண் திசாதிசைகளில் நெருங்கிவந்து

பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளைச் சூழ்ந்து கொடிய பாணவிதங்களா
லும் மாயைப் பெருக்குகளாலும் கடும்போர் செய்து வருவதனைச்
சிவகுமாரன் கண்டு தமது கோபக்கனலால் அவர்களனைவோர்களை
யும் சாம்பலாக்கி மடித்தனர். பின்னும் மேலை அண்டங்களில் வழி
பெறாமல் அடைபட்டிருந்த நால்வகைச் சேனைப் பெருக்கானது
கடையுக் வெள்ளத்தினும் மேலிட்டு வீறிவந்து குமாரசுவாமியை
நெருங்கிச் சீறியெதிர்த்ததனைக் கார்த்திகேயன் கண்டு சகல பகைவ
ரையும் ஒழிப்பதாகத் திருவுள்ளத்தி லெண்ணித் தமது திருக்கரங்
களில் விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் கைவேல் கணிச்சி குலம் சக்கரம்
தண்டம் இத்தகைய சிறந்த ஆயுதங்களைக்குறித்து நீங்காநாற்றிசையி
னும் விரைவிற்போய்ச் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஒன்று
பட்டுப் பெருகுமாறு போலப்பரந்து சூழ்ந்து வாதாடிவரும் சூரன்
சதுரங்க சேனைகளின் விரிவனைத்தையும் தும்சப்படவாட்டி, வருவ
தற்க் கிடம்பெறாமல் மேலை அண்டங்களில் தேக்கிட்டிருக்கின்ற நால்
வகைச் சபினிய வெள்ளங்களையும் பற்பல வருக்கொண்டு வளைந்து
கின்ன பின்னப்படச் சாடியபின்பு நம்மிடத்திற்கு வரக்கடவீர்களெ
னக் கட்டளையிட்டுச் செலுத்தினர். அந்தத்தெய்வீகம் பொருந்திய
ஆயுதங்கள் அனந்த கோடிவிதங்களில் வெளிப்பட்டு ஆபிரத்தெட்டு
அண்டங்களிலும் சமீதியில் நுழைந்து நுழைந்து அத்தலங்களில்
நெருங்கியிருக்கின்ற இரதகஜ தரகபதாதி வெள்ளங்க ளனைத்தையும்
அதாவதப்பட வாட்டிக்கொன்று திரும்பி வானகங்கையிற் படிந்து
குமாரதேவருடைய திருக்கரங்களில் வந்து பழயபடிக்குவிளங்கியன.
இவ்விதமாகச் சரவணபவன் தூண்டியபடைகளால் தன் சேனைகள்
பாக்கியில்லாமல் நாசப்பட்ட வேடிக்கைகளைச் சூரன் கண்டு மண்டி
யெரிந்து இப்பாலனைக் கணப்போதிற் கொல்லக்கடவே னென்று
தனக்குச் சிவபிரான் அருளிய சக்கரப்படையை முருகேசன்பேரில்
வேகமாய்ச் செலுத்தினன். குமாரசுவாமியார் தமது திருக்கரங்களி
லொன்றை நீட்டிவட்டாகாரமாய்ச் சூரியனுக்கொப்பாகச் சொலித்தி
ருக்கும் சக்கரத்தை வா! வா! வென்றழைத்துப் பற்றி நகைமுகராயிரு
ந்தனர், இப்படிக்குத் தனது அருமைச்சக்கரம் முருகேசன் வசப்பட்
டதைச் சூரன் கண்டு திகைத்து இந்தப்பாலனை மாயையால் வெல்
வேனென்று பற்பல வருக்களைக் கொண்டு எங்குந்தானாக நின்று
கொடிய பாணப்பெருக்குகளைச் சொரிந்து சுழன்றுசுழன்று பிரபலச்

சண்டை செய்வதனைக் குமாரதேவர் தெரிந்து தமது ஞானப்படை யை விட்டுப் பகைவன் மாயைத்திறங்க எனைத்தையும் வாட்டி அவ னைத்தனியனாக விட்டனர். அப்போது சூரன் மனந்தளர்ந்து தேரினிரு ந்தபடியே சற்று கோரம் மோசித்திருந்தான். அதனைக்கண்ட தேவ ர்கள் சந்தோஷப் பெருக்கூற் குமாரகவாமி மீதிற் கற்பகமலர்களை இறைத்துப் போற்றினர். இப்படிப் பகை வருடைய வீரர்ப்பைக்க ண்ட சூரன் மின்னலைப்போலத் தேருடன் மறைந்து அண்டகோள கை மேல்வாயினிருநிலை தோன்றிக் கொக்கரித்துச் சூரனானற் சண்டைக்கு வரக்கடவை யெனக்கூனிப் புஜங்களைத்தட்டி. நின்ற தனை எமதிறைவன் தெரிந்து துரிதமாய்த் தமது தேரை அத்தலத் திற் கொண்டிபோய்ப் போரால் அசுரனைச்சிக்குப் படுத்தும்போது சநிதியில் அவன் மற்றொரு அண்டத்திற் பாய்ந்தான். சண்முகரும் சலிமாமற் சூரன் முன்னம் நோர்ந்து தமது படைகளால் அவனைத் திகைக்கும்படி சாடும்போது பாதகன் அதனைக் கடந்து தன் காவலிற் பட்டமற்றை வண்டங்கள்தோறும் பாய்ந்து பாய்ந்துவரச் சரவண பலனும் அவனைவிடாது பின் பற்றிப்போய் அகோரயுத்தங்களைச் செ ட்ந்துவரும்போது சிவகுமாரனுடைய தோற்றங்காணாத காரணத்தாற் பிரமனாததேவர்கள் மனச்சோர்வுடன் ஸ்ரீவிஷ்ணுவைச்சேவித்து வே லாயுதமூர்த்தியானவர் பாதகனைவிடாமற் பின்பற்றி மேலை யண்டங்க ளினும் போயினர். சூரன் மாயையினால் என்ன கொடுமை விளைகின்ற தோவெனத் தாயைப்பிரித்த கன்றைப்போலக் கிளைசிப்பதைக் கேச வன்கண்டு நகைத்தவராய் ஓ! தேவர்களே! பயப்படவேண்டாம். தே வானிதேவனுடைய சிவபிரானே சண்முகார விர்தங்களைக் கொண்டு இப் பின்புட்ப்புருவத்தனாய் வந்தவ னல்லது வேறு அவன் மகிமைகளைச் சொல்லயாமலாகும்! சற்றுநேரத்தில் அப்பாதகனைக்கலந்து குமரே சன் வாயிருக்கின்றதை நிக் கண் கனிப் பிரிக்குள்ளு பரந்தா மன் சிவகுமாரன் மகிமைகளைப் பலவிதங்களி லெடுத்துச் சொல்ல த்தேவர்கள் களித்திருந்தார்கள். இவைநிக்ச் சூரனாவன் தனது இப்போதானத்தேவைச் செலுத்தி ஆயிரக்கோடி அண்டங்கள்தோறும் மின்னலைப்போல மாறிமாறி உலவுகின்ற காலத்திற் குமாரக்கடவு ளும் பிள்வாங்காமல் அவனைத்தொடர்ந்து தமது அமோகப் பாண த்தொற் போராடிச் சூரைக்காற்றைப் போலத்தங்கள் தேர்களைத் திருப்பித் திருப்பி ஒருவரோடொருவர் நெருங்கிச் சண்டைகொடுத்த

விதங்களை என்னசொல்வோம்! இவ்விதங்களில் வாதாடிய சூரன்களை
 டசியிற் சமுத்திரமத்தியில் விளங்கும் தனதுவீரமாமயேந்திரபுரியை
 ச்சமீபித்தனன்சரீரநிலைப் போற்குமாரகவாமியும்அவ்விடம் அவனை
 அதிக உக்கிரத்துடன் தொடர்ந்தபோது அத்தலத்திற் கூடியிருந்த
 பெரும்புறக்கடலைப் போன்ற சதுரங்கசேனைகளானவை தமது சக்கிர
 வர்த்தியை வாதாடிவரும் இந்தப்பாலன் வீரப்பை அடக்குவோமெ
 னப் பலவிதங்களில் வந்து போராடுவதைக் கண்ட எமதையன் அவர்
 களைக் கோபித்துப்பார்த்தனார். அதனால் அவர்களனைவோருஞ்சாம்பலா
 யெரிந்து போனார்கள். தேவர்கள் அம்மம்! இத்தகைய சேனைப்பெரு
 க்குகளை யெல்லாம் இவ்விதம் யாவரால் நாசப்படுத்தக் கூடுமெனக்
 குமாரகவாமியை வாழ்த்திக் களித்திருந்தார்கள். இவ்விதமாய்க்
 குமாரதேவருடைய சிற்றவழலினால் தனது பட்டணத்துச் சயினி
 யங்கள் யாவும் தகிக்கப்பட்ட காலேயிற் கோபம் சொலிக்கச் சூரன்
 நின்ற காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததென்றால், முன் அகஸ்தியர் கட
 லைப் போசனஞ் செய்தகாலத்து வடவைதனித்து விளங்கியதிற்
 கொப்பாக கிருந்தது. இவ்விதமாகச் சூரன் ஒருதுணையுமின்றித்
 தான் ஒருவனுய்ப் பாலன் சவுரியங்களை யெல்லாம் எண்ணமிட்டி
 இனி யென்னால் முடிக்கவேண்டிய காரியங்கள் ஒன்றையுங் காணே
 னென்று சிந்தைநொந்து தனது தாயாகிய மாயையை நினைத்தனன்.
 சுமாலியென்னும் பருவதச்சாரலிற் பரமனைக்குறித்துத் தவகங்களைச்
 செய்திருந்தவன்சுடிக்கூரன் முன்தோன்ற அவன் அவளிடம் தனக்கு
 ண்டாயிருக்கும் அபஜெயங்களுமனச்சஞ்சலங்களும்தற்கால நில
 மை வரையிலெடுத்துரைத்து மாண்டவர்க ளனைவோரும் ஒரேசமயத்
 திலெழுவதற்கு ஒரு சூழ்ச்சியைச் சொல்லக்கடவாயெனப் பிரார்த்தி
 க்க, மாயையானவள் அப்பாமகனை! உன்னை யொத்தவன் இக்காலத்
 தில் யாவையும் யாரையும் இழந்து இப்படித் தனித்திருக்கவும் பெறு
 வதோ! இன்னமும் தேவர்களை விதேலெசெய்து மகதைஸ்வரியங்களை
 யனுபவித்திருக்க வேளையாமற் சண்முகப் பெருமானுடன் பகைத்துச்
 சண்டை செய்வதாய் நினைந்திருப்பதாகக் காண்கின்றது? ஆகிதேவ
 னே இந்தப் பிள்ளை வடிவங்கொண்டு தோற்றி யிருக்கின்றனன். தலை
 யிலெழுந்தை மாற்றினவர் கிடையாது. தீர்காலோசனை செய்து நட
 ந்து கொள்ளக்கடவாய். இவைநிற்க, உன் கருத்தின்படி யிறந்தவர்
 களை யெழுப்பப் பெரும்புறக் கடலினருகிற் குளிர்ந்த கிரணங்களை

விசஞ்சஞ்சி விளங்கியிருக்கும் மந்திர கூடபருவதத்தைத் தருவிப்
பையாயின் உன் எண்ணங் கைகூடுமெனச் சொல்லிச் சூரன் நினைவு
பேதியாத காரணத்தால் அவனை வெறுத்துக்கொண்டு தன்னிருப்
பிடம்போய்ச் சேர்ந்தான். அடிணாப்பெருமான் தன் மனச்சஞ்சலங்
களைப்போக்கிச், சஞ்சிவி கொண்டுவர வேறொருவரு மில்லாமையால்
தனது சிங்கவாகனத்தை நினைத்து அது வந்தவுடன் தான் ஏறியிருந்த
இந்திர ஞாலத்தேரை விட்டுக்குதித்து அந்த மிருகராஜன்பேரில்
ஆரோகணித்துக் கொண்டு இரதத்தை நோக்கி, நீவினைத்து சென்று
சஞ்சிவி உண்டாயிருக்கும் பருவதத்தை நிமிஷத்திற் பெயர்த்தெடுத்து
கொண்டுவரக் கடவாமெனக் கட்டளையிட்டான். மகத்துவம்பொரு
த்தியஅத்தேரானது அசுரமகாராஜன் கருத்தின்படிக்குப்போய்நிமைப்
போதில் மந்திரகூடத்தை வேறுடன்பறித்து மீண்டு வீரமாமயேந்திர
புரிக்குச் சமீபத்தில் வந்தபோது சஞ்சிவியின் பரிசும்பட்டு இரணக்கள்
முற்றும் பரந்தவாயுவினது முயற்சியினால் அதுவரையிற் குமாக்கட
வுளால்மாண்ட சூரனது சதுரங்கசேனைகளும் மற்றப் பிரமுகர்களும்
சூரியென்ற மெழுந்த கொக்கரித்து அட்டகாசங்களைச் செய்து அண்ட
கோளகை வெள்ளிடைகள்தோறும் எள்ளிடவிடயில்லாமல் நெருங்கி
நின்ற விதங்களைச் சொல்லி முடிவதன்று. சிங்கமுகன், பாணிகோப
ன், வச்சோவாகு, மூவாயிரவர், தருமகோபனாதி மந்திரி பிரதானிகள்,
சேனைத்தலைவர் யாவரும் உயிர் பெற்றெழுந்த தங்கள் தங்கள் பகை
வரைத்தேடி எங்கேயெங்கே யென்று உக்கிரத்துடன் கிளம்பிவர இந்
திரஞாலத் தேரானது தனது இறைவனாகிய சூரன் முன் வந்து மின்
னலைப்போல நின்றது. சூரன் தன்தேரின் மருத்தின் மகிமையினால் இ
றந்த சகலரும் சிவந்தார பெழுந்தனரென்று தன் தாயைப்புகழ்ந்து
நரித்திரனுக்குக் கஜேந்திர சம்பத்துக் கிடைத்ததுபோலத் தன்னை
மறந்து சற்று நேரத்திற் பகைவரை வாட்டுகிறேனென்று வீரப்புட
னிருந்தான். தேவர்கள் அவன் உற்சாகத்தைக் கண்டுதினைத்து மயங்
கிப்பலபநவையனின் உருக்களைக்கொண்டு திசாதிசைகளிற் பறந்து பர
ந்தொளித்தனர். வீரவாகு தேவராசிரியர் அற்புதமடைந்து ஏதோகார
ணம் தெரிபவிடலைபென்று கடுங்கி யணசவற்றிருந்தனர். இவ்வுற்பாத
விளைவை நமது கடவுளாகிய பாலகப்பிரமணியதேவர் தெரிந்து சுவா
மீசை நகைத்து இன்னமும் இவர்கள் செய்கையை அறிவோமெனப்
பார்த்திருந்தனர். அக்காலையில் உயிர் பெற்றெழுந்த சிங்கமுகனாதிபர்

உள் சூரனாக்கண்டு வணங்கி ஓ! தீரனே! தேவரீர் இவ்விடத்தில் வேடிக்கை பார்ப்பதாகத் தங்கியிருந்து அடியேங்களுக்குச் செலவு கொடுப்பீராகில் இந்தப்பாலகளைத் திசைதப்பியோடப் பறக்கடித்து மற்றப் பகைவர்களையும் ஒரு கொடிப்போதில் வாட்டித் திரும்புகின்றோமென அவுணராஜனிடம் வருதிபெற்று முருகப்பெருமானை கோக்கிப் பூதர்கள் யாவருந்திகைத்துவாட அதிக உத்தண்டங்களுடன் மேலிட்டிவருத்திறங்களை எமது சரவணபவன் தெரிந்து கோபித்துச் சதாசிவமூர்த்தியின் அம்சையில் தோன்றிய பாசபதத்தை யெடுத்துப் பூசித்துப் பிரயோகித்தனர். அந்தப் படையானது கோடி சூரியப்பிரகாசமாய் வெளிப்பட்டுப் “பக்பக” கென்மெறிந்து அளவிறந்த தேவாஸ்திரங்களை உண்டாக்கிக்கொண்டு தோன்றியிருந்த அவுணராஜன் வர்க்கங்களுடன் மற்றயாவரையும் பாக்கியில்லாமல் ஒரு கொடிப்போதில் நாசப்படுத்திய தன்றி இந்திரஞாலத்தின் பேரில் விளங்கியிருந்த சஞ்சீவி மலையையும் பிளந்து நாசப்படுத்தி வானகங்கையிற் படிந்து பரிசுத்தமாய்த் திரும்பி மமது குமரக்கடவுளின் திருக்கரத்தில் வந்தமர்ந்து விளங்கியது. அந்தத் தெய்வீகப் படையினது மகத்துவங்களை ஆதிசேஷனாலும் பேசப்படாதெனின் ஒருநாவுகடைய யெம்மா லெப்படியாகும்! இவ்விதம் சகலவளங்களையும் திரும்பப்பறிக்கொடுத்துக் கொடியபாதகன் எண்ண மிட்டிருப்பதைக் கண்ட வீரவாகு தேவராதியரும் தேவர்களும் குமாரசுவாயியைக் கொண்டாடிக் கூத்தாடிய திறங்களையாம் இங்கு என்ன வெடுத்துரைக்கப் போகின்றோம்? அவுணர்பெருமான் துக்கசாகரத்திலழுந்திப் பின் தனது இந்திரஞாலத்தேரை குறித்து, இந்தசிறுவனைச் சூழ்ந்திருக்கும் பூதவெள்ளங்களையும் அவர்கள் தலைவர்கள் எவரையும் இந்தநிமிஷத்தில் உன் மாயப்பெருகினால் மயக்கிச்சேர்த்து வாரிக்கொண்டுபோய் அண்டவெல்லையினுச்சியில்வைத்து நாம் மறுகட்டளையிடும்வரை காத்திருக்கக் கடவாயெனப்பணித்த காலையில் அந்தஇரதமானது பூமண்டலப்பரப்புமுற்றும்விரிந்துபெரும் இருநீர் மூடிப் பகைவர் மதியை மயக்கிப் பிரேதங்களாகத் தள்ளித் தன்னிடத்திற் சேர்த்துக்கொண்டு சரேலென வானத்திலெழுந்து அண்டத்தின் உச்சியிற் கொண்டிபோய் வைத்திருந்தது. அந்தத்தேரின் காரணங்களை ஒருவகையாகவும் சொல்லமுடிவதோ! இவ்விதமாகப் பாலகப்பிரமணிய தேவர் ஏகாங்கியாக நிற்பதை அவுணர்பெருமான்கண்டு தன் தேகங்குலங்கக் குலங்குகைத்தனன். அதனை எமதி

றைவன் தெரிந்து கோபங்கொண்டவராய் ஒரு திவ்யபாணத்தை பெ
டுத்து விட்டனர். அப்பகடையானது வெற்றி வேலாயுதத்தை யொப்
பச்சொலித்து கிமைப்போதில் அண்டமுகட்டைச் சேர்த்து இந்திர
ஞாலத்தோரின் வலியையுடக்கி அதனைத் தள்ளிவந்து சரவணபவன்
சங்கிதானத்திற் சேர்த்தது. எமதிறைவன் அதனிடத்துள்ள தம்மவர்
கம்பேரிற் கிருபர்கோக்கம் பாலித்தனர். உடனே யாவரும் மயல்
ஒழிந்து எழுந்து சரவணபவனைச் சேவித்துப் போற்றிச் சூழ்ந்திருப்
பதாயினர். முருகக்கடவுள் இந்திரஞாலத்தேரைப் பார்த்து, நீமம்மி
டத்தில் இனிச்சேர்த்திருக்கக்கடவைவெய்தத் திருவாய்மலர்ந்த பிரகாரம்
அது திருக்குமாரன் ஆக்கினைப்படிக்குச் சூரனிடம் போகாமல் நின்று
விட்டது. சூரனுக்கு அதிகக் கோபம்பிறந்து அண்டங்கள்திரக் கர்ச்
சித்துத் தனது பாரித்தலில்லிற் சுடுசாங்களைப் பூட்டிவிட்டுச் சிவகுமா
ரன் தேரைகடாத்தும் வாயுதேவனின் சரிமுற்றும் உதிரம் பெருகத்
துளைத்து வாட்டினன். சிங்காரவேலர், வாயுதேவனிடத்திற் கிருபானோ
க்கம் பாலித்தவராய்த் தகஷணத்தில் ஒரு திவ்யபாணத்தால் யாவ
ருங்கொண்டாடச் சூரன் கரையில்லைத் திடரென இருதண்டாக்கித் தள்
ளினர். அவுனர் பெருமான் அதிக உக்கிரத்துடன் சிவகடாக்ஷத்திற்
பெற்ற முத்தலைச் சூலமொன்றை யெறித்துச் சிங்கவாகனத்தில் ஆரோ
கணித்துத் துண்டிக்கொண்டு குமாரதேவனின் இரத்தத்தின் அருகில்
வா, அந்த மிருகராஜன் கடிசிப்பாம்புத் தனது கூரிய நகங்களையுடைய
வலியகால்களாற் சரவணபவன் இரதக்குதிரைகளைப் பதைபதைக்க
அறைந்து உதிரப்பிரவாக மெடுக்கச் செய்து விட்டது. சூரனும் அது
சமயத்தில் தனது சூலத்தை வலிகொண்டு சிவகுமாரனைப் பின்னப்படு
த்துவநாசப் பிரயோகித்துக் கர்ச்சித்தனன். அது தாவிப்பல தேவா
ஸ்திரங்களையும் பூதகணப்பெருக்கையும் ஈருஷ்டித்துக்கொண்டு யாவ
ருங் திடுக்கிடவரும்போது எமதிறைவன் சங்கையற்ற பாணங்களை
அதின் பேரில்விட்டுச் அவைகளை யெல்லாம் அது கவளிகாஞ்செய்து
கொண்டு மேலிட்டிவருவதைக் குமாரகவாயியார் தெரிந்து தமது வெற்
றிவேலாயுதத்தைப் பிரயோகிக்க அது வெளிப்பட்டுச் சூலத்தின் முத்
தல்களைப்பற் சேர்த்துப் பிடித்திழுத்து வந்து கந்தசுவாமியினிடஞ்
சேர்த்த விட்டது. அந்த மகிமையைக்கண்ட தேவர்கள் ஓ! தேவாதி
தேவா! பந்தவந்தஸா! துரிதமாகச் சூரனைக்கொன்று எங்களை இரட்

சிக்க வேண்டுமென்று போற்றுகின்றபோது சூரன் ஒரு மோகனமந்
திரத்தை உச்சரித்துக் காத்திரதேகத்தையும் பார்த்த சிறகையும் வயி
ரத்தையொத்த மூக்கையும் கூரிய நகப்பந்திகளையும் வேகத்தையுங்
கொண்ட ஓர் சக்கிரவாகப்பட்டு உருக்கொண்டு பூமண்டல முற்றும்
தத்தளித்துப் பிளக்கத்தக்கதாகப் பூதசயினியங்கள் மத்தியில் தாவி
அவைகளை நிலைகுலையப் பலவாறாகச் சாடிமாய்த்தும் சாத்தியாகவிரு
க்கின்ற வாயுதேவனைக் குப்புறவிழுந்து களைக்கச் செய்தும் தேர்ப்புரவி
களேத்தாக்கியும் தேவர்களைத்திகைக்கச் சாடிப்பறக்கடித்தும் இவ்வித
ங்களிற் காற்றாடியைப்போலச் சுழன்று சுழன்று போர் புரியும்போது
கிருபைக்கடலாகிய எமநிறைவன் பிராணிகள்படும் உபத்திரவத்திற்
கொங்கிக் கோபநகைகொண்டு அவுணராஜன் விஞ்சை வெகு நேர்த்தி
யெனப் பல கோடிசரங்களை அவுணராஜன்பேரிற் பிரயோகித்தனர்.
அவைகளனைத்தையும் அகரபட்சியானது தனது சிறகடி மோதலின
லும் கூரிய நகங்களினாலும் உறுதிபெற்று விளங்கும் மூக்கினாலும்
நாசப்படத்துள் பமித்தினது மல்லாமல் மேலிட்டும் வந்து பூதர்களை
அமோகமாய்ச் சாடிக்கொல்லதனைச் சர்வார்தர்யாமியாகிய எமநிறை
வன் பட்டு உருக்கொண்டு போராடுகின்ற சூரனை நம்மை பொத்தவன்
தேரிலிருந்து வாட்டுவது கீதிக்கடாதென்று இந்திரன் மீதில் தமது
வீழிகளைப் பரப்பிய மாத்திரத்திற் கர்த்தன் திருவுள்ளக் குறிப்பை
த்தெரிந்து அவன் மகாபாக்கியமென்று தகஷணத்திற் பசியதோகை
யை வாய்ந்த பருத்தமயிலின் உருவைக்கொண்டு சத்தசாகரங்களும்
நாசப்படத்தக்கதாப் பறந்து சண்முகவேலர் சந்திதானத்தில் வந்து
வணங்கி நின்றனன். சண்முகப்பெருமான் அவன் பக்திவிசுவாசத்திற்
ருக்கிருபானேக்கம் பாலித்துத் தமது திருத்தேரை விட்டிறங்கி வீறி
நிற்கின்ற மஞ்ஞைவானகத்திற் கம்பீரமாக வீற்றிருந்து சூரன் புள்ளு
ருக்கொண்டு விண்ணுலகத்தில் உலாவுமிடங்களில் அதைச்செலுத்தி
ப்பிரசண்டமாருதத்தைப்போல அவுணர்பெருமானை மடக்கிப்போர்
த்தொழில்செய்ய எத்தனித்தனர். இக்காரியங்களைத் தெரிந்த சூரன்
இந்தப்பாலகன் சூழ்ச்சி வெகுநேர்த்தியெனச் சீறி ஆர்ப்பாடங்களு
டன் தாவித் தோகைவாய்ந்த இந்திரனைப் பகைத்து அவன் உடல்
முற்றும் உதிரம்பெருக்கெய்த் தோடப்பற்பல விதங்களிற் கொடுமை
பாகச் சாடினான். மகபதியும் அவைகளைச் சட்டைபண்ணுமற்
சூரன்போகும் கதிமாறித் திகைக்குப்படிக்குச் சாடி உரப்பியசமயத்

தில் எமதைபன் தமது வாகனத்திற்கு நோர்ந்த துன்பத்திற் கிரங்கிப் பின் தியெழுகைத்துத் தமது பாணகோடிகளைச் செலுத்திச் சக்கிர வாகனத்தின் தலை விழிகளைப் பின்னப்படுத்தித் தேகத்தில் ஊசிரா ட்ட விடமில்லாமல் துளைத்து உதிரத்தைப் பெருக்கியும் கால்களை முறித்தும் இறகுகளை ஒடித்தும் இவ்விதங்களிற் சாடினார். புள் றுருப்பெற்ற சூரன் பதைபதைத்து நடுநடுங்கி மிகவும் வருந்தியபோ தினும் வீராதியோகையாற் சற்றும் இளையாமல் வேலாயுதப் பெரு மாளுடைய கரத்தில் விளங்கும் கெடிய வில்லை கட்டித்தொடிக்க னீண்டு அதிவேகமாய்த் தனது வாயைத்திறந்து மேலிட்டு வருகின்ற தனைச் சிவகுமாரன் தெரிந்து அவன் சமீபித்த மாத்திரத்தில் தமது திருக்கரங்களினொன்றினால் வாளாயுதத்தினை ஒருவிசைவிதிர்த்தோங் கிப் பகைவன் கொண்டிருக்கும் பறவை உருவானது இருகூறாய் விழ த்தக்கதாக விளினர். அழிவற்ற விரிதேகம் பிளக்கப்பட்டதனைத் தேவர்கள் கண்டு சுவாமியின் வீரத்தன்மைகளைக் கொண்டாடி மலர்- களைச் சொரிந்து களிபாடல்களைச் செய்த விதங்களைச் சொல்லி முடிவ தன்று. அனைச்சூரன் தெரிந்தவுடன் தகஷணத்திற் பூமண்டலமெங் கும பரந்து வானவரையில் உயர்ந்து காட்டும் மணல் மேட்டின் வடி வவக்காட்டி யாவரும் நடுங்கத் தாளியைப் பெருக்கி நின்றனன். சிவ குமாரன் அந்த மாயவஞ்சனையைத் தெரிந்தவராய்த் தமது ஏழுபாண ட்களைப் பிரயோகித்துப் பெருஞ்சலப் பெருக்கால் நிமைப்போதில் அனை முற்றங்கரைத்து உருத்தோற்றாமல் அழித்து விட்டனர். அத்தருணத்திற் சூரன் பெருவெள்ளத் தோற்றங்கொண்டு பேரொ டிபுடன் அவைகளையி சமஸ்தமும் பிரமைகொள்ளப் பரந்து காணப் படுவதைச் சண்டுகர் பார்த்து வெகு நோர்த்தியென்று நகைத்து துறு பாணட்களைப் பிரயோகித்தனர். அவைகள் ஊழித்தி போல் மண்டிப் பெரிந்து பாய்ந்து சூரன் மாயைச் சலப்பெருக்களைத்தையும் கிரமித்து மீண்டன. இவனைப் பாதகன் தெரிந்து ஊழித் தியின் உருத்தொண்டு அண்டகொளகை பரிமத்தங் கொழுந்து விட்டெரிந்து கொடுமைகள் செய்து நின்றனன். குகநாதன் ஆபிரம் சரங்களைப் பிர யோகிக்க அவைகள் வெளிப்பட்டதிடின் காரணம் எவ்வளவுத்தோன் றுமல் நிமைப்போதில் நாசஞ்செய்து மீண்டன. சூரன் பெருமூச்செ தித்து பிரசண்ட மாருதவடிவைத் தாங்கி ஓ வென்னும் இரைச்சலைக் காட்டிப் பயனங்கள் தந்தளிக்க யோதிவருகின்றதனை லோகராயகன்

கண்டு பதினாயிரம் பாணங்களைச் செலுத்தினர். அவைகள் அந்த வாயுவின் பெருக்கை உண்டு பரிசுமறப் போச்சிவிட்டன. இதனை வாசிக்கும் நமது நண்பர்கள், மகாவீரதீரனாகிய இந்தச் சூரனுடைய மகத்தாகிய மாயவஞ்சகத் தீரங்களின் பெருமிதங்களை நிதானித்துக் கொள்வார்களென நம்புகின்றோம். அம்மாயைகளெல்லாம் நம்மை ஆட்கொண்ட குமார்க்கடவுளுக்கு முன் என்ன செய்யக்கூடும்? அம் மாயைகள் அனைத்தையும் நிமையிற்பறக்கடிக்கவல்ல இத்தகையகுமார சுவாயினுடைய கிருபைக்குப் பாத்திரமாயிருக்கப்பட்ட. மேலோர்க ளின் பெருமைகளை நாம் என்ன விதமென்று எடுத்துப்பேசுவோம்! இவை நிற்கச் சூரன் நான்குதினம் வரையில் ஊண் உறக்கமற்று இவ் வித அகோரயுத்தங்களைச் செய்து பின் ஒரு நாதன ரூபத்தாம் சிவ குமாரனை வெல்லக்கருதி முத்தொழிலை நடாத்தும் பிரமனாகவும் விஷ் ணுவாகவும் உருத்திரனாகவும் தோற்றங்கொண்டு பல கொடிய அஸ் திர சஸ்திரவிதங்களை யேகோபித்துச் சொரிந்து பல தேவர்களின் வடிவங்களையும் அசுரர்களின் உருவங்களையும் யூதர்களின் உருக்களையும் பஞ்சபூதங்களாகவும் ஒரேசமயத்தில் உண்டாக்கி அண்டமதிரக் கர்ச்சித்துப் பலவகை மொழிகளைப் பேசி மகா ஆர்ப்பாட்டங்களுடன் வந்தகாலையில் எமது குமாரசுவாமியானவர், தேவர்கள் படுத்துயரங்க ளுக்கு இரங்கினவராய் ஆயிரம் திவ்ய பாணங்களை மந்திரபூர்வமாகச் செலுத்த அவைகள் மகா மகத்துவங்களுடன் ஒன்றனந்த கோடிகளாகப் பெருகிப் பாதகன் கொண்டிருக்கின்ற மாயாரூபங்களனைத்தையும் கண்டித்துப் போக்கிச் சூரன் திடுக்கிட்டுத் தியங்கத்தனிமையில் அவனை விட்டு, விண்ணவர் கர்த்தனுடைய வீரபராக்கிரமங்களுக்கு அதிசயித்துத் துதித்துக் கொண்டாடும்படிக்குத் திரும்பிவந்தடைந்த ன். இப்படிக்குச் சகலமுயற்சிகளும் மங்கி எண்ணமிட்டுக் கொண்டு நிற்கின்ற சூரமகாராஜனைச் சிவகுமாரன் பார்த்துத் தயவாய்த் திருவு ள்ளம்பற்றுவதாயினர். அவுணர் பெருமானே! கேட்பாயாக! காருண் டு கரிய மேக சமோகங்களிடத்திலிருந்து சொலித்தடங்கும் மின்னம் கொடிகளைப் போல நமது முன்னம் பற்பல உருவங்களைக்கொண்டு வாதாடிவந்த உன் முயற்சிகள் அனைத்தையும் நாம் ஏவிய பாணங் கள் நிமைப்போதில் நாசஞ்செய்ததை நீ கண்டாய்! நிலைபெறுதவஞ்ச கப் போரைச்செய்து வெல்ல நீனைந்த பேதாய்! என்காலத்தும் சலன மற்று நித்தியமாக விளங்கும் நமது பேருருவைக் காட்டுவோம், தெரி

சிங்கக்கடவாயெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளிச் சத்த சாகாங்கள் பெரும்
 புறக்கடல் குற்றத் பூமண்டலம் அதிற்பட்டதிசைகள் தீவுகள் விரிந்
 னாகி எறும்புமுதல் யானை யிருகச் சொல்லாவின்ற எண்பத்து
 வான்கு லெட்சம் சிவபேதங்கள் முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்கள் நாம்
 பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் கருடகாந்தருவர் சித்தயித்தியாதரர் பன்
 னவர் உவனர் இன்னார் கிம்புருடர் ஏகாதசுருத்திரர் துவாதசாதித்
 தர் ஞாயிர் சந்திரர் முகலிய நவக்கிரஹங்கள் இருதுக்கள் காலங்கள்
 முதலிய சமஸ்தமும் ஆகியேவனாகிய சண்முகப்பெருமானின் திருமே
 னியில் அமைத்ததலலது வேறொன்றில்லை யெனச்சகலரும் திருஷ்டா
 ந்தமாகத் தெரிசித்துக் கிருதார்த்தராதம் பொருட்டு விஸ்வரூபத்தைக்
 கொண்டருளினர். இவ்வித மிகுந்த பிரகாசத்தை எறிந்து விளங்கும்
 திருமேனியின் பொலிவைத்தவத்தையுடைய தேவர்கள் தெரிசித்த
 மாத்திரத்தில் மனம் உங்கிச் சோர்வடைவதனைச் சிவ சுப்பிரமணிய
 க்கடவுள் தெரிந்து அவர்களில் இரக்கமுற்றுப் பேரொலியெழப்பயப்
 படாதீர்கள்! பயப்படாதீர்கள்! எனத்தமது திருக்கரத்தை யமைத்துக்
 கிருபானேக்கம் பாவித்தவுடன் தேவமுதத்தாம் களைதீர்த்தவர்களைப்
 போல அவர்கள் மனங்குனிந்து களித்திருந்தனர். அந்தருணத்திற்
 விவகுமாரன் சொரூபக்காட்சியைச் சூன் கண்டு பிரமித்துத்தன் செய
 லன்று நின்று விட்டான். சண்முகப்பெருமாள் அவனிடத்தில் இரக்
 கமுற்றுச் சிறிது ஞானவுணர்ச்சியை அவனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்த
 னர். கல்லறிவு தோற்றிய மகிமையினும் சூன் இவ்விதக்களில் நினைப்
 பதாயினன்; இது வென்ன பெரிய ஆச்சரியம்! நாம் இந்தக் குமாரசு
 வாமியைப் பாலன் பாலனென்று பேசி யேசி கமக்குத்தகுதியாகிய
 சாயங்களை மெல்லாய் கையிட்டு மதிமோசம் போனோம், யாவருக்
 கும முலகாரணமாகிய தேவன் இவனல்லது வேறொருவரில்லை, இதில்
 எல்லளவும் பிசெல்லலை, இக்காரணங்களை முன் நமக்கு எடுத்துச்சொ
 ன்ன வீரவாகுதேவரல்லாமல் உம்முடையதுணைவர்களின்பேச்சுக்களை
 க்கூட நாம் மகதயிஸ்வரியச் செருக்கால் அளட்சியமல்லவா செய்திரு
 து விட்டோம், இக்காலத்தில் நாம்செய்ததவப்பெற்றால் தேவதேவோ
 த்தாய் இவனென்று கிழமெரிசனையாகக் கண்டி கொண்டோம், இனி
 வந்து ஒருகுறையில்லை, மனதிற்கு அமையாத தெவிட்டாத இத்தென்
 னமுதின் பெரிய காட்சியைப் பூர்த்தியாகத் தெரிந்து புழுவதற்கு
 அளிக்கோடி கற்பகாலஞ்செல்லும், இக்காட்சியிலவும் சீதிக்விடமாக

வும் இருக்கிறது, இந்தகைய மனோவாக்குக்கெட்டாத குமரன் என்னையும் ஒரு பொருளாக மதித்துச் சண்டைகொடுக்க நேர்ந்ததை யோசிக்க இதுவிமொரு திருவினையாடலாகவும் அருள்திறமாகவுமே காணப்படுகின்றது, நமது வலது பாரிசப்புயமும் நேத்திரமும் துடிக்கின்றனவே, யாவருக்கும் எட்டாத இந்தப் பரம்பொருளை நாம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போல் இக்காலத்தில் காணும்படிக்குப் பாக்கியம் பெற்றோமாகையால் நாம் இனிக் காலதாமதம் செய்யாமல் இந்தத் தேவனை இப்போதே நமது பாதங்கள் வருந்தப் பலதரம் பிரதட்சணம் வந்து சிரமானது பூமியிற்படிய வணங்கிக் கரங்களைக்கூப்பி இந்தச் செனனத்துக்கத்தைப் போக்கிச் செல்வச் செருக்காற் செய்திருந்த பழி பாதங்கள் அனைத்தையும் ஒழித்துக் கொள்ளவேண்டும், இந்தக் கடவுளை நமது வாயார வாழ்த்தி அவனுக்கு அடிமைப்படுவேண்டுமென்று முயற்சித்த காலையில் எமது குமரக்கடவுளானவர் குரனுக்கு அனுக்கிரஹித்திருந்த போதவுணர்ச்சியை மாற்றித்தாமும் பழய திருக்குமார வடிவங்கொண்டு மஞ்ஞைவாகனத்தில் அழகுறப் பொலிந்துள்ளங்கித் தோன்றுவதாயினர். அவ்விதம் தனக்கு முன்னே தோன்றி நின்ற குமாரதேவரைச் சூரன் கண்டவுடன் ஆ! நாம் என்ன காரியஞ் செய்ய துணிந்தோம்! கன்றாயிருந்தது! வெகு நேர்த்தி நேர்த்தி! இந்தப்பாலனுக்கு அஞ்சியோ நமது வீரபராக்கிரமங்களை மதித்துப்பாராமல் இவனை வணங்கி விருப்பேனென்று சுவாமியின்பேரில் அடங்காத கோபங்கொண்டு நீ என்னை ஒரு மாயவித்தையை காட்டி வஞ்சிக்க வந்தாயோ! இதோ பாரென்று ஒரு மாயமந்திரத்தை உச்சரித்துப் பூமண்டல முற்றும் தத்தளித்து வாட, வீரவீர இருட்பெருக்கை யுண்டாக்கித், தான் ஒருபாரித்த காத்திரமுள்ள தேகத்தைக்கொண்டு விண்ணவர் கூட்டத்தை வாரி வாரி வாயிற் போட்டுக்கொள்ளக் கருதி முயற்சித்த காலத்தில் தேவர்கள் நடுநடுங்கி நிலைகுலைந்து மதிபயங்கி அந்தச்சமயத்தில் ஞான நாயகனைக் குறித்துப் பலவாறு கூப்பிட்டப் புலம்பி முறையிடுவதானார்கள். தேவாதேவனாகிய எமது பாலகப்பிரமணிய தேவர் அவர்களுடைய முறைப்பாடுகளைத் திருச்செவிகளிலேற்றுத் தமது ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தின் மீதில் விழிகளைப் பரப்பி வஞ்சனைபால் தேவர்களை வருந்துகின்ற இக்கொடிய பாதகளை நினைப்போதிற் போய் அவன் சரீரத்தை இருகூறுகப் பிளந்து மீளக் கடவாடுவனச் செலுத்தினர். உடனே அந்தப் படைபரணது அளவிற

ந்த மகிமைகளுடன் வெளிப்பட்ட மாத்திரத்திற் பார்த்திருந்த சூரனுடைய மாயை இருட்டடலமானது பளிர்வென நீக்கம்பெற்று முன்போல விளக்கம் பெற்றிருந்தது. சூரனுளவன் வேற்படையானது தன் மீதில் அதிக விறுப்புடன் நெருங்கி வருவதைக் கண்டிமமது வச்சிரதேகத்தை இந்தப்படைபென்ன செலுத்தப்போவிறதென்று விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்கும் சமுத்திர மத்தியிற் பாய்ந்து மண் விண் திசைகளை மூடத்தக்க பருத்த மா விருட்ச வருக்கொண்டு நின்றனன். இவ்வித மாத்தினது உருவைக்கொண்டிருந்த சூரன் மற்றொரு சூழ்ச்சியை நினைந்து யாவும் யாவரும் நிலை குலையத்தக்கதாக வளைந்த கழுத்தும் நிண்டமூக்கும் வெண்மையாய்த் தழைத்த சிறகுகளினால் மூடப்பட்ட காத்திர தேகத்தையும் நிண்ட கால்களையுமுடைய கொக்கின் உருவையத்தாங்கி அந்த விருட்சத்தின் மத்தியில் ஓங்கி யிருக்கும் கிளையில் நிற்பதாயினன். இவைகளை அறிந்த வேற்படையானது அதிகக் கோபங்கொண்டு பூமண்டல வெல்லை முற்றினும் சந்தசாகரப் பரப்பினும் பெரும்புறக்கடலின் எல்லையினும் விண்ணாடுகளினும் வானத்தை அளாவநிற்கின்ற மேரு முதலிய குலகிகளினும் அஷ்டதிசைகளினும் அண்டமுகழி பரிபந்தமும் அளந்தொழுந்துகளைக் கற்றை கற்றையாக விசிக்கொண்டு பிரளயகாலத்து உருத்திரனைப்போல வந்து தழைத்தோங்கி நிற்கும் மாவிருட்சத்தின் அடியிற்பாய்ந்து தடாரித்து உருவி அண்டங்கள் அதிரும் ஓசையெழு அதனைப் பிளந்து இருகூறாக் கித் தள்ளியது. மாவின் உருக்கொண்டு நின்ற மகாவீரத்தன்மையும் பெருமைகளும் உடைய வஞ்சகனுளவன் பேரொலியெழு அரற்றிக் கொண்டு நீண்டப்பட்டு விழுந்தபோதினும் காளகண்ட முர்த்தியினது வரப்பேற்றால் மாண்டவனல்லாமல் தனது உடைவாளை யுருவிக்கொண்டு சண்டை செய்வதையே முக்குபமாக நினைத்து மேலிட்டிச்சீறி வரும்போது வேலாயுதமானது உருத்திராகாரமாகக் கொதித்து வச்சிரதேகத்தைக்கொண்ட அந்தச்சூரன் வலியமார்பிற் பாய்ந்து அவன் தேகத்தை இருகூறாகப் பிளந்துத்தள்ளி ஜெயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றதாகக் கொப்பி வானகங்கைப் படிந்து திரும்பி எழுது கர்த்தன் திருக்கரத்தில் வந்து மதாப்பிரதாரம் விளங்கியிருந்தது. தேவர்கள் தேகம் பூரித்து ஆனந்தப்பாவசாரப்பத் தங்கள் வஸ்திரங்களை வானத்தெறிந்து கூத்தாடி ஜெயஜெயவெனப் போற்றிக் குமாரதேவர் பேரில் தேன்க ளுறது பஞ்சமருக்கினது புஷ்பமாநிகளைப் பெய்தார்கள் சூரன் இர

ண்டு கூறாக வெட்டுண்டு விழுந்த தன் உடலைமீட்டும் மகத்தாகியசேவ
லாகவும் மயிலாகவும் உருவகப் படுத்திக் கொண்டு மகா பல பராக்கிர
மங்களைக்காட்டிச் சிவ குமாரனுக்கு எதிரிற் கூக்குரலிட்டு வந்தனன்.
பாலசுப்பரமணியக் கடவுள் சக்கிரேஸ்வரனாகிய சூரனது காரணங்
களையும் அவனிக்குக்கின்ற கோலத்தையும் கண்டவுடன் அதிகப்பிரிய
மும் இரக்கமும் அவனிடத்தில் உண்டாகிப் பூர்த்தியாகத் தமது
கிருபானோக்கத்தைப் பாவித்தனர். அதன் முயற்சியினால் தக்ஷணத்
தில் சூரன் சத்துருத்துவத்தையும் கோபநாபங்களையும் நீக்கிப் பா
பரகிதனாய் பத்திவிசுவாசத்துடன் அடங்கி ஒடுங்கிச் சகல வீரப்புக
ளையும் ஒழித்துக் குளிர்ந்த பார்வையைக் காட்டி நின்றனன்.

பிரம்மஹத்தியாதி திங்குகளைச் செய்துவரும் மகாகர்மிகளே
னும் தீன சரண்யனான நமது குமாரதேவருடைய திருமுன்பு நேரப்
பெறுவாராயிற் பரிசுத்தவான்களாய் மெய்ஞான சம்பத்தைப் பெற்
றுமேலான சாயுச்சிய பதவியையடைந்து வாழ்வார்களென்பதைச்
சொல்லவும் வேண்டிமோ? இச்சரித்திரத்திற் சிரத்தையுடைய நமது
நண்பர்களே! நூற்றெட்டு யுகங்களாகச் சிவகாருண்ய மின்றிப் பரமசி
வ பக்தியும் தவவிரதங்களும் உடைய தேவர்களையும் மகத்துக்களே
யும் முனிபுங்கவர்களையும் மானிடர் முதலியோரையும் அலைத்துவரு
த்தியதன்றிப் பாலசுப்பிரமணியரிடத்திற் சற்றும் மதிப்பீன்றிப்பகை
த்து ஆறுதினங்கள் வரைமகாயுத்தங்களைச் செய்திருந்த சூரனுமல்
லவோ கிருபைக்குப் பாத்திரமாய்ச் சாகுவதப் பேற்றை யடைந்து
வாழ்விருந்தனன். ஆரலால், அந்த தேவாதிதேவன் மகத்துவங்களை
நாமோ கண்டறிந்து சொல்லக்கூடும்! இத்தகைய முருகன் பெருமித
ங்களை விருப்பமுடன் படிக்குப்படிக்கும் கேட்கும்படிக்கும் அமைந்த
நமது நண்பர்களைப் போன்ற புண்ணிய சிலர் இவ்வுலகினிடத்தில் ஒரு
வரும் இருக்க மாட்டார்கள். அந்தத் தேவாதி தேவனுடைய சரித்
திரங்களை எம் சிற்றறிவுக்கு எட்டியவரையிற் சுருக்கி யெழுதிவந்த சிற
ந்த பலப்பிராப்தியினால் அடியேனும் கிருதார்த்தனானேன். இதற்குக்
காரணம் இராமநாதபுரம் ஸ்ரீமத் ஹிரண்யகர்ப்பயாஜி ரவிசூல ராஜா
முத்துவேஜய ரகுநாத பாஸ்கர வேதுபதியவர்களே. இவ்வள்ளற் பிரபு
அவர்கள், நமக்கு இத்தகைய பெரிய நன்னைச் செய்தவர்களாகின்றார்
கள். யாம் அந்த ஞான சொருபியாகிய வேந்தரவர்கள் பால் நன்றியு

டையோமாக அதிக மனவுற்சாகத்துடன் மந்தைய சரித்திரங்களை யுங் கூடியவாறில் ஈங்கெடுத்துரைப்பாம்.

மேற்குறித்த படிக்குத் தமது திருமுன் படித்திரமாய் வந்தடைந்த கோழியின் மீது கார்த்திகேயன் கிருபாலோக்கஞ்செய்து நீ நமது தேரின்மீது துவசமாக வின்று கூவக்கடவையெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர். தேவலானது உற்சாகத்துடன் அப்பணி விடையைச் சிரசாக வடித்து விண்ணிற் பறந்து வெற்றிக் கொடியினைருக்கொண்டு மகத்தாக பாவரும் புகழ் விளக்கம்பெற்று நின்றது. உடனே குமாரசுவாமியானவர் தேவராஜன் உருவமாகிய மயிலின் பிடரியினின்றும் பாய்ந்து பயபக்தியுடன் ஒங்கி நிற்றின்ற ரூன் உருவகித்திருக்கும் கலாபமயில் வாணத்தின் மீது வீற்றிருந்து நீ நம்மைச்சுமந்து உலவக்கடவாயெனத் திருவாய் மலர்ந்து பூவட்டமெங்கனும் வானவெல்லீ முற்றும் அதனைச் செலுத்தி மகாமகிமைகளுடன் உல்லாசமாகயாவருங் கொண்டாட உலவுவதாயினர்.

இவ்விதம் மயிலின்பேரில் உலாவிவந்த சத்திகரத்தலத்தனாகிய குமாரதேவன், ரூன் பட்டணத்தை அறித்த சமர்க்களவெல்லையைச் சென்று தேவராஜனையும் அகிணி தேவனையும் பார்த்து, அவர்கள் முன் கொண்டிருந்த உருவங்களை மாற்றத் திருவருள் செய்தனர். அப்போது பூதவெள்ளங்களும் என்மரும் இலட்சரும் படைத்தலைவர் முதலானவர்களும் அதிகஆவலுடன் மும்முறைவலம்வந்து கடவுளைப் பணிந்து போற்றி ஆனந்தப் பரவசராயிருந்தனர். மகாவிஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் சரவணபவன் தமதிடத்துக் கொண்ட கருணைப் பெருக்கை நினைந்து நினைந்து களியிகுதியால் ஓ! சன்முக சுத்தரணே! இனி எங்கள் மற்றொரு தேவதைகளைப் புகழுவறியோம். எங்களைத் தேவரிடே வழியடிமைகளாகக் கொண்டாளவேண்டுமென்று பற்பல விதங்களாகத் துதித்துப் போற்றிய காலையிற் கந்தசுவாமியும் அவர்களிடத்திற் கிருபாலோக்கமாக இனி யாதக்கும் அஞ்சாதீர்களென ஆதரித்தனர். குரானியர் மாண்ட காரணத்தால் அண்டபுவனங்கள் சராசரங்களாகித்துப் போனந்தப்பட்டு விளங்கிக்கொண்டிருந்த வென்றால் அதிர் மகிமையை நாம் என்ன எடுத்துரைக்கப் போகின்றோம்?

“ இரணியன் புலம்பல். ”

அந்தச்சமயத்திற் சிலஅவுணத்தூதர் இரணக்களத்தை விட்டோடிச்ஞரன் பட்டத்துத்தேவியாகிய பதுமகோமளீ யென்பவளைக்கண்டு வாய் குழற ஓ! மாதாவே! சூரமகாராஜன் பாலசுப்பிரமணியன் செலுத்திய வேலினும் பிளப்புண்டு இரணக்களத்தில் ஸிமூந்தனனென்று புலம்பும் சத்தமானது அவளுடைய செவிகளில் விஷத்தைப்போலச் சென்றேறிய காலத்தில், இடி முழக்கத்தைக் கேட்ட நாகத்தைப் போலப் பதைபதைத்துத் துடித்து மகாபதி விரதையாகையினாலே உடனே அவள்பிராணனை இழந்தாள். சூரனுடைய மற்றையத் தேவியர்களும் துக்கசாடரத்தில் ஆழ்ந்தி வாளைக்கட்டைகளால் உண்டாக்கப்பட்ட அக்கினிக்குண்டத்தில் முத்தவருடைய திருமேனியை முத்தியிட்டுத் தாங்களும் அதிம்பய்த்து மேலாணபதவியை அடைந்தார்கள். மற்றப் பதிவிரதா சிரோமணிடனாகிய அவுணராஜர் பத்தினிகளையோரும் அவ்விதமே தங்கள் தங்கள் கணவர்களின் பிரிவைச் சகியாதவர்களாய் அந்த அக்கினிக் குண்டத்திற் பாய்ந்து பாய்ந்து மடிவதானார்கள். இவைகள் ஆனைத்தையும் மீண்டுப்பெற்றுச் சமுத்திரத்தில் முள் ஒளிந்திருந்த இரணியனைப்பவன் தெரிந்து மிகவும் வருந்தி வானவழியாக இரணக்களம் வந்து தனது பிதாவைக் குறித்துப் பலபல துயரமொழிகளைப் பேசிப் பிரலாபித்து மனத்தளர்ச்சியடைந்து பெருமூச்செறிந்து பின் திடுக்கிட்டுப் பூதவிரகுக்குச் சற்று தெரியுமாயின் கம்மையும் சுஷணத்திற் கொன்றுவிடுவார்களென்று தனது உருத்தோற்றமல் மறைந்து குலகுலவாகிய சுக்கிராச்சாரியரிடத்திற்குப் பேசுவனங்கி அவரைக்கொண்டு மாண்டவர்களானே வருக்கும் திலதர்ப்பணமாகிய கடன்னைச்செய்து முடித்தவுடன் குரவனிடத்திற் செலவு பெற்றுக்கொண்டு, செல்வமானது மமதையில் தள்ளித் துக்கத்துக்கு உதவியாகவிருந்து துன்பத்தில் தள்ளுவதால் அதைவிடப்பகைவேறில்லை யெனத்துணிவுகொண்டு தவவேடத்தைத் தாங்கிச் சிவபிராணைச் சித்தத்திலிருத்தித் தவம் செய்திருப்பதானான்.

“தேவர்கள் சிறை மீட்சி”

இவைவிற்க, வேலாயுதமூர்த்தியானவர் தமது ஒப்பற்ற வீரவாகுதேவரைக் கிருபையாகப் பார்த்து வீராதி வீரனே! சிறையிற்பட்ட

வெருந்திருக்கும் சபத்தனாதி தேவரைத் தருவிக்கக்கடவை யெனக் கட்டியிட்ட மாத்திரத்தில் தேவரானவர் தமது துணைவர்களுடன் ஞானப்பட்டணத்தக்குட் பிரவேசித்து விலங்குபூட்டப்பட்டு வருந்தி யிருக்கும் தேவர்க ளைவொருங்கு முன்தோன்றி அவர்களுக்குப்பால சுப்பிரமணியதேவர் ஞானாதிபரைக் கொன்ற சுபச்சமாசாரங்களைச் செவிகளுஞ் சூ அமுதமாகச் சொல்லி அவர்கள் விலங்குகளை விலக்கிச் சிவநம்பையிடுவீற்றுச் சண்முகனாதன் திருமுன்பு சந்தோஷத்துடன் அழைத்து வந்து சேர்த்தவுடன் தேவர்களனைவரும் சரவணபவனை மயில்வாகனா ஞானாகத் தங்கள் கண்கள் களிக்கக்கண்டு மும்முறை வலம்வந்து தங்கள் விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கங்களைச் சிரமேற்குவித்துப் பலதாம் விழுந்து வணங்கிப் பலவாறாகப் போற்றி சிங்கின்றகாலையிற் குமாரதேவர் அவர்களைக் கிருபையாகப் பார்த்து இனிநீங்கள் யாதொரு துன்பங்களையிலலாமற் பழயபடிக்குப் பொன்னுலகைச் சேர்ந்து வாழ்ந்திருக்கக்கட வீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் அவர்கள் கொண்ட ஸத்தோஷப் பெருக்கினையாம் என்ன வெடுத்துச் சொல்லுவோம்! இத்தீரணம் தன் புத்திரனைக்கண்டு ஆலிங்கனஞ்செய்து மகிழ்ந்தனன். சண்முகக்கடவுள், அவுணப் பாதகரால் மாண்டுபோயிருந்த பூதர்முதலானவர்கள் அனைவரும் உயிர் பெற்று வருவதாகத் திருவுள்ளத்தில் நினைத்தவுடன் அவர்கள் அவ்விடமே உயிம்பெற்றெழுந்து வந்து குகேசனைப் பணிந்து களிப்புந் திருந்தனர். சரவணபவன் தமது அருகில் நிற்கின்ற வருணராஜனை மொக்கி, சீ ஞானப்பட்டணத்தை முற்றும் அழித்துவருவாயெனக்கட்டியிட்டான். அவன் வெளிப்பட்டு அவ்விதமே வீரமாமயேந்திர புரி யின் உறுமுற்றிலுச் செரியாமல் தனது ஜலப்பெருக்கால் அதிரேருந் தஅடினப்பெண்களுடன் தும்சம்பண்ணி அழித்துச் சுவாயிமினிடம் சேர்ந்த பணிந்து தேவர்களனைவரும் கொண்டாட நின்றனன். இப்படித்துச் சகலரும் முற்றியவுடன் குமாருநபரன் மயில்வாகனாருட னுள் சகலரும் தம்மைப் புடைகுழந்து வரத்திருச்செந்திற் பதியை அந்திப்போதில் வந்தடைந்தனர். ஆங்கு தேவர்கள் சுந்தர சண்முகரைப் பணிந்து, சுவாமி! கொடியபாதகரால் காய்கள் நன்னெறிகளை விழித்த பல திக்குகளைத் தேடிக்கொண்டனம். இப்போது தேவரினார் பூசித்து வழிபடும் வரபாலனத்தைத் தாயெண்ணென்று போதாத்தரும் கிருபாமூர்த்தியும் இணங்கினர். உடனே தேவர்கள் சுவா

மிக்குத் திருமஞ்சனமாட்டிச் சகல ஆடையாபரணங்களாலும் புஷ்ப
மாலைகளாலும் அலங்காரஞ்செய்து பலகாரவகைகளையும் பழவர்க்கங்
களையும் நிவேதித்துச் சாம்பிராணித்தூபம் கற்பூர நிராஞ்சன முதலிய
சுடர்களைக் காட்டிச் சோடசவுபசாரங்களையும் விதிப்படிக்கு முடித்த
பின்பு தினதயாபரணை மும்முறை வலம்வந்து அவரது திருநாமங்கள்
முதலியவைகளாற் போற்றி கிற்கின்ற தேவர்களிடத்தில் எமது
தேவாதிகேவனாகிய வேலாயுதமூர்த்தியானவர் அதிகப்பிரியத்துடன்
ஓ! தேவர்களே! உங்களுக்கு இன்னமும் குறைபாடுகளிருப்பினும்
எத்தகைய வரங்கள் வேண்டினும் சந்தேகமில்லாமற் கேட்டுக்கொள்
ளக் கடவீர்களெனக் கிருபையாகத் திருவாய்மலார்தருளினர். (இக்
கதையைப் படித்துக்கேட்கும் நமது நண்பர்களே! குமரக்கடவுளது
இந்தத் திருவருள் வாசகத்தைக் கவனித்தீர்களா? நாமும் இது சம
யத்தில் அந்த வேலாயுத மூர்த்தியினிடத்தில் எதைக்குறித்துப் பிரா
ர்த்தித்துக் கேட்டுக்கொள்வோம்? அந்த அறிவுள்ள தேவர்களைப்
போலவே சகல பேறுகளையுந்தரக் கூடியதாயுள்ள நமது ஆண்டவ
னாகிய சண்முகப் பெருமானின் சரணாவிந்தப் பக்தி யொன்றினையே
நமக்கு அக்கடவுள் திருவருள் செய்ய வேண்டுமென்று நாம் முக்கிய
மாய்ப் பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும்.) இவைநிற்கத் தேவர்
கள் தேவதேவோத்தமன் வாக்கியங்களைக்கேட்டுப் பலநரம் பணி
ந்து சுவாமி நாதக்கடவுளே! எங்களைவருத்திக் கோடுங்கோலைச்
செய்து வந்த சூரனை வம்சநாசமறக்களைந்து அளவற்ற காலமாகவரு
ந்திக் கொண்டிருந்த எங்கள் துன்பங்களைப்போக்கிப் பெருவாழ்வைத்
தந்தீர்! இத்தகைய பூர்த்தியாகிய திருவருளைப் பெற்ற வெங்களுக்கு
இன்னம் வேறுஒருகுறையும் உண்டாயிருக்கப் பெறுமோ? ஆகையால்
எங்களுக்கு இத்தேகம் உள்ளமட்டும் தேவரீருடைய திருவடிகளுக்கு
அன்பு செலுத்தத்தக்க இப்பேற்றினைத் தந்தருள வேண்டுமென்று
பிரார்த்திக்கக் குமாரசுவாமியும் மகிழ்ந்து அவ்வாறே அவர்களுக்குக்
கிருபைசெய்தனர். இவ்விதமாகப்பொழுது விடிந்தவுடன் குமாரதேவர்
தேவசிற்பியால் அங்கு ஓர் விசித்திர ஆலயமொன் றமைக்கச் செய்து
அதில் தமது பிதாவைப் பூசிக்கக்கருத்துக்கொண்டு சிவலிங்கப் பிரதி
ஷ்டை செய்து தேவர்கள் யாவரும் கண்டுகளிக்கப் பூசனைவழிபாடு
களியற்ற அங்குயாவரும் மகிழ்வீற்றிருந்தனர்.

4.வது. உயுத்தகாண்டம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீகவாய் நாதஸகாயம்.

“5-வது. தேவகாண்டம்”

விருத்தம்.

இருப்பரங் குறைத்திடுமெஃக வேலுடைப், பொருப்பரங் குண
ர்வுறப் புதல்விதன் மிசை, விருப்பரங்கமரிடை விளங்கக்காட்டிய,
திருப்பரங்குன்றமர் சேயைப் போற்றுவாம்.

“திருப்பரங்குன்றம் சேர்ந்தது”

சிவகுமாரன் தமக்கினிய சிவப்பரங்குடரைப் பூசித்து வழிப்பப்
டவுடன் சகலரும் தம்மைப்புடைகுழ்துவரத் திருப்பரங்குன்றத்தை
வந்தடைந்து அவ்வரையின் பேரிற் சாவண்பவன் ஏறிய சமயத்தில்
அவர் தேவசிற்றியை ரோக்கி ஓ! மயனே! துரிதமாய் இந்த விடத்
தில் நமக்கும் மற்றத்தேவர்கள் முதலானவர்களுக்கும் தருந்த விடுதி
கள் முதலிய செப்புகளை நிரூபிக்கக் கடவையென்றவுடன், தேவதச்ச
னும் அவ்வாறே யாவையும் விருமானித்துக் கந்தகவாயியைப் போற்
றிப்பிட்டுத் துமாநெவர் செற்றியை மெச்சிப்பின் யாவரும் போற்றத் தம
க்கு அமைத்தள்ள ஆலயத்துப்பிரவேசித்தத் திருச்சபையின் சிங்கா
ரமண்டியத்திற் கிண்டாநத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனர். அப்போது
பாசர்வி புத்திரர்கள் தம் எதிரிற் கரங்களைக் கூப்பி மெய்ப்பத்தியு
டன் நிப்பதற் பித்திக் கந்தகவாயியார் அந்த அறுவருக்கும் ஞான
யோகத்தைப் போதித் திரட்சித்தனர். அத்திறங்களை இருஷிபுத்திரர்
கள் பூர்த்தியாகத்தெரிந்து சேவன் முத்தராய் விளங்கிச் சண்முகனைக்
கொண்டாடி நிரூபித்தனர். இவை நிற்க, நாம் இனித் தெய்வயானை
யம்மனை முருகப்பெருமானுக்கு இந்திரன் பாணிக்கிரஹணஞ்செய்து
கொடுத்ததனைப் பேசுவோம்.

“தெய்வானையம்மையின் திருமணமுயற்சி.”

நிசகாணியனாகிய வெற்றிவேலாபுதக்கடவுளுக்கு மிக்கசவுந்தரிய
வதிபாண தனது புத்திரி தெய்வயானை அம்மையை மணஞ்செய்க்க
இத்திரன் கருதினவனாய் இச்சபவார்த்தையை விஷ்ணுவாதியரிடம்

தெரிவித்தான். இதைக்கேட்டு அவர்கள் இது தரும்தகும் என்று ஸந்தோஷித்தராய் ஓ! இந்திரனே! நீ அதைத்தூரிதமாய் முடிக்கும் முயற்சிகளைச் செய்யக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டான். இந்திரனுனவன் அடங்கா மகிழ்ச்சியுடன் மேருச்சாரலில் வாசஞ் செய்திருக்கின்ற தனதுபத்தினிஇந்திராணியையும் தனது சுபுத்திரியையும் சிக்கிரம்அழைத்துவரத் தூதுவருக்குக்கட்டளையிட்டான். அவர்கள்வேகமாய்ச்சென்று இந்திராணியைவணங்கிச்சூரசம்ஹாரம் நடந்து சிழையிற் பட்ட தேவர்களெல்லாரும் மீட்சியடைந்து ஸந்தோஷித்திருக்கின்ற சுபச்சமாசாரத்தைச்சொல்லி, அவருடைய கணவர் இந்த நிமிஷத்தில் அவரையும் புத்திரியையும் அழைத்துவரக் கட்டளையிட்டனர் என்றனர். சுற்புச்சாரியானவன் அடங்காச் சந்தோஷத்தோடு அக்காலத்திலிருந்த தேவர்கள் இனங்கள் குழத் தன்னைக் காவல்கொண்டிருந்த அபிராவதத்தின் பேரில் புத்திரிசகிதம் ஆரோகணித்துத் திருப்பரங் குன்றத்தை அடைந்து இந்திரன் மானிகையிற் சேர்ந்தவுடன் அரம்பையர் முதலினோர் அதிக ஆவலுடன் புலோமிசையை பெதிர்சென்று வணங்கி அழைத்துப்போயினர். புத்திரனாகிய சயந்தனும் ஓடி வந்து தன்தாயைக் கட்டிக்கொண்டான். இந்திராணி தேகப்பரவசம்கொண்டு அப்பாமகனே! சரவணபவன் கடாசுத்தால் இயாவரும் கொடுமைகளினின்று வாழ்த்தீர்களோவென்று பேசிவிருக்கும்போது, புலோமிசை வரவைத்தெரிந்த இந்திரனும் தன்னை அறியாத ஸந்தோஷப் பெருக்கினோடும் விழிகளிக்க அவனைப்பார்த்துப் பெண்ணரசே! நமதையன் கிருபைவினால் நாம் சவுக்கியத்திலிருக்கும் நான் நேர்ந்தது. இனி மனச்சஞ்சலங்களைப் போக்கிவிருக்கக் கடவையென்று வார்த்தையாடிப் பின் தவமுயற்சிப் பெற்றெடுத்த தெய்வயானை அம்மனிடத்திற் கொஞ்சிச் சுபசரவார்த்தையாடி அவர்களை விட்டி விஷ்ணுவா தியரிடம்போய் அவர்கள் யாவரும் ஒருங்குசேர்த்துவரச் சிவகுமாரன் திருச்சபை சேர்ந்து அபிமுகவனைப்பணிந்து போற்றி இந்திரன் விண்ணப்பஞ் செய்கின்றான்: அப்பனே! எங்களனைவோரையும் மனமகிழ்ச்சியுடனிருக்கக் கடாசுத்த தீனதயாளனே! அடியேன் விரதபலத்தினால் புத்திரியாகப் பெற்றிருக்கின்ற தெய்வகுஞ்சரியைத் தேவரீருக்குத் திருக்கல்யாணஞ்செய்து கொடுக்க விரும்புற்றேன். அந்த வரத்தைக் கடாசுதிக்கவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்த நின்ற காலேயிற், குமரக்கடவுளானவர் தேவராஜனுடைய பக்திக்கிரங்கி ஓ!இந்திரனே! முன்

அப்பெண் கொடியானவன் கம்மைத்திருக்கல்யாணம் செய்யும்பொருட்
 கம்மைக்குறித்து அரியதவ விரதங்களைச்செய்திருக்கின்றனள். இப்
 போது கம்மைக்குறித்திருக்கும் இரண்டு பெண்களுடைய வேண்டி
 கோடீ யுத்தேசித்து நாம் அவர்கள் பால் அப்பேற்றினைக் கடாக்கித்
 திருக்கின்றோம். ஆதலால் நாளைக்கே உனது கருத்தின்படிக்குத் திரு
 மணியினை முடிக்கும் முயற்சிகளைச் செய்யக்கடவாயெனத் திரு
 வாய் மலர்ந்தனர். அதைக்கேட்ட இத்திரன் மனம் பூரித்துக் கந்த
 சுவாமியினிடம் விடைபெற்று வந்து சாரணர்களைக் கூட்டி ஓர் தூதர்
 களை! நமது திருக்குமாரத்தியைப் பாலசுப்பிரமணிய சுவாமியாருக்கு
 நாளைபத்தினம் பாணிக்கிரஹணஞ்செய்து கொடுக்கவிருப்பதால், நீங்
 கள் தீவிரமாய்த் திரிமூர்த்திகளுக்கும் முதன்மை பெற்ற சிவபிரானி
 டம்திலும், முசுகுந்தச் சக்கிரவர்த்தியினிடத்திலும், மற்ற வரசர், குறு
 நில மன்னர், பிரமண சிரேஷ்டர், தவத்தர், தேவரினங்கள், திக்குப்பால
 கர், சந்திரபிக்ஷ, முதலான திரிலோகங்களிலுள்ள அனைவர்களிடத்தி
 லும் இச்சபச்சமராசாரத்தைத் தெரிவித்து அவர்களைப் பெண்புள்ளை
 கள் முதலானவர்களுடன் இக்குன்றிற்கு வந்து சேரும்படிக்கு நாம்
 வேண்டிக்கொண்டதாகச் சொல்லிவரக் கடவீர்களெனக்கட்டளையிட்
 டனுப்பிப், பின் மயினைத்தருவித்து மணத்திற்குத்தக்க கல்யாணமண்
 டபம், வருபவருக்கு விதிக்காதிய சகலவளங்களையும் நிரூபிக்கக்கட்
 டளை யிட்டனன். தேவதச்சன் அவ்விதமே அவைகள் யாவற்றையும்
 மனப்பூரிப்புடன் குறையின்றிச் செய்து முடித்தனன். மகபதி யான
 வன் அவைகளைக் கண்டுகளித்துத் தக்ஷணத்தில் வானகங்கை ஓமத்
 திரியங்கள் முதலேவைகளையும் இன்னம் கல்யாணச்சடங்கிற்கு வே
 ண்டிய சகல அலங்காரங்களையும் சித்தப்படுத்திக்கொண்டிருந்தனன்.
 இவை நீக்க, நாம் முன் குறித்த முசுகுந்தச் சக்கிரவர்த்தியினுடைய
 வரலாற்றைச் சிறிது எடுத்துரைப்பாம்.

“ முசுகுந்தன் சரித்திரம் ”

பரமேஸ்வரனும் பார்வதியும் திருக்கயிலாயத்தின்சாரலில் உல்
 லாசமாக உலகிவந்து ஓர் பிழ்வரத்தடிப் சந்தோஷ வார்த்தைகளா
 டிகொண்டிருக்கும் சமயத்தில், அம்மரக்கிளைகளில் உண்டாயிருந்த
 பருமிக் கூட்டங்களிலொன்று முன்னாய கல்வினைப்பயனல் கில்ல

ப்பத்திரங்களைப் பறித்து அம்மையப்பர் சிரங்களில் இடைவிடாமற் போட்டுக்கீச்சுக்கீச்செனக் கத்திப் பற்கள் விளங்க நகைத்துக் களித்திருந்தது. அதுதரும் உபத்திரவத்திற்குப்பரமேஸ்வரி சகியாமற் கோபித்துப்பார்த்தபோது, சிவபிரான் ஓ! நாயகி! நம்பிடத்திற்பிரீதியுடன் அருச்சுணோடாத்தவரும் முசுக்களுக்கரசின்மீதுகோபிப்பார்களோவென்று அதிகப்பட்டசத்துடன் அம்முசுவின்மையலை ஒழித்துக்கிருபானோக்கம் பாலித்த மாத்திரத்தில், அதற்கு ஞானமுண்டாகித் துரிதமாய் அன்னை அப்பரை வலம்வந்து, தான் செய்தகுற்றத்தை மன்னிக்கப் பிரார்த்தித்தது. பகவான், நீசெய்தது குற்றமாக மாட்டாதென்று அந்த முசுவைப்பிரியமாகப் பார்த்து, நீகம்பிருவரையும் அர்ச்சுணசெய்தபடியாற் பூமண்டலமுழுமைக்கும் சக்கிரவர்த்தியா யிருக்கக்கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர். அறிவு பெற்றிருந்த மூசானது, ஓ! விஸ்வநாதனே, அடியேன் தமது திருவடிச்சேவையையே இச்சித்திருக்கின்றேனென விண்ணப்பஞ் செய்ய, முசுவினிடத்திற் கயிலாசபதி கிருபைகூர்ந்து, நமது வாக்கியம் பொய்ப்படாதாகையாற் சிலகாலம் நீ சக்கிரவர்த்தியாயிருந்து பின் நம்மைச்சேர்ந்து மகிழ்ந்திருக்கக்கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர். முசுவானது, தேகம்பூரித்து விடைபெற்று அச்சோலையைக்கடந்து பூமண்டலத்திற்கு வந்து மனுச்சக்கிரவர்த்தியின் மரபிற் சத்தியத்தைக் கைவிடாத அரிச்சந்திரனென்பவனின் சகோதரியாகிய மங்கலவதியென்னும் பட்டத்துத்தேவிக்கு முசுமுகத்துடன் சுந்தரமானிட தேகத்தைப் பெற்றுப் பிறந்து வளர்ந்து, முசுகுந்தச் சக்கிரவர்த்தியென்னும் திருநாமத்துடன் கருவூரை இராஜதாபியாகக்கொண்டு, சூரபதுமன் ஆணைக்கடங்கித் தருமபரிபாலனங்களைத்தாழ்வற நடத்தி ஆண்டுகொண்டு வந்தனன். பாலசுப்பிரமணியதேவர், சூரனை வம்சநாசப்படுத்தியதை முன்னமே இந்தச்சக்கிரவர்த்தி தெரிந்து, தனது சகல அன்பங்களையும் போக்கி மகிழ்ந்திருந்தனன். இவை நிக, இந்திரனால் அனுப்பப்பட்டிருந்த தூதர்கள் மகோற்சவத்தை ஒருவரொழியாமல் தேடித் தெரிவித்த பிரகாரம், அவர்கள் அணையோரும் ஒரு முகத்தில் திருப்பரங்குன்றத்திற் கூடி, இடம்பெறாமல் அதன்பேரிலும் மற்றவிடங்களினும் நெருங்குறத்தங்கிக்கல்யாண மகோற்சவத்தை யெய்திப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“அம்மையை அலங்கரித்தல்.”

அப்போது ஸ்ரீமகாலெட்சுமியும் சாஸ்வதியும் அரம்பாஸ்திரீகள் முதலியோர் சூழ, இத்திராணி வாசஞ்செய்யும் தலத்திற்சேர்ந்து தெய்வயானை அம்மையைக்கண்குளிரக்கண்டு சேவித்து ஏ! அம்மணி! நீவெற்றிவெலாயுதக் கெட்டுஞக்குத் தேவியாயிருக்கின்றதால் எவ்வுலகங்களுக்கும் இறையியாவாயென, அந்த அம்மனைச் சூழ்ந்துகொண்டு இயற்கையாயிருக்கின்ற அழகிற்குச் செயற்கையினற் சிலகோலங்களை அலங்கரிக்க விருப்பமுற்று, அவ்வம்மையின் கூந்தலிற் கைந்தத்தயிலங்களைத் தடவி, வானகங்கையினாலும் பன்னீரினாலும் திருமஞ்சனமாட்டி, வெள்ளை வஸ்திரத்தைக்கொண்டு ஈரத்துடைத்துத், தெய்வீகம் பொருந்திய பிதாம்பரத்தை மெல்லிய விடைவினிடத்தில் உடுத்தி, நறும்புகை ஊட்டிக் கூந்தலையுலர்த்தி, நாவியார் அளகபாரத்தைப் பொற்சீப்பினுற் கிட்கதத்துச் சீர்ப்படுத்திப் பின்னலிட்டு, அதிற் புஷ்பங்களை அழகுசெய்தோடு, ஐழிபிமைகளினும் புருவங்களிடத்தும் மையையிட்டு, நெற்றியிற் சாந்துப்போட்டிட்டு, அதின்மேற் சுட்டியைத்தொங்க விட்டுச், சந்திரப்பிறை சூரியப்பிறை அரங்கிலைத்தொங்கல் சடையணி விதங்களை அளகபாரத்தைச் சூழ்வாத்தரித்து, வயிர்க்குழைகளைத் தொங்கட்டிக்கொடர் செவிகளிற்பூட்டிச், கழுத்தில் முத்தாரம் சரப்பணி மோலையால் மதாணிப்பதக்கம் காறைவிதங்களைத் தரித்துத், தோள்களிற் புவவணிகளைச் சேர்த்துக், கரங்களில் வயிரவளைகள் கங்கண விதங்களைச் சூழ்ந், விரல்கள்தோறும் மோதிரங்களைத் தரித்துத், தங்கக்கலசத்தைப் பழித்துத்தேமற் பரந்துதளம்பியிருக்கும் கொங்கைகளின்மீது கலவைகளைப்பூசிச் சிந்தாரத் தொய்யலெழுதிச் சொர்ணப்பட்டுக்கச் சூழ்ந்து, பஞ்சதருமலர்களினுற் கோடித்திருக்கின்ற தண்டமாலையைச் சூழ்ந்து, அம்மையின் பாதாவிந்தங்களிற் செம்பஞ்சுக்குழம்பிட்டுச் சிந்திரங்களைப்பெழுதிப் பொற்பாடகம் சதங்கைதண்டை இவைகளைச்சூழ், விரல்கள்தோறும் மோதிரம் பீலிமுதலிய அலங்காரங்களைப் பூட்டி, இவ்விதங்களில் அழகுக்காரியாக விருக்கின்ற தெய்வ எயம்பாருக்குச்சிக்காரங்களை மனப்பூர்வமாகச் செய்து முற்றி யவுடன் அன்னையாரைச் கோடித்துள்ள பீடத்தில் எழுந்தருளச்செய்து, திருஷ்டிப்பரிசாரமாக அஞ்சுகிற அவினைச் சுற்றி நார்புறங்களிலும் வீசி ஆலஞ்சுதறி முடித்துப், பூரண சந்திரனைச் சூழ விருந்த நகைத்திர

களைப்போலக் கல்யாணப்பெண்ணை வளைந்துகொண்டு சுபசோபனங் களைப்பாடி மகிழ்ந்திருந்தனர்.

“பாலசுப்பிரமணிய தேவரை மணச்சாலைக்கு அழைத்து வருதல்”

அப்போது தேவராஜன் வேண்டுபவைகள் அனைத்தையும் பூர் த்திசெய்து கொண்டு பிரமனை வணங்கிச் சுவாமி! திருமணத்திற்கு யோக்கியமாகிய முகூர்த்தகாலத்தை ஆராய்ந்து சொல்ல வேண்டுமெ னப்பிரார்த்திக்கப், பிரமன் நகைத்துச் சுயஞ்சோதிக் கடவுளுக்கு ஒரு வேளையைக்குறிக்கவும் வேண்டுமோ! எக்காலமும் நன்மையாகவே இருக்கும், ஆயினும் ஆராயுமிடத்தில் இத்தினம் மிகவும் சுபகரமாயி ருக்கின்றது, துரிதமாய் நடப்பிக்கலாமென்று இந்திரனுடன் தேவர் களனைவரும் சென்று முசுகுந்தச் சக்கிரவர்த்தி முதலிய சகலருஞ் சூழ்ந்து போற்றச்சிங்கராசனத்தில் விளங்கியிருக்கும் சரவணபவனை த்தெரிசித்து வணங்கிப், பிரமனானவன் தேவாதி தேவனே! திருமண ப்பந்தருக்கு எழுந்தருள வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனன். சிவகுமா ரன் நகைமுகராய் உங்கள் எண்ணப்படிக்கு நடத்தக் கடவீர்களெ ன்று யாவரும் தம்மைப் போற்றிச் சூழ்ந்து வரச் சகலவாத்தியகோ ஷங்களுடன் தமது மயில்வாகனத்தி லாரோகணித்து விசாலமாகிய பலதெருக்களைக் கடந்து கலியாணச்சாலை முகவாயிலினிடத்தில் வரு ம்போது பூரணகும்பங்களைத் தவத்தரும் பிராமண சிரேஷ்டரும் கர ங்களிலேந்தி மந்திரங்களைச் செபித்துத் தீர்த்தத்தை எமது கர்த்தன் மீதிற் புரோட்சித்து வாழி! வாழி! என ஆசி கூறினார். அரம்பையர், ஆலங்களை யேந்திச் சோபனங்களையும், நாகக்கண்ணியர், கற்பூரமேந் திச் சுபங்களையும் பாடினர். மணக்கோலம் பூண்ட எமரையன் இவ் விதங்களாக மயில்வாகனத்தை விட்டிறங் கியவுடன் இந்திரானியான வன் தன்கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு தன் கணவன் கட்டடையின் படிக்கு நடந்து வந்து பொற் பள்ளையத்திற் சரவணபவன் திருவடிக லைச் சேர்த்து ஆவின் புதுபபாலினார் கழுவிமுன்னுனையால் ஈரத்தை ப்போக்கிச் சுந்தனக் கரப் பிட்டுச் சுகந்த கற்பகமலர்களைச் சொரிந்து துபதிபங்களைக் காட்டித் தேகப்பரவசத்தளாய் மகிழ்ந்து வணங்கி

ஆலத்தை மும்முறை குமாரதேவர் திருமுன்பு கழற்றி நாணத்துடன் தேவகன்னியர் குழத் தன் நிரூப்பிடம் சேர்ந்தனர்.

செவகுமாரன், இத்திராணியிடத்திற் கிருபானேக்கம் பாலித்து, மகாவிஷ்ணு பிரமனுடைய கரங்களைப் பற்றிக்கொண்டு பிரகாசித்திருக்கும் கல்பாணமண்டபத்திற்சென்று, யாவரும் “ஜெய ஜெய” “ஜெய ஜெய” வெனப்போற்றச் சிக்காதனத்தில் எழுந்தருளியிருந்தகாலத்திற் சரவணபவன் கட்டளைப்படிக்குயாவரும் தங்கள் தங்கள் ஆசனங்களில் அமர்ந்து மகிழ்ந்திருத்தனர். அப்போது இந்தத் திருக்கல்யாணவை பவங்களைப் பரமேசுவரன் திருவுள்ளத்தில் அறிந்து, பராசத்தியுடன் சிவ கணங்கள் முதலியோர் குழத் தமது திருக்கயிலையைவிட்டு வானவழி யாகத் திருப்பரங்கிருக்கு நேராவருவதனை அறிந்த குமாரசுவாமியான வர், தகடணத்தில் சிக்காதனத்தைவிட்டிறங்கி யெதிர்கொண்டு, விமா னத்தை விட்டிறங்கிச் சமீபித்துவரும் தமது தாய்தந்தையரை அதிக ஆவலுடன் சேர்ந்து திர்க்கத்தண்டஞ்செய்தெழுந்து பன்னிருகரங்களை யுங்கூப்பிக்கொண்டு துதித்துநிற்க, அம்மையும் அப்பரும் தமது ஒப் பற்ற திருக்குமாரனிடத்திற் பரிபூரணகடாகூடம் பாலித்து அவரைப் பெருமகிழ்ச்சியுடன் தழுவிக்கொண்டு பக்கங்களிற் போற்றி நிற்கும் மற்ற அனைவராகனிடத்தினும் அருட்பெருக்கைச் செய்திருக்குஞ் சமயத்தில், எமது வடிவேலர் பிதாவை அன்னையுடன் கல்யாணமண்ட பத்திற் கழைத்து வருவதாயினர். அத்தருணத்திற், பரமன் திருவுள் ளப்படிக்குச் சூரியனைபோலப் பிரகாசமாயுள்ள ஓர் விமா னம் வந்திறங்கியது. அதிற் குமாரதேவர் கிவிலும் பார்வதிபர மேஸ்வரர் அவருடைய இருபக்கங்களிலும் விளங்கவீற்றிருந்தகாட்சியை த்தேவர்களும் மற்றவர்களுந் தெரிசித்துக்களித்தனர். அப்போது பிர மன் ஓ! லோகாயகனே! அடியோங்கள் மாணபங்கப்பட்டுச் சிறுமை சகியாமடைந்து வருத்திபதற்கிரங்கிப் பாலகப்பிரமணிய தேவரைப் படைந்தருளினீர். அத்திருக்குமாரரானவர் சூரனை வம்சகாசமறக் கொன்றொழித்துச் சமர்தன் முதலியோர் சிறையையும் மீட்டு இந்த லத்திற் கெழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். இங்ஙனறிக்குத் தக்க கைம்மாறு ஒன்று மில்லாமற் போனபோதிலும் யங்கள் இக்காலத்திற் பெற்ற ஸந்தோஷத்திற்காகத் தேவேந்திரன் தவத்திற் பெற்ற பெண்கொடியை இத்தினம் பாலகப்பிரமணியக் கட்டைக்குத் திருக்கல்யாணஞ்செ

ய்து கொடுக்க யெத்தனித்து, அதற்குமித்த முயற்சிகளை இதோ நிறைவேற்றி யிருக்கின்றோமாகையால், ஐயனே! அதற்குச் செலவு கொடுத்தனுப்ப வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கச், சிவபிரான் நகை முகராய்ப் பிரமனேனோக்கி, நீங்கள் எத்தனித்த சுபகாரியம் கண்மையர்க விருக்கின்றதால் இச்சம்பிரமத்தைப் பார்த்துப்போக நாமும் உமையுடன் இவ்விடம் வந்தனம் துரிதமாய் முகூர்த்தத்தை நடத்தலாமெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர். உடனே பிரமனால் தூண்டப்பட்ட இந்திரன் அதிக சந்தோஷத்தோடும் தன் விமிதியைச் சேர்ந்து தேவகண்ணியர் முதலான சுந்தரவதிகள் சோபனங்களைப்பாடிச்சூழ, அதின் மத்தியிற் பிரபையுடன் வீற்றிருக்கும் தன் பெண்ணைக்கிருபையாகப் பார்த்து, என்னைப்பெற்ற தாயே! குலக்கொழுந்தே! யாங்கள் ஈடேறவந்த தவ அமுதே! வருகவருக! என்றழைத்த காலையில் தெய்வகுஞ்சரியார் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் பீடத்தை விட்டெழுந்து திருவடிச் சிலம்பு சப்திக்கப்பா தங்களை மிருதுவாகப் பெயர்த்துவைத்து ஸ்ரீமகா லெட்சுமி சரஸ்வதி கரங்களைக் கைலாகுகொண்டு தேவகண்ணியர் சபங்களைப் பாடிவர எதிரில் நிற்கின்ற பிதாவின் அருகில் வந்த மாத்திரத்தில் அவன் முகத்துடன் முகத்தைச்சேர்த்து முத்தமிட்டுஅவனைத் திருமணச்சாலைக்கு அழைத்து வந்தனன். அப்போது தேவர்கள் கற்பகமலர்களைச்சொரிந்து பணியவும், தவசிரேஷ்டர்கள் அட்சதைகளை இறைத்துத் தாயே! வாழி! வாழி! என்று ஆசிகளைச்சொல்லி வணங்கவும், சபையோர்கள் “ஜெயஜெய” வென்றேத்தித்தொழவும், இவ்விதக் கனியாடல்களுடன் வந்த தெய்வகுஞ்சரியார், எதிரிலிருந்த அணையில் வீற்றிருக்கின்ற உலக மாதாவையும் ஆதிதேவனையும் தெரிசித்தவுடன் அருகிற் போய் அவர்களது பாதகமலங்களிற் பணிந்து மத்தியிற் சுயம் பிரகாசமாய் விளங்கும் வெற்றிவேலாயுத மூர்த்தியைப் பார்த்தவுடன் பெண்ணரசியானவள் நாணந்தலைக்கொண்டு வெட்கி அன்னத்தை யொப்பப் பக்கதில் ஒதுங்கினள், அத்தருணத்திற் சிவபிரான் தம்மை வணங்கிப் மருகியிடத்திற் கிருபானோக்கம் பாவித்தனர், பார்வதியாரும் தமது திருக்கரத்தை நீட்டிமருமகளைச் சேர்த்துணைத்துப் பக்கத் திலிருக்கின்ற திருக்குமாரனையும் மற்றொரு கரத்தினால் அணைத்துச் சென்று, இருவரையும் எதிரிலிருக்கும் பீடத்தில் உட்காரவைத்து ஆசீர்வதித்துத் தமதிருப்பிடம் வந்தனள். உல்யாணப்பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும் ஒருமைப்பட வீற்றிருந்த காட்சியானது, சிவபிரான் பராச

த்திசமேதாய் எழுந்தருளிய தோற்றத்தை ஒப்பக்காட்டியது. அக் கோலத்தை விஷ்ணுவாதி தேவர்களும் மற்றவர்களும் கண்டு போற்றி ஆனந்தப் பாவசாமிருந்தனர். அம்மை யப்பரும் மனப் பூரிப்புடன் மங்களவாகைகளைக் கூறினர். இத்திரன் தன்தேவியை யெச்சரிக்க, அவள் திருமஞ்சளம் கற்பகமலர் தூபதீப முதலிய வஸ்துக்களுடன் தன் கணவன் பக்கத்தில் வந்து நின்றாள்.

“மணச்சடங்கு”

அக்காலத்திற் பிரமன் பணித்தபடிக்குத் தேவராஜன் தன் திருத்தேவிபுடன் குமாரதேவருடைய சந்திதானத்திற்போய் வேதவிதிப்படிக்குப் பாதபூசையைச் செய்பத் தொடங்கினவனுய்ப் பொற்றட்டினிடத்தில் ஐயன் திருவடிகளைச் சேர்த்துப் தன் தேவியானவள் நாணமிருதியினால் தலையைக்கவிழ்த்தபடி பொற்கலசமதூரகங்காதீர்த்தத்தை மேல்வச் சொரிந்துவரச் சுத்தி செய்து தனது உத்தரியத்தினால் ஈரத்தைப்புலர்த்திக் கணபகஸ்தாநிக்ஞழம்பை அப்பிப் பஞ்ச தருக்களினது புதிய மலர்களைக்கொண்டு அர்ச்சித்துச் சாம்பிராணித் தூபத்தைக் காட்டிக் கீழ்பா நிரஞ்சனம் கொடுத்துச் சோடசவுபசாரங்களுடன் பூசையை நிரப்பியவுடன், தேவராஜன் மனப்பூரிப்போடு பாலசப்பிரமணியக் கடவுளினது திருக்கரங்களில் தெய்வநாயகியாரின் அஸ்தங்களைச் சேர்த்து, இந்த அருமைப் பெண்ணரசியைத் தமக்குத் திருத்தேவியாகக் கொடுத்தான், அங்கேகித்து அன்பாய் ஆண்டு இரட்சிப்பது உமதுகடனெனவேண்டி, இந்திராணியிட்ட வானநதிப்புனலினால் தாராதத்தற் செய்து வணங்கினான். (இந்தச் சரித்திரத்தைப் பத்தியாகக் கவனித்து வரும் நமது ரண்பர்களே! தமது திருவடிகளுக்கு அன்பு பூண்டவர்களுக்கு இகபரசெல்வங்களைக் கடாகுழித்துச் சாகுபபதனையும்தந்தாளவல்ல சரவணபவன், தேவராஜன் தன் குமாரத்தினைப் தாரைவார்த்துக் கொடுக்க மனமகிழ்ச்சிபுடன் தந்தனெனில், அவன் திருவினையாடல்களின் பெருமியங்கனையாவதாக்களித்ததுப் புகழ்க்கூடும்!) இவைவிற்கப் பிரமதேவன் எழுந்து மாளசத்தினால் நியமித்த மங்கலியந்தைத் தேவப்பிராமணர்கள் ஆசிகளால்செல்லி வேதங்களை ஒதத்தக்கதாகச் சிவசப்பிரமணியக் கடவுளினது திருக்கரத்திற் கொடுத்தவுடன், குமாரதேவர் அதன் சூத்திரங்

களை இருகரங்களினுற்பற்றிக் “கணகண” எனத்தேவதுந்துமிகள்முழங்
கவும் வேதாசுமங்கன் துதித்து வாழ்த்தவும் அந்தத் திருமங்கலியத்
தை எமதன்னையாரின் திருக்கழுத்தில் தரித்து மும் முடிபோட்டுத்
திவ்ய மலர் மாலை ஒன்றையெடுத்துத் தமது திருத்தேவியாரின் சிரத்
துக்கணியாகத் தரித்தனர். அச்சுப காலத்தில் தேவேந்திரன் தன்
இஷ்டசித்தியைப் பெற்றுக் களித்தவனாய்ப் பலவர்க்கம் முதலிய
சிறந்த வஸ்துக்களைத் தருவித்துத் தங்கப்பள்ளையங்களில் நிரப்பிச்
சண்முகப்பெருமான் திருமுன்பு வைத்துத் தேவரீர் இவைகளைப்புகி
த்து அடியேனே இரட்சிக்கவேண்டுமென நிவேதித்தனன். அக்காலே
யில் மங்களவாத்தியங்கள் அண்டங்கள் அதிர்ந்து திசைகள் செவிடு
படத் “தாம் தாம்” என்று முழங்கின. சகலரும் அந்தமணக்கோலத்
தை விழிகளும் மனங்களும் களிக்கத் தரிசித்துச் சந்தோஷ
சாகரத்தில் மூழ்கினவர்களாய், இத்தினம் ஜென்மசாபல்யராஜோமெ
ன்று பலவிதங்களில் துதித்திருக்கும்போது, பிரமதேவன் ஓமங்கள்
முதலியகருமங்களை முடித்து அதீதியிருந் தெடுத்த மையை மாப்பி
ள்ளையெய்க்கொண்டு பெண்ணின் திருதுதலில் இமிகித்தான். பின்பு
மகா விஷ்ணு, அறுமுகவளைப் பீடத்திலிருந்தெழுப்ப மகாலெட்சுமியு
ம் தெய்வநாயகியாரைக் கிளப்பிச் சுவாமியினுடைய திருக்கரத்தை
நாயகியார் பிடித்துக்கொண்ட பிரகாரம் தீக்குண்டத்தை மும்முறை
வலம்வரச்செய்து அவர்கள் வடபாரிசத்தைச் சேர்ந்தவுடன் பாலகப்
பிரமணியதேவர் தமது மனைவியின் திருப்பாதத்தைக் கரத்தினுற்
பற்றிப்பெடுத்து அம்மியின் மீதில்வைக்க, முருகப்பெருமானுக்கும் அம்
மைக்கும் வானத்தின் அருத்ததியைக்காட்டி இவ்விதமாக யாவருடைய
சாட்சியாகவும் திருக்கல்யாணம் கிரமமாக முடிந்தவுடன் பெண்ணும்
மாப்பிள்ளையும் உமாபரமேஸ்வரரை மும்முறை வலம்வந்து சேவித்
தனர். பரமனும் பராபரையும் மனமகிழ்ந்த பல ஆசிகளைச்சொல்லித்
தம்பதிகளை இன்று முதல் மகக்கிருக்கின்ற முத்தன்மைகளையும் நீங்
களிருவரும் பெற்றுச் சகலராலும் பூசித்து வணங்கப்பட்டு என்றும்
மங்களமாய் வாழ்த்துப்பீர்களை வாய்த்தினர். அதைச்சுண்ட சக
லரும் சண்முகநாதனையும் தெய்வநாயகியாரையும் முன்னிலும் அதி
கப்பக்தியுடன் தங்கள் இஷ்டதேவதைகளாகக்கொண்டு அவரவர்கள்
தம் தேவியருடன் மும்முறை வலம்வந்து வந்தனைவழி பாடுகளைச்

செய்யச், சிவகுமாரன் அவர்களிடத்திற் பரிபூரணகடாக்ஷம் பாவித்த
 னர். தமது திருக்குமாரனுக்கு நடந்துவரும் சிறப்புகளைக் கண்டு மன
 மகிழ்ச்சியுடன் உமாபரமேஸ்வரர் அத்திருச்சபையை விட்டு யதாப்பிர
 காரம் தமது திருக்கயிலாயத்தைச் சேர்ந்திருந்தனர். லோகநாயகன்
 திருத்தேவியுடன் சென்றதை அனைவரும் தெரிந்தவுடன், மாதாபிதா
 வைப் பிரிந்த புத்திரரைப்போல மனம் வருந்திப்பின் அந்த அம்மை
 அப்பரைத் திரும்பக்கண்டு களிப்பவரைப் போலச் சிங்காதனத்தில்
 வீற்றிருக்கின்ற குமாரதேவரைத் தெய்வானைப் பிராட்டியாருடன்
 நெரிசிக்க, அவர்கள் உமாபரமேஸ்வரர் கோலமாகவே அவர்களுக்கு
 தோற்றக்கண்டு அதிசயித்து ஆனந்தப்பரவசராய் மனக்கவலைகளைப்
 போக்கிச் சரவணபவன் சுயஞ்சோதிப் படிவத்தைக் காணுந்தோறும்
 பேராணந்தக் கூத்தாடிப் பலவிதங்களில் அவன் பெருமைகளைப் பாடி
 வழுத்துவதாயினர். அப்பாற் சண்முகப்பெருமாள் தமது பிரியதேவி
 யுடன் அரியனையை விட்டிறங்கிச் சகலசம்பிரமங்களுடன் தமது திரு
 க்கோவிலிற் பிரவேசித்து மகாவிஷ்ணு பிரமன் இந்திரன் மற்றுமுண்
 டானவர்கள் யாவருக்கும் கிருபைசெய்து, தத்தமது பதவிக
 ளுக்கு அவர்கள் போவதாகச்செலவு கொடுத்தனுப்பி விட்டுத், தம் பரி
 சனரை வாயில்கள் தோறுமிருந்து போற்றிவரக் கட்டளையிட்டு, அடி
 யேனையின்றெடுத்த அன்னையுடனே அந்தப் புரத்தைச்சேர்ந்து, சராசர
 ப் பிரபஞ்சங்கள் தழைத்தோங்கும் படிக்குப்பள்ளியறையிற், பஞ்சனை
 மெத்தைகளை விரித்த அவைகளில் மலர்ப்பாயலைப் பரப்பி மற்ற
 விசேஷங்களுடனும் சோடித்திருக்கின்ற பொன்மஞ்சத்தில் எழுந்த
 ருளித், தேவியு் தாழும் சரசசல்லாபங்களைச் செய்து சுரதலேகளி
 னால் இன்ப லங்களை அனுபவித்துக் களித்திருந்தனர். மகாவிஷ்ணு
 பிரமனாதியதேவர்கள் தங்கள் தங்கள் நகரங்களிற் சேர்ந்து மனவெ
 முச்சியுடனிருந்தனர். தேவேந்திரன் அதிகுலஸந்தோஷத்துடன் முககு
 ந்தச்சக்கிரவர்த்தி முதலியவர்களை உபசரித்துப் பல உபசாரவார்த்
 தைகளைச் சொல்லி அவர்களெல்லாருக்கும் செலவு கொடுத்தனுப்பிப்
 பின் மனதிற் கிரிய இத்திராணியுடன் போக போக்கியங்களை அனுப
 வித்துக் கொண்டு சயந்தனுடன் சிலதினம் அத்தலத்திற் பலதேவர்
 கள் தனக்குப் பணியிடைகளைச் செய்துவர வாசமா யிருந்தனர்.

“வின்குடி யேற்றல்”

அப்பால் ஒருதினம் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் இந்திரனைப்பழையபடிக்குப் பொன்னுலகத்திற் பட்டாபிஷேகஞ் செய்து வைக்கத் திருவுள்ளத்திலெண்ணி அக்கருத்தைத் தம் தேவிக்குத் தெரிவித்துத் தம்பதி சகிதராய் அந்தப்புரத்தைக்கடந்து சபாமண்டபத்திற்கு வந்து, வீரவாகுதேவர் முதலானவர்கள் போற்றிச் சூழ வீற்றிருந்தகாலையில் இந்திரன் மனவுற்சாகத்துடன் விரைவில் வந்து கர்த்தனைப்பணிந்து நிற்கக்குமாரதேவர் அவனிடத்திற்கிருபைகூர்ந்து தேவராஜனே! இத்தினம் தேவலோகவாழ்வை உங்களுக்குப் பழயபடிக்குத் தருவோமெனத் திருவாய்மலர்ந்து, வந்தடைந்த மகாவிஷ்ணு பிரமன் முதலான சகலதேவர்களையும் தங்கள் தங்கள் வாகனங்களிலேறி வரக்கட்டளையிட்டுத் தாம் வாயுதேவனும் கொண்டுவரப்பட்ட இரதத்திற் பிராட்டியாருடன் எழுந்தருளி வானவழியாக, முன்பானுகோபனற் சுட்டெரிக்கப்பட்ட பொன்னுலகைச் சேர்ந்து, தேவசிற்பியால் அதை முன்னிலும் அதிகவளங்களுற அமைக்கச் செய்து, தேவேந்திரனைச் சபாமண்டபத்திற் சிம்மாசனாதிபதியாக வீற்றிருக்கச் செய்து, பிரமனைக்கொண்டு அவனுக்கு மவுலிகுட்டிம் படிக்குச்செய்து, தேவர்கள் யாவரும் அவனைப்போற்றிக்களிக்கச் செய்த சமயத்தில் இந்திரன் தனது சிம்மாசனத்தை விட்டெழுந்து வந்து குமாரதேவரின் சரணா வந்தவ்வுளிற் பன்முறைபணிந்தெழுந்து பலவாறாகப் போற்றி நின்றனன். சண்முகசுந்தரன் ஓ! தேவராஜனே! இனி எக்காலமும்மனமகிழ்ச்சியுடன் திரிலோகாதிபதியாய் முன்போற் சகலரும் போற்றிவணங்க அரங் செலுத்தி யிருப்பாயெனக் கடாஷித்துத் தமக்கு அவ்வுலகத்தில் அமைத்துள்ள திருமாளிகையிற் சேர்ந்து விஷ்ணுவாதியருக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பித் தெய்வநாயகியாருடன் அந்தப்புரஞ்சென்று லீலாவினோதங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

“கந்த வெற்படைதல்”

இவயிதம் சகலரும் சவுட்கியத்தி லிருக்கின்றபோது, ஒருநாள் வேற்றிவேலாயுத முர்த்தியானவர் அந்தப்புரத்தை விட்டுத் திருச்சபையில் வீற்றிருந்ததனை மகாவிஷ்ணு பிரமனாதியர் போதவுணர்

வில்தெரிந்து, வன்முனைகள் பூயின்தேனை கோக்கிவருமாறு போல
 அவனுடன் வந்து குமாரதேவரைப் பணிந்து போற்றுகின்றவர் மீது
 கந்த சவாமி யார் கிருபா தோக்கம் பாவித்து, நாம் இன்றையத்தினம்
 கந்த மாதனத்தைச் சேர்ந்து அங்கு சிலகாலமிருக்க நினைத்திருக்கின்றோ
 மென்ற திருவாய்மலர்ந்து அவர்களுக்கு விடைகொடுத்தனுப்பித் தா
 மும் பிராட்டியாரும் வாயுதேவன் கொண்டுவந்த இரதத்தில் ஆரோ
 கணித்துத் தம்முனைவர்முதலிய பூதகணங்களுடன் பொன்னுலகை
 விட்டுப் பிரயாணப்பட்டுத் திருக்கயிலாயத்தைச் சேர்ந்து தமதுமா
 தாபிதாக்களைச் சேவித்துத் தமது கருத்தை அவர்களுக்குத் தெரிவி
 த்து அவர்களுடைய ஆசிர்வாதத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு வெள்ளியங்
 கிர்க்கு அடுத்திருக்கின்ற கந்தபருவதத்தில் விளங்கியிருக்கும் ஆலய
 த்துட் பிரவேசித்துப் பூதகணங்கள் திசாதிசைகளினும் பரந்து காவல்
 கொண்டிருக்கத் தம்பதிசமேதராக அங்குள்ள சபாமண்டபத்தின்
 சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளி யிருந்தனர்.

“இந்திரபுரி விருத்தாந்தம்”

இவையிரகப் பொன்னுலகத்தில் அமர்ந்து, தேவகுலகுருவாகிய
 பிரகஸ்பதி பகவான் மந்திராலோசனைப்படி திரிலோகங்களையும் சகல
 சிதம்புகளுடன் ஆண்டுவந்த இந்திரனுளவன், ஒருநாள்தான் அசுரரா
 தப்பட்ட பாடுகளையும் சேவலங்களையும் நினைத்துச் சஞ்சலித்துத்தனது
 செல்வங்களை அழித்தியமென்று வெறுத்துக் கொண்டு தவவேடம்பூண்
 டொட்டித்துச் சென்று பரமசிவத்தைக் குறித்துத் தவஞ்செய்யும்
 மனமுடைபவனாய் இருந்த ! குறிப்பினைத் தெரிந்த பிரகஸ்பதி பகவானு
 ளவர், அவர்! மோசம் வந்தது! இறங்கொரு நிவாரணத்தை நாம்தே
 டவேண்டியென ஒருத்திரத்தை மனதில் தீர்மானித்து இந்திரனுக்கு
 உலோகாபுத மதத்திற்குரிய விஷயங்களைச் சவிஸ்தாரமாக வெரித்து
 ட்போதிட்டவாகினர். ஓ! புரத்தானே! பொறி புலங்களை அடக்கி
 ஆகையை நீக்கிச் செய்கைகள் அழிந்து வினைக்கூடாகிய தேகவாச
 னையை நீக்கி நித்தியத்தைத் தாவல்ல பேரின்பயிடுடன் நிருக்கின்ற
 தென்றும் சில சபலசிதர் சொல்வதுண்டு. அதனைக் கண்டவர்களைக்
 காட்டக்கூடுமோ? இம்மையில் உள்ளங்கை வெல்லிக்கனி போலத்
 திருட்டாந்தமாய் அனுபவித்துக் களிக்கும்போக போக்கியங்களையே

உண்மையாக உலகங்களிற் சாதாரணமாய் வசனித்துக் கொள்ளவேண்டிய தன்றி வேறொன்றுண்டா யிருப்பதில்லை. ஆதலால், பொய்க்கானலை நீர் எனக்கருதி அதிவிச்சை கொண்டு கரத்திலகப்பட்ட சிறந்த தேவாமுதத்தைக் கமரிற் கவிழ்த்து மோசம் போனவரைப்போலச் சிலர் நித்திய வீட்டைப்பெறக்கருதி இம்மையிற் பிரத்தியட்சமாய்க் கண்ட பிரயோசனத்தைப் பலோத்காரமாக இழக்கும் படிக்கிருக்கும் உன் எண்ணம் வெகுநேர்த்தியாக விருக்கிறது. ஓ! தேவராஜனே! தன்மன திற்கினிய சுந்தரமுள்ள மங்கையரை அம்சதுளிகா சயனத்திற் சரசு சல்லாபங்களினுற் சுரதலீலைகள் செய்து ரமிக்கும் பெரும்பேரின்பமே மோகூதசாம்பிராச்சியமாமென்று இன்னும் மதனசாஸ்திரக் கிரமங்களனைத்தையும் பிரகஸ்பதி பகவான் தேவராஜன் மனமுருகப்பேதித் தெடுத்துப் போதித்தபோது, மகபதியானவன், தான் கொண்டிருந்த பழயவெண்ணங்களை முற்றுந்துறந்து காமவலையிற் சிக்குப்பட்டு மதன சாஸ்திரப் பிரகரணங்களை வேதமொழிகளாக நிச்சயித்துக் கொண்டு, இடைவிடாது பல நாட்கள் இந்திராணியைக் கலந்தனுப வித்திருந்தான். அத்தருணத்திற் பிரகஸ்பதிபகவானுடைய உதவியைக்கொண்டு இந்திரப் பட்டத்திற்குரிய வயிரமுடியைச் சுமந்து அரசாண்டுவந்த இந்திரகுமாரானவன், தன்குருவைத்தொழுதுவிஷ்ணுபிரமனாதிதேவர்களும் அளவில்லாத தவசிரேஷ்டர்களும் மற்றைய முனிவர்களும், மிகுந்த தவமகிமை பொருந்தியுள்ள குரபதுமனற் கொடிய துன்பங்களைத் தொன்று தொட்டு அனுபவிக்க நேரிட்ட காரணமென்ன? அதனைத் தேவரீர் வரன்முறையாக அடியேனுக்கு அனுக்கிரஹஞ் செய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கத் தேவகுருவானவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

5 வது தேவகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

வேற்றவேலுற்ற துணை

6-வது தட்சகாண்டம்.

விநீதம்.

மாயையின் வலியோனாகி மன்முதலோரை வென்றே

யாயிரத் தோரெட்டண்ட மரச்செய்துக தாற்றெட்டுக்

காயமதழி வின்னாகிக் கடவுளர்க் கலக்கண்ணெய்த

தியகுர் முதலேச்செற்ற குமரன்னுள் சென்னிவைப்பாம்.

“தக்கன் பரத்துவத்தைத் தெளிந்து
தவத்தால் வரம்பெறல்”

உலகங்களிற் சிறந்து விளங்கும் சத்தியலோகத்திற் பிரமன் கொலு விற்றிருக்குஞ் சமயத்தில் அவன் பிள்ளைகளில் ஒருவனாகிய தக்கனென்பவன், பிதாவைநோக்கி, திரி முர்த்திகளிலும் மூலகாரணக்கடவுளைத் தெளிவிக்க வேண்டுமெனக் கேட்கப், பிரமன் நகைத்து ஃகுமாரனே! விண்ணுமயானும் பூர்வத்தில் நாம் நாம் பிரமமென்று அஞ்ஞானப் பேரரிட்டிருக்கின்ற காலத்தில், அக்கினி வடிவாய் எங்கள் இருவர் மத்தியில்தோன்றி எங்கட்கு நிச்சயத்தெளிவித்த பரமசிவனே மூலகாரணன். இதை நிச்சயமாகக் கொள்ளக் கடவாயென்றருளக் கேட்ட தக்கன், மேலும் பிதாவைநோக்கிச் சகலத்தையும் சங்கரிக்கும் சிவன் உங்களுக்குக் கர்த்தனாகும் காரணமென்னவென வேண்டப் பிரமன், குமாரனே! நீவேதசாஸ்திரங்களைப் பூரணமாக வாசித் தும் பரத்துவ நிச்சயத்தினை அறியாமல் மயங்கினை. அழித்தற்குரிய தொழிலை நடாத்தும் பரமன் முதன்மையாகும் காரணமென்னெனினில், என்னையும் கேசவன் முதற்சகலத்தையும் ஊழியிலொடுக்கு கின்றவன் அவன் ஆகையினாலே, முதற் சிருஷ்டிப்பவனும் அவனே ஆவனல்லவோ? மேலும், விண்ணவையும்என்னையும் தமதுபுயங்களில் உண்டாக்கி உலகங்களை அழித்துக்காக்குத்தொழிலை அடியேங்களுக்குக் கட்டினையிட்ட தன்மையும்; உங்களிடத்திற் பிரியாது வாசஞ்செய்வோ மென்ற குனி அய்வாரே எங்கள் மூலமாக எதும்பு முதல் யானே ஈராக விளங்கும் பிராணிகளைத் தோற்றுவித்துப் போஷிக்கின்றான். அவன் அருளிய அறிவில்லாத வேதங்களில் மூலகாரணனுக்குரைத்த உண்மையினை மந்தவருக்கும் உரிமையாகப் பேசுவது உபசாரமாகும். அவ்வாரே மந்தச் சிவராகினையும் அவைகளுக்குக் காரணமாகிய பஞ்சபூதங்களையும் வேதம் அறிக்கும். திருஷ்டாந்தமாகப் பிராமணரை யாமெனத் துதிப்பாரும் உவரல்லவோ? யாவராயினும் எவ்வெவரை எவ்வகையாகத் துதிக்கினும், அது மூலகாரணனான சிவனையே சேரும். அவ்வாரே வேதங்கள் துதிப்பதனைத்தும் சிவபிரானுக்கே உரிபதாம். குமாரனே! இவையனை பிழைப்பதெனத் தெளிந்தும், ஈசன்மாயையிப்பட்டு உழைக்கக்கூடாது. வேதங்கள் சிவனைப் புகழ்ந்ததைப்போல என்னையும் விண்ணவையும் மந்தெவனையும் உண்மையாகத் துதித்த துண்டோ? இதனை

ச்சோதிப்பையாயின் தெளிவடைவாய். அவன் அனுக்கிரஹம் பெறாமல் முத்தி பெற்றவ ரொருவருமில்லை. அவனன்றி வாழ்ந்த தேவரைக் காட்டவல்லமோ? இது சத்தியம். ஆகையாற் குமாரனே! அந்தக்கர்த்தன் பாதகமலங்களிற் சரணமடைந்து வாழக்கடவாயெனப் போதித்தனன். தக்கன் அய்யம் நீங்கித்தன் பிதாவை நோக்கி இனி அவனைக் குறித்துத் தவங்களைச் செய்து இஷ்டகாமியங்களைப் பெறுவேன். அதற்குத் தகுதியாகிய இடமொன்றைக் காட்டி எனக்குச் செலவுதர வேண்டுமெனக் கேட்கப் பிரமன் முன்மனதினால் தான் கிருஷ்டிக்தமானதமடுவின் பெருமைகளைத் தெரிவிக்கத் தக்கன்பிதாவைச்சேவித்து அவ்வாவியின் கரையைச்சேர்ந்து பரமசிவத்தைக் குறித்துப் பதினாயிரமாணிகள் அகோரதவத்தைச் செய்திருந்தனன். பரமசிவன் அதனைத்திருவுள்ளத்திற் கொண்டு உமையவள் சமேதராய் அவன்முன் எழுந்தருளி வேண்டும் வரங்களைக் கேட்பாயெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர். தக்கன் மேலான மோகஷத்தை நினைபாமல் ஊழ்வசத்தனாய் சகவாமி! திரிலோகங்களினும் என் ஆணைசெல்லவும், தேவரீரை வந்திப்பவர் அனைவரும் என்னைப்பணிந்து போற்றவும், உம்மையல்லது மற்றத் தேவதைகளை மனதினும் கருதாமலும், விண்முவாதியர் அடியேன் கட்டளையில் ஆடங்கி நடக்கவும், மனதிற்கினிய புத்திரரைப்பெறவும், அகண்ட சாம்பிராச்சிய செல்வங்களை அடைவவும், அழிகில்லாத நித்தியத்துடன் எக்காலமும் களித்திருக்கவும், கடாக்ஷிக்க வேண்டும். இஃதன்றியும், உமது இடப்பாசைத் தமர்ந்த பராசத்தியார் என்பெண்ணாகவும், நீர்பிராமணவடிவா யெழுந்தருளி அவளை மணஞ் செய்யவும் வேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்ய, பரமேஸ்வரன் மகிழ்த்து உன் கருத்தின்படியே தந்தோம். ஆனால், உன்மனம் நமது மெய்ப்பத்தியில் திரியுமாயின் நமது வரமும் இரியுமென்றருளித் தம திருப்பிடஞ் சேர்ந்தனர்.

“தக்கன் அரசும், பிள்ளைகளைப் பெறுதலும்”

பின்பு, தக்கன் மகிழ்ச்சியுடன் தன்பிதாவை நினைக்க, அதனைப் பிரமன் அறிந்து நமது புத்திரன் பரமேஸ்வரனிடத்தில் மேலான காரியங்களைக் குறித்து வரத்தைக்கோருமல், ஆணவமலத்துக் கேட்கவான செல்வத்தைப் பெற்றான். ஐயோ! இனியென் செய்யலாமென்று

குமாரன் பெற்றவரத்திற் கஞ்சி, வீரூப்படைந்து நிற்கின்ற தக்கனெ
 திரில் துரிதமாயெழுந்தருளி ஆசீர்வதித்தனன். அதனை அவன் அங்கீ
 கரியாது, பிதாமகனை நோக்கி நாம் இருக்கயோக்கியமான நகரமொ
 ன்வை விதிப்பாடென்றவுடன், பிரமன், தன் நகருக்குமேலான சிறப்பு
 களோடுங் கூடிய தக்கமாபுரியென்னும் பேருடன் ஓர்நகரத்தினை நிரு
 மித்துத் தன் குமாரனுக்கு அறிக்கையிடத், தக்கன் அதிற் பிரவேசித்
 துச் சகல தேவர்களும் தன்னைப் புடைகுழ்து போற்றிவர, விளக்கம்
 பெற்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து, திரிபுவன சக்கிரேஸ்வரனாக
 அரசு செய்திருந்தான். சிலநாளிக்குப் பின்பு, சுற்றிலும் வணப்பிலும்
 உயர்ந்த பிரமன் பாதத்தில் உதித்த வேதவல்லியென்னும் கன்னிகை
 யைத் தக்கன் மணந்து, சேடன் சிரோரத்தினங்களை வெளியிட்டதைப்
 போன்ற ஆயிரம் பிள்ளைகளைப் பெற்றனன். அப்பிள்ளைகளைத் தக்கன்
 ஷோக்கி, நீங்கள் பரமசிவனைக் குறித்துத்தவம் செய்து படைக்கும்
 பெற்றையடைந்து வாக்கடவீர்களெனப் பணித்தனன். அவர்களனை
 வரும் மானதத்திர்த்தக் கரையைச் சேர்ந்து தவஞ்செய்யத் தொடங்
 குவதானார்கள். இதனை நாரதன் அறிந்து அவர்களுக்கு முன்தோன்றி,
 அஞ்ஞானத்துக்குக் காரணமாகிப் படைப்பின் தொழிலில் அவர்கள்
 மாம்வைக்கங்கடாதென்றும் எப்போதும்சாஸ்வதமாகிய முத்தியை
 ப்பெறப் பரமனேநோக்கித் தவம் செய்யத் பாலதென்றும் அவர்களு
 க்கு அத்தவத்திற் குரியவைகளையும் மந்திரபூர்வமாகப் போதித்து
 அவர்களை ஆசீர்வதித்து அந்தரகமனமாகச் சென்றனன். பின் அவர்
 கள் நாரதன் குறித்தவாறே அரியதவங்களைச் செய்து பரமசிவ கடா
 ஷத்தினால் சித்திபபதவியைப் பெற்றார்கள். இப்பால், தக்கன் தன்
 பிள்ளைகள் செய்தி செரியாமல் வருந்திப் பின் ஞானவுணர்ச்சியினால்
 நாரதன் செய்கையைத் தெரிந்து வாடினவனாய் மீட்டும் ஆயிரம் பிள்
 னைகளைப் படைத்துத் தவஞ்செய்ய அனுப்பினன். அவர்களிடத்தி
 லும் நாரதன் தோன்றிப் பேரின்ப வியலை அவர்கள் மனதிற்படும்
 படிக்கு கங்கெகிந்துணர்ந்த, அக்குமாரர்களும் ஏகமனதாய்ச் சித்த
 ததைச் சிவத்தின் பாதமலங்களில் நிறுத்தி அவனருளாற்சாயுச்சிய
 பதவியையடைந்தனர். இக்காரியங்களைத்தக்கன் உணர்ந்து கோபித்
 துஅழிவான மோசஞ்செய்த நாரதன் ஓரிடத்தில் நிலையின்றிக்கலகங்க
 ளையுண்டாக்கி வருத்தியலைப் கடவொளச்சித்து இனிப்பெண்களை

ப்பெற்றுச் சிருஷ்டிமல் கச்செய்வது தகுதியென்றெண்ணி இருபத் தாறு குமாரத்தினைப் படைத்துப் பிருகுமரீசி புலத்தியன் ஆங்கிர சு புலகன் வசிஷ்டன் அத்திரி முதலான தவத்தருக்களித்து அவர்க ளால் சிருஷ்டி விருத்தித்து வருங்காலத்தில் தக்கன் மீனவும் இருபத் தேழு பெண்களைப் பெற்று அவர்களை வோரையும் சந்திரனுக்கு வதுவை செய்து கொடுத்து மருகனை நோக்கி உன்தேவியரனை வரையும் அபேதமாகத்தழுவிக்களித்திருப்பா யெனச் சொல்லியனுப்பினன்.

“தக்கன் சந்திரனைச் சபித்தல்.”

சந்திரனும் அவ்வாறே சிலகாலம் அப்பெண்மணிகளைச் சுகித் து வந்து அப்பால் அதிருபவதிகளான கார்த்திகை ரோகணியென் பவர்களிடத்தில் மட்டும் அதிகமையல் கொண்டு மற்றவர்களை நினை யாமலும் பாராமலுந்திரிய, மற்றப்பெண்கள்மனம் பொறாமற் கோபித் துத் தம்பிதாவினிடம் வந்துதுகித்து முறையிட்டிக் கொண்டார்கள். அச்சொற்களைக் கேட்ட தக்கனுக்கு அதிகக்கோபமுண்டாகிச் சந்திரனைத்தினம் ஒருகலையாகக்குறைந்துமங்கிப்பலரும் இகழவருந்தக்கட வனென்று சபித்தவுடன், அக்கொடுமை மேலிட்டிச் சந்திரனது கலைகள் தினமொன்றாகப் பதினைந்து வரையில் தேய்ந்து ஒருகலைமாத்திரம் இருக்கச் சந்திரன் வருந்திவாடித் திகைத்து வெட்கித் தேவராஜ னிடத்துக்கோடி, ஓ! சினேகிதனே! தக்கன் சாபசம்பந்தத்தினால் என் கலைகளைத்தும் மாறி, ஒன்று மாத்திரம்நிற்கின்றது. அதுவும் இத் தினம் நீக்கும். அப்பால் நானிருந்தும் என்னபிரயோசனை மென்று முறையிட்டிக் கொள்ளத் தேவேந்திரன்சோமனை விசனித்து நோக்கி நண்பனே! முன் திருக்கயிலாயத்திற்கு நாமிருவரும் சென்றிருந்த போது, பயற்றுண்டை வாழைக்கனி மாங்கனி பலாக்கனி கரும்பு முதலியவற்றை விநாயகமூர்த்திதிருத்தியாகப் புசித்து வயிறுபருந்து ஊர்த்த சுவாசம் விட்டிருப்பதை நீகண்டு நகைத்தாய். அதைக்குறித்து அக்கடவுள் சீறி உன்னையாவரும் பாராமலிருந்து நிந்திக்கும்படி சண்டாளத்துவமடையக் கடவதெனச் சபித்தார். உனக்குற்ற அந்தத் துன்பத்தினைப் பிரமநாதிபர் கயிலாசபதியினிடம் தெரிவித்துப் பிரார்த்தித்துக் கொள்ளப் பரமசிவன் உனக்கு அந்தச் சாபம் வருடம்

ஒருமுறை மட்டும் வரும்படிக்கு அனுக்கிரஹித்திருந்தார். அவ்வாறே ஆண்டுகள் தோறும் ஆவணிமாதம் பூர்வபட்சத் தமாவாசை சென்ற நான்காந்தியில் உலகத்தார் உன்னைத் தெரிசித்த சண்டாஸத்துவத்தைப் போக்கிக்கொள்ள விக்கினகர்த்தனைப் பூசித்து வருகின்றனர். அப்பழியுடன் மேலும் நீ இப்போது தக்கனில் ஒருகுறைவைப் பெற்று உனது பெயரும் பிரகாசமும் மேம்பாடும் அடங்கியும். ஆதலால், துரிதமாக நீ பிரமணிடம் இதனைப் போய்த் தெரிவித்துக்கொள்வாயெனக் கட்டளையிட்டனன். அவ்வாறே சரியானவன், மனோவதிக்குப் போய்த் தேவர் தபோதனர் சூழ்ந்துபோற்ற ஆபிரம் இதழ் விரித்த பொற்றாமரைப் பீடத்தெழுந்தருளிய பிதாமகனைச் சேலித்துத் தன் மாமனில் தனக்கு நேர்ந்த இன்னலை விண்ணப்பஞ்செய்து இரந்து கின்றனன். பிரமன் ஆலோசித்துச் சந்திரனைக் கொக்கித், தக்கனாவன் தன்னையே பரத்துவமாக நினைந்து வீரூப்படைந்திருக்கின்றான், எனக்கடங்கி வார்த்தையாடவு மாட்டான். ஆகையால், நீ பரமேஸ்வரனைச் சரணடைந்து உன்மனக்கவலையை முறையிட்டுக்கொள்வதே உனக்குக் கூலமகால மெனக் கட்டளையிட்டனன். கறுத்து உருமாறிய சந்திரன் தாமதியாமற் கயிலையைச் சேர்ந்து சந்திரதேவரூபம் பெற்று ஆலபத்துப் சென்று பரமனைக்கண்டு விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருகச்சேலித்துப் போற்றிய போது, பரமேஸ்வரன், சந்திரனை நோக்கி, நீ யிலவும் வருந்தி வருங்காரணமென்ன வெனத்திருவாய் மலர்ந்தனர். சந்திரன், பரமசிவத்தை வணங்கிக்கவாய்! கடினசித்தனாகிய தக்கனிட்ட சாபத்தால் இக்கதியானேன். தினதய-பரமே! கிருபையுற்று இந்த ஒருகலை நிற்கவும், மற்றயவைகளுஞ்சென்ற விருத்திக்கவும் கடாகழிக்கவேண்டும், தேவரீரேயல்லது வேறுகதிகானேன் என்று பிரார்த்திக்கும் சந்திரனிடத்திற் சிவபிராபுத்துக்கிருபை உண்டாகிப் பயங்கொள்ளவேண்டா மெனத் தேற்றி, அந்த ஒருகலையினியுத் தமது திருமுடியினில் தரிப்பதாயினர். உடனே தக்கன் சரபம் சந்திரனை நெருங்கப் பயந்தோடிபது. அக்காலேயிற் பரமேஸ்வரன், ஓ! சந்திரனே! நீ நமது சிரத்தின்கண் வதியப் பெற்ற மகிமைநிலை அழிவுறமாட்டாய். இனி மற்றைய கலைகளும் உயிர் வாய்ந்த தின மொன்றாகப் பட்சங்கள் தோறும் தேய்ந்தும் சிவமெய்தியும் வருமென்றருளச் சந்திரன் தன் மனக்குறை நீங்கிக் கர்த்தன் உணர்ச்சி விடைபெற்றுப் போய் முன்போலத்தன் செய்கை

யினை நடத்தியிருந்தனன். பின்பு இக்காரணங்களைத் தக்கன் அறிந்து கோபித்து நானிட்ட. சாபத்தைச் சிவனேதடுக்க வல்லன்! பஞ்சகிருத்தியங்களை நடத்தியிருப்பவனென்று கருவிர்த்தானோ! அல்லது நான் அவனிடத்திற் செல்வத்தைப் பெற்று அவனைத் தொழவில்லை யென்று இக்கருமத்தை முடித்தானோ! என்று பல நிந்தைகள் பேசுவதைத் தபோநிதியாகிய புலகர் கேட்டு மனம் பொருமல் ஓ! தக்கனே நீ ஒப்புமைமயற்ற பரமேஸ்வரனை இகழாதே! சிவனையிகழ்ந்தோர் ஒருபோதும் ஈடேறவறியார்கள்! இதுவேதவாக்கியமாம்! ஆகையால் அக்கடவுளைப் பக்தியாக வழி படக்கடவாய். தம்மைச் சரணடைந்தவரை ஆதரித்தல் அப்பெருமானுடைய விபற்கை யாதலாம் சந்திரன் சாபத்தைப் பக்குவமாய் விலக்கி, உன்வார்த்தையும் பொய்க்காமல் அவனுக்குக் கல்தேயவும் வளரவும் கிருபைசெய்தனர். உன்மருமகனாகிய சந்திரனுக்கு இவ்வாறு ஸேந்ததற்கு நீ ஸந்தோஷப்பட வேண்டாமோ? இனிப் பரமசிவமும் உனக்கு மருமகனாக விருக்கின்றார். இதனைத் தீர்க்கமாக யோசித்து நடந்து கொள்வையாயின் உன்கீர்த்தி நிலைபெற்றிருக்கு மெனப் பலவாகக் கர்த்தன் பெருமைகளைப் பெடுத்துக் காட்டத் தக்கன் கோபந்தணிந்து தேவேந்திரனாதியர் போற்ற அரசு செய்திருந்தனன்.

“உமை தக்கன் மகளாய் வருதல்”

திருக்கயிலாயத்திற் சோதிமயமாகிய பரமேஸ்வரன் கொலுவீருக்குஞ்சுமயத்திற் பார்வதி தேவியானவள் பக்கத்தில் நின் பெழுந்து ஆதிதேவனைத் தொழுது கர்த்தனே! உமது நிச்சய ஞானத்தைப் போதுக வேனுமென்று வினுவப் பரமன் திருவாய்மலருவதாயினர். உருவம் குணம் செய்கையின்றி எங்கும் நிறைந்த சிவமானது நால்வகைத்தோற்றதாலான எழுவகைப்பிறப்பின் ஜீவபேதத்தினது விடையங்களை மாயை அறிவைக்கொண்டு ஊட்டுவிற்பதாகவும், சொருபஞானமறைப்பைத் தமது சத்திமூலம் கருணைசெய்து தெளிவிப்பதாகவும், இவைகளுக்குக் காரணமாய் அருவுருவத்தைத் தாங்கியிருப்பதாகவும், வேதாகமமூலமாக அதிகாரிகள் பிரபோசனத்தையடைய அருளிச் சதாசிவவுருவாய்த் தத்துவங்களைக் கட்டுந் திற்பதாகவும், தமதருநாற் பிரணவமுதிக்கத் துரிமுர்த்தி சொருபங்களாய் முத்தொழில் நடாந்

தும் அரியசெயல்களனைத்தையும் பாமேஸ்வரன் தெளிவாக உமைக்கு அருளிச்செய்தனர். அதைக்கேட்ட சுந்தரியானவள் களித்தவளாய்த் தேவரீர் அருள் எனது உருவென்பதை உண்மையாகக் கண்டனன். ஆகையால் யாவும் என்னிடத்தில் தோன்றின வென்று மகிழ்ந்த போது, கர்த்தன், பெண்ணே! உன்புகழை நமது சந்நிதானத்திற் பெருமையாக வியந்து கூறினாய்! இப்போது நாம் உயிர்கள் தோறும் உலவி அவைகள் தெளிவு பெறச் செய்வதினின்றும் நீங்கியிருந்து உனது உயிரும் உணர்ச்சி பெருததனைக் காட்டுவோமெனக் கர்த்தன் தமது அருள்திறத்தினை நடத்தாதிருந்தனர். அப்போது அளவற்ற வுயிர்த்தொகை யனைத்துஞ் சடமாய் ஓவியம்போல் உணர்வற்று மாய்த்து போயின. இதனைப்பார்ப்பதியார் கண்டு நடுங்கிப் பரமனைச் சேவித்து அடியாளுடைய பிழையினைப் பெருத்தாள வேண்டுமென வேண்டினள். கர்த்தன் மனமிரங்கித் தமது அருளைப்பெற்ற உருத்திரகோடிகளுக்கு உணர்வுண்டாக்க, அவர்கள் படைப்புமல்குவநாகத் திருவிடைமருதாரிற் பரமசிவத்தை விகிப்படிக்கு வழிபட, அவர்கள் கோரிக்கைப்படிக்குச் சகல பிரபஞ்சங்களும் ஈசரன் அருளால் முன்போல் நிலபெற்று விளங்குவதாயின.

அத்தருவாயில், உருத்திரகணங்கள் கர்த்தனைச் சேவித்து அடியோங்கள் பூசித்தவாறே இரவில் தினத்தோறும் யாராயினும் அருள் ளுப்பாராயின் மாசிமாதப் பூர்வபட்சத்துச் சதுர்தசியில் விளங்கும் சிவராத்திரிப் புண்ணியகாலப் பலனைத்தத்தருள வேண்டுமெனத் துதிக்கப் பரமன் அவ்வாறே அவர்களுக்குக் கடாக்ஷித்துக் கயிலைக்கெழுந்தருளினார். பிரமனாதி தேவர்கள் கயிலைப்பங்கிரிபிற் சேர்ந்து பரமனைத் தொழுதுதேவரீர் அனுக்கிரஹமில்லாது அறிவழிந்து நெடுங்காலம் சடமாய்ப் பவத்தில் ஆழ்த்தோம். அதற்கு நிவாரணங் கட்டினையிட வேண்டுமென வேண்டிச் சிவபிரான் அந்தப் பாதகம் உமையவனைச் சேரும் எனக்கட்டினையிட, விண்ணவாதிபர் மகிழ்ந்து தங்கள் பதவி களிற் சேர்ந்திருந்தனர். அக்காலையிற் பராசத்தியார், சிவபிரானைத் தொழுது சிவராசிகளுக்குத்த விளைகள்என்னைச் சேருங்காரணத்தை அருளவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க, பரமன், நீஉன்னைப் புகழ்ந்த பேரபிஞ்சல் யாம் மிகந்தித்து உயிர்க்கரிடத்து உலவாது நீங்கினம். அவை உணர்வற்றுப் பின் நமது அனுக்கிரஹத்தா நெழ்தன. ஆத்

லால், அப்பாதகம் உன்னை அணுகியது. மேலும் உன்னையல்லது அத் தனை பிராணிகள் அதனைத்தாங்க வறியுமோவென்று, ஆகியில் தக்க னுக்கு அளித்தவர பாலனத்தை நிறைவேற்றக் கருதிச் சொல்லியதை க்கேட்டுப் பார்ப்பதியார் நமிக்கி அறியில்லாதவள் பிழையினை மன்னி த்து அப்பாதகம் நீங்குமாறு போதிக்கவேண்டிமெனப் போற்றக் க ர்த்தன் இரக்க முற்றருளுவார். நீகாளிந்திமநிவிற் பிரணவவடிவாகிய வலம் புரிச்சங்கின் உருவமாய்த் தவஞ்செய்யக்கடவை. சிலநாளில் தக்கன் அவ்விடம் வந்து உன்னையெடுக்கக் குழந்தையாகுவை அவன் மகிழ்த்து தன்தேவியிடம் உன்னை யெடுத்துக்கொடுக்க நீவளர்ந்து அஞ் சாவதாண்டு அடைந்து அறிவுதோன்றி நம்மைக்குறித்துத் தவஞ்செய் வை. அப்போது நாம் வந்து உன்னை மணஞ்செய்து இங்கெழுந்தருளு வோமென்றருள, உமைசம்மதித்துக் காளிந்திமடுக்கரையில் வலம் புரி வடிவாய்த் தவஞ்செய்திருந்தனள்.

யமுனைக்கு அடுத்திருக்கும் காளிந்திமடுவில் புரட்சனங்கள் அனை வரும் மாசி மகஸ்ரானத்திற்குச் செல்வதைத் தக்கன் அறிந்து நல் வினைப்பலனால் தானுத்தன் தேவியுடன் சென்று மடுவில் முழுகிவரும் போது, பராபரையானவள் தாமரைமலரிற் சங்கு உருப்பெற்றிருப் பதைக் கண்மிகளித்து அவ்வன்னையைத் தக்கன் கரத்திலேத்திப் பார்வ தியாரே சிவபிரான் அனுக்கிரஹித்திருந்தபடி நமக்குப் புத்திரியானா னெனத் தெளிந்து தன்தேவியினது கரங்களில் உலகமாதாவைக் கொடுக்க, அவன்தேகம் பூரித்து வாங்கித்தன் கொங்கைகளிற்சுரந்திழி யும்பாலை அக்குழந்தைக்குணட்டி மகிழ்த்தான். தக்கன் தனது தேவியு டன் தன் அரண்மனை சேர்ந்து முன்போல் அரசசெலுத்தி யிருந் தான்.

“உமை தவம்புரிதல்”

வேதவல்லி யானவள், பராபரையைத்தன் பெண்ணாகப் பாவித் துச் சகல சீருடன் போஷித்து வரும்போது, அம்மனுக்கு அஞ்சா வது ஆண்டுவிந்துற்றது. அப்போது, லோகமாதா வானவள், தாய்தந் தையரை நோக்கி, நான் சிவனைச்சேரத் தவஞ்செய்யத் தக்கசாலையை நிருமித்துத் தரவேண்டுமென, அவர்கள் இந்த அம்புதவம்மையின் செயல்களை அறிந்தவர்களாய் அதற்கிணங்கித் தமதரண் மனைக்கு

அருகிலொரு கன்னிகாமாட மொன்றமைத்து அதிற் பார்ப்பதியா
ரைத் தவஞ்செய்யும் படிக்கு அளகிறத்த பணியிடைத் தோழிப்பெ
ன்களுடன் கூட்டியனுப்பி விப்பதானார்கள். பார்ப்பதியார் அதில்
தக்கிப்பரமசிவனைக் குறித்துப் பன்னிரண்டு வயது வரைக்கும் தவ
ஞ்செய்து வந்தனர். அப்பாற், பரமசிவன், தக்கமாபுரியில் இவள்தவ
ஞ்செய்திருக்கும் இடத்திற்கு வந்து அவளுடைய அனுமதியின் பேரி
ற்கன்னிபா மாடத்திற்குட் சென்று பார்ப்பதியாரின் வழிபாடுகளைப்
பெற்று அருளை ஆசீர்வதித்து நான் உன்னைத் திருமணஞ் செய்து
கொள்ள வந்தேனென்றார். இதனைத்தேயியார் கேட்டவுடன் தமது
இருசெயிகளிலும் கரங்களை வைத்து மூடிச்சிவநாமங்களை யுச்சரித்து
லோகநாயகனைக் கடிமணஞ்செய்யக் கருதித்தவஞ் செய்யும்என்னை
க்குறித்து நீர் இவ்வார்த்தை சொல்லவாகுமோ! சீக்கிரமாக இவ்வி
டம் விட்டு அப்பாற்போம்! என்று சேறிச்சொன்னாள். கபடப்பிராம
ணர் கைகத்துப் பரமசிவன் உன்னை மணஞ்செய்வது அரிது! அரிது!
என் வினாசுத்தவஞ்செய்து மெலிந்து போகின்றாள்? என்றதைக்
கேட்டுத் தேயியார், கத்தின்காட்சி கொடாமற் போவாராயின் வலி
திற்போலான விட நிச்சயித்திருக்கின்றேன், இது சத்தியமாகும்,
நீர் பிற்தருவாற் பாதக வாக்கியங்களைப் பேசுகின்றீர், புறம்பிற்
போம்! போம்! என்று கோபித்துச் சொல்லி, விரைந்து சென்று
பக்கத்தி லோரிடத்தி லிருந்தாள். பரமசிவன், அம்மனுடைய குணங்
களுஞ் சூழ்ந்து பராபகைக்கு மட்டும் தமது கோலத்தைக் காட்டுவ
தாயினர். அச்சேனையெய்க் கண்ட பார்ப்பதியார், நடுநடுக்கி விழிக
லில் ஆனந்தவாரி பெருகப்பரமசிவன் பாதாவித்தங்கலிற் சேவித்து,
அடியான் அடியாது செப்தகுற்றத்தைப் பொறுத்தான வேண்டுமெ
னப் பிரார்த்தித்தனாள். பரமசிவன், தேயியைப் பயப்படவேண்டா
மென்று ஆசீரித்த, அம்மை, பரமனை விழியினையாது பார்த்து மனங்கு
றைத்தருதி சித்தபனைத் தோழியர் பார்த்துப் பிராமணன் மாயா
வாதி போற் காண்கிறதென்று தக்கனிடம் ஓடி அதைத்தெரிவிக்க
அவள் பரமசிவன் எழுந்தருளினாள் என்று ஆனந்தக் கூத்தாடி என்
புத்திரனை நின் லோகஞாயகனுக்கு மணஞ்செய்து கொடுப்பேனென
நிச்சயக்கொண்டாள்

“திருமணம்”

அதன்பின்பு பரமசிவனுக்கும் தன் பெண்ணுக்கும் திருமணஞ் செய்ய அன்றைபத்தினமே நாள்பொருத்த மாயிருக்கக் கண்டு தக்கன் சந்தொஷித்து மகோற்சவத்திற்குத் தேவரிஷிகளானவர் களைத் தூதுவர்மூலம் சீக்கிரம் தருசிப்பதானான். தனது பட்டணத்தையும் ஆரண்மனையையும் தேவலோகமும் நானும்படிக்கு முன்னிலும் அதிகமாக அலங்கரிக்கக் கட்டளையிட்டுத் தன்புத்திரி தவஞ்செய்யுஞ் சாலையிற் பரமசிவனைப் போய்த் தெரிசித்துக் காங்களைக் கூப்பித்தே வாதி தேவா! அடியேனுடைய புத்திரியைப் பாரியாகத் தத்தஞ்செய்துகொடுக்கப் பெற்றுப் போகவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டான். பரமசிவன், கிருபையாய் எழுந்தருளித் தக்கன் மாலிகையுட் பிரவேசித்துக் கல்யாணமண்டபத்திற் பிரமனாதிபர் போற்றச் சிம்மாசனத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தனர். அக்காலத்திற் பார்ப்பதியாரை அலங்கரித்துத் தேவகன்னியர்குழ இலக்குமியும் சரஸ்வதியும் பரமேஸ்வரனிடப்பாகத்திற் சேர்த்தார்கள். சகலவாங்கியங்களும் மங்கள வாழ்த்துக்களும் ஓங்கப் பரமேஸ்வரன் திருக்கரத்திற் பார்ப்பதியாருடைய கரகமலங்களைத் தக்கன் சேர்த்துத் தேவாதிதேவனே! இக்கன்னிகையைத் தேவரீருக்குப் பாரியாகக்கொடுத்தேன். நீங்கள் செல்வமாக வாழ்ந்திருப்பீர்களென்று, தன்பத்தினி சலம்வார்க்கச் சகலதேவர்களும் கொண்டாடக் கன்னிகர் தானஞ்செய்தான். அச்சுபத்தினையாவரும் தெரிசித்துக் கொண்டாடி யிருக்குஞ் சமயத்திற் காரணகர்த்தன் சுகிதியில் மின்னலையொத்து மறைந்தனர். உமையவள், பக்கத்தில் தமது நாயகனைக்கானாமல் உற்சாகம் நீங்கி அக்கினியிற் பட்டதங்கம் போலத்தயங்கி யிருக்கும்போது யாவரும் அம்மையைத் தேற்றியிருந்தனர். அதனைத் தக்கன் கண்டு வடவையைப்போற் கோபித்து யாவரும் கலங்கத் தேவாதிதேவனை இழிவாடிப்பேசி மகாவிஷ்ணு வாதியர்க்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிப் பரமசிவன் செய்த காரியத்தை பெண்ணியெண்ணி மனதில் வன்மத்துடன் அரசசெலுத்தி யிருந்தான். இப்பாற் பராபரை முன் போலத் தவஞ்செய்திருப்ப தாயினள். அக்காலத்திற் சிவசிரன் ஒருசுபவேளையில் தவவேடம் பூண்டவராய் உமையவள் தவச்சாலைக்குவர, எமது இமைவி அவரைக்கண்டவுடன் கமது கர்த்தனுக்கு அன்பரென அவரை மிகவாசத்துடன் எதிர்செ

ன்று சேயித்து உபசரித்தனள், கர்த்தன் அவன் அன்பிற் கிரங்கிப் பராசத்தி நீங்கிய பாகராய் ரிஷபலாகனத்தில் தமது சுயரூபத்துடன் தோன்றி லோகாயபொரைத் தமது திருக்கரத்தை நீட்டி யெடுத்து விடையின் மீது தமது வாமபாகத்தில் இருத்திக்கணநாதர் சூழத் தமது திருக்கயிலைக்கு எழுந்தருளினார். இக்காரணத்தைக் கண்ட தோழியர் தங்கனிடத்தெரிவிக்க, அவன் ஆறிய அக்கினியினிடத்தில் வெம்பை ஊற்றிபது போலக்கோபித்துப் பரமசிவனைப் பல பல துஷணங்கள் பேசிச் சிவனை நினையாமலும் மதியாமலும் ஐஸ்வரிய கர்வத்திற் பட்டு இறமாந்திருந்தனன்.

“தக்கன் கயிலை போய் மீளல்”

அதுசமயத்தில், விஷ்ணுவாதியர், தக்கன், பரமசிவத்தை மதியாமையினாலே சிவகடாக்ஷத்தார் பெற்ற மகதயிஸ்வரியத்தை அனுபவியாமல் ராசமடைவாளெனத் தீர்மானித்துப் பின்னுந் தாங்கள் தக்கனுக்குப் பயந்து பரமசிவனைப் போற்றும் சீருக்கச் சம்பவிக்கு மென்று அதற்கொரு சூழ்ச்சியைத் தீர்மானித்துக் கொண்டு, தேவர்கள், தக்கன் முன்வந்து சேயித்து கீழ்கின்ற காலத்தில் அவர்களிற் பிதாமகன் தன்குமாரனைப் பார்த்து ஏ! பிள்ளாய்! உன்புத்திரியையும் மருமகனாகிய பரமசிவனையும் நீ நினையாமலும் பாராமலும் இருக்கலாமோ? குற்றம்பார்க்கிற் சுற்றமேது? கோபமுள்ள விடத்திற்குணமும் உண்டாயிருக்குமென்பதனை நீயோடுள்ள விரிததை விட்டுக்கயிலைசபையை வழிபடுவாயாகில் மேலான கீர்த்தியைப் பெறுவாயென்றனன். தக்கன் அதற்குடனடிப்பிப் பரிசைங்கள் சூழ இரதாரூடனாய்த் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்து ஆஸ்பத்திற் பிரவேசிக்க முயன்ற சமயத்தில் அவ் விடத்திற் காவல்கொண்டிருந்த பூதகணங்கள், நீசிவத்துரோகி! உள் னேசெல்ல வாகாது! அதற்காக இங்கேகோத்திரு! இல்லாவிட்டால் திருப்பிப் போகலாமென்றதின் பேரில் தக்கன் வெட்கிக் கோபத்துடன் திருப்பித் தன் பதிக்குவந்து தேவர்களை வருவித்து, ஓ! தேவர்களே! என்னைப்பதியாத பித்தனையும் அவன் பாகத்தமர்ந்த வனையும் இத்தினமுதல் நீங்கள் துதிக்கவும்சேலிக்கவும் வேண்டிவதில்லை. இக்கட்டினையை மறுப்பிராயின் உடனே உங்கள் பிராணனை வாங்கிப் போடுவேனென்று கோபித்துச் சொல்லத் தேவர்கள் தக்கனைவணங்கி

உமது உத்தரவுக்குப் பிசுருண்டோ! அவ்வாறே செய்யக்கடவோம் என்று விடை பெற்றுத் தங்கள் படிவிகளிற் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

“பிரமன்யாகஞ் செய்தல்”

இவ்வாறு அளவற்ற காலஞ்சென்ற பிற்பாடு பிரமதேவன் இஷ்டசித்திகளைத் தரவல்ல யாகமொன்று செய்வதாகக் கருத்துக்கொண்டு கெவிலாசபதியினிடஞ்சென்றுசுவாமி! அடியேன் ஒருபாகத்தை நடாத்த நினைந்தேன். தேவரிர் எழுந்தருளி அதைப்பாது காத்து ரெகஷிக்க வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்துக்கொண்டான். பசுபதியானவர், நமது உருவாகிய நந்திவருவானென்று அனுக்கிரஹித்தனர். பிதாமகன் கயிலையை நீங்கித் தக்கவாபுரிக்கு வந்துதன்பிள்ளையைக் கண்டு ராண்த் தனப்பட்டிருக்கும் வேள்விக்கு நீ உன்பந்து வர்க்கங்களுடன் வந்து நடப்பிக்க வேண்டுமென்று சொல்ல, தக்கனும் அதற்கினங்கி யிருந்தனர். பிரமன் மனோவதியைச்சேர்ந்து ஸுத்திரயாகத்தைத் தொடங்கினன். இச்சமாசாரத்தை விஷ்ணுவாதிபர் தெரிந்து தக்கனுடனும் யாகத்துக்கு வந்துசேர்ந்தனர். பிரமன் அவர்களுக்கு உபசரணை செய்து அவர்களை ஆசனங்களில் வீற்றிருக்கச் செய்து யாகச்சடங்குகளைத் தொடங்கினன். அப்போது யாகத்தின் அவிப்பாகத்தைப் பெற்றுவரும்படிக்குப் பாமேஸ்வரனால் அனுப்பப்பட்ட நந்திதேவர் அளவற்ற கணங்கள் குழ வெழுந்தருளுவதாயினர். அதனைக்கண்ட பிரமன் திக்கென்றெழுந்து நந்திதேவரைபெதிர்கொண்டு சேவித்ததைத்து வந்து ஒருதிவ்ய பீடத்திலிருக்கச் செய்தனர். தக்கன்கியிகளிற் கனம்பொறி சிதறப்பார்த்துச் சுடலைபிற் கூத்தாடுஞ்சிலனுக்கு அடிமைகளான நந்தியையும் மற்றக்கணங்களையும் இங்கு வரும்படிக்குச் சொன்னவர்கள் யார்! என்றுபலமொழிகள் பேசிக் தன் போதவுணர்வினால் உள்ளதை யுணர்ந்து பிரமனைச்சீறி நீ இதனைச்செய்தது தகுமோ! பிதாவானதாம் பிழைத்தாய்! அல்லது உன்தலையை வெட்டியிருப்பேன்! எனும்பு சிரம் சர்ப்பம் இவைகளையணிந்து கடலைச்சாம்பலைப் பூசி சுகடுகாடே யிடமாகத்திரியும் பித்தன், வேதவிதிப்படிக்குப் பவித்திரமாக நடத்தும் யாகத்தில் அவிபெறத்தகுமோ! இனி ராராயணையே பரமாகக்கொண்டு அவருக்கு அக்ஷர பூசைசெய்து முதல் அவிப்பாகத்தைக் கொடுத்தி மற்றவர்களுக்கும் வான்முறையாக நடத்தத்

கடவாயென்று சொல்லியதனை தக்கிதேவர் கேட்டுக் கண்களில் அக்கிரமியப் பொறிபறக்கத் தக்கனைப்பார்த்த உமாபாமேஸ்வரரை யிதழ்ந்த உன்வாயைத் துளைத்து நாயைமரித்து விரிவேன்! ஆனால் கர்த்தன் அனுமதி யில்லாததினால் மன்னித்தேன்! இனி இகழ்வை யாயின் உன்சிரத்தை வெட்டித் தள்ளுவேன்! எனச்சொல்லிப்பின் பரமேஸ்வரனை நீக்கிபாகஞ்செய்கின்றவன் சிரம் அறக்கடவது! உன றுசெல்வப் பெருக்கனைத்துஞ் சிலதினத்தில் அழிந்து போகக்கட வது! யசைபேசிய உன்தலை அற்று ஆட்டித்தலை பெறக்கடவாய்! உதாசனியப்பதை மறுமல் விரும்பிக்கேட்ட இத்தேவர்கள் ஒருதரம் இந் தம் பிறத்தும் பின்பு அளவற்றகாலம் குரனென்னும் அகரனால் வாழைப்பட்டு அழுந்தக்கடவர்! எனக் கொடிய சாபமிட்டுத் தம் கணங்கள் குறக்கயிலக்குப் போய் இச்சம்பவங்களைக் கர்த்தனுக்கு விண்ணப்பித்திருந்தனர். தக்கிதேவர் போனபின் விஷ்ணுவாதிதேவ ர்கள் கிபரிதம் யினெத்தென்று வருந்தினார்கள். பிரமன், தான்தொடு த்த வாகத்தை முடிக்கவும் அஞ்சி நிறுத்திவிட்டான். இவைகளைக் கண்ட தக்கன் உன்னோபயம் வருத்த வெளிக்கு ஸந்தோஷித்தவனா யெழுந்து தன் காரத்தையடைந்தான். மஹத்தீதவர்கள் மனவாட்ட த்துடன் தக்கன் தங்கன் பதங்கனிற் சேர்ந்திருந்தார்கள்.

“தருதி முனிவர் தக்கனுக்குப் புத்தி கூறல்”

தேவகநிய பிரமபாகம் சிதைத்தநான் முதல்யாவரும் வேர்வி னொட்கம் மயந்திருந்தார்கள். அக்காலத்தில் தக்கன் மான் வேள்வி செந்திரே னென்று மயங்கிக்கொண்டி சகலவனங்களுடன் பெரிய மாகசியை சிறுக்கிச்சென்று அரங்காகப் பரமசிவனைத் தவிரமற்றச் சகலபாகம் துறவர் மூலத்தருவித்து வெறு கம் பிரமத்துடன் வேள் விவாடினார். தேவராதியர் யாவரும் இந்தபகத்தில் என் னெனியுமோ வேன்று மயந்த வந்திருந்தார்கள். தக்கன் தூயவ னர சேகதி தக்கன் இவ்வளவி விஷமமத அக்காலமிடப்போ னவிடக்களில் யாவராயினுத்தடைகொன்ன துண்டோ என்று விஷ யினன், சாரணர்ன், கவாய்! அகஸ்தியன் சனகன் அத்திரி வசிஷ் டன் சிறுகு தந்தி தருவான் பாசன் இவர்கள் உமறுபாகத்தை

இசுழந்து சம்மதமில்லாமற் பேசினார்கள் என்றார்கள், தக்கன் அதைக் கீக்கட்டுக் கோபநகை செய்திருந்தான்.

இவ்விதமாகச் சகலரும் ஒருங்கிருக்கின்ற சமயத்திற் பரமேஸ்வரன் மீது சமார்க்கெழுந்த விஷ்ணுவாவ வவ்ந் ததிசு மசாரிஷிபான வர்மனம் பொருமல் அளவற்ற சேஷர்கள் சூழ யாக சாலையிற் பிரவேசித்து வருவதனைத் தக்கன் கண்டு மெது ஆணைக்கஞ்சி இவன் வந்தா னென்று அவர்மீதுருத் கோபத்தனந்து வாரும்! வாரும்! என்று அவரைத்தம் அருகிலிருந்த ஆரணத்தில் இருக்கச் செய்தவுடன், ரிஷிபான வர் தக்கனைப் பார்த்து என்னை வரவழைத்த காரணமென்ன? இவ்விடத்தில் நீ நடத்துங் கிரியையாது? உன் எண்ணம்யாது? என்றுவினவ தக்கன் சிவன் என்பெண்ணைக்கல்யாணஞ்செய்து என்மனம் வுருந்தப் பெண்டியங்கமறைந்து போனது தெரியுமே? பின்என்னை அறியாமல் அக்கன்னிகையைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய்விட்டான். இவைகளைநான் பாராட்டாமல் அவர்களைப் பார்த்தவராலா மென்று கயிலைக்குப் போனேன். அப்போது மரியாதை யில்லாமல் நயைதாக்கினிய மற் று வாயிற் காட்கும் பூதரால் என்னைத் தடைசெய்தித்தான். அதன் பின் என்விதா ஒருங்கஞ்செய்யத் தொடங்கினார். அதிற் சிவனுக்கு அவிகொடுக்காமல் தடுத்தேன். அப்போது அவ்விடத்தில் வந்திருந்த நந்தி கோபித்துச் சபித்துப்போனான். அதற்குப் பயந்து தொடங்கிய யாகத்தை எனது பிதா நிறுத்திவிட்டார். அதலாற் சிவனுக்கு அவியில்லாமல் நானிப்போது இந்தயாகத்தைத் தொடங்கி முடிக்க நினைத்தேன், விஷ்ணுவாதியர் இதோ வந்திருக்கின்றார்கள். இதுதான் சங்கதி யென்று சொன்னவுடன் ரிஷிபுங்கவர், பாவம்மேலிடுங்காலமாயிற்று. இக்கொடியவன் செய்கையும் கர்க்கன் செயலும் ஒத்திருக்கி னறதென யெண்ணி நகைத்தனர். தக்கன் ரிஷியை நோக்கிக் கோபித்து நீ சிவனுக்கு அன்பினே? என்றான். ரிஷிசொல்வார்:—உருத்திரமூர்த்தியை ஆதியென்றறி யாதவனே! ஆதியந்தயில்லாத எமது கடவுளுக்கு ரூபமெக்கிரிபகளில்லை. இகனையேதங்கள் சொல்லும். அஞ்ஞான மிருளில் சூழ்கிற சிவராசிகள் வினையை நீக்கக் கிருபையுற்று முக்குணங்களையும் வகித்து ஆந்துமாக்கருக்குப் பழய உணர்வை விளக்கிப் பிரமனாதிபரைச் சிருஷ்டித்து அவர்களுக் குரியபணி விவரங்களைக் கட்டிவிட்டுச் சங்கராசி நந்தியைநந்தித் தாமேவகித்த

னர். அதேனென்றால், கணக்கிறந்த சேவராசிகளை உண்டு பண்ணவ
ல்ல பிதாவாகியதமக்கல்லது மற்றவர்களுக்கு அத்தொழில் முடியாது.
அவரை ஐத்தொழில் முதல்வனென்று வேதங்கள் சொல்வது உனக்
குத்தெரியாதோ? அத்தகைய பரமசிவ கடாசூத்தரால் நீ இச்செல்வ
த்தைப் பெற்றும் உனக்கு நாசமடையக் காலம் வந்தமையினால் அத
னைமறந்தாய். நீயும்உன் சுற்றத்தாரும் பிழைக்கவேண்டு மாணா பர
மேஸ்வரனுக்கு முதல் அபிஷேபத்தத் த யாகத்தை முடித்துக் கீர்த்தி
யடைபக்கடவா யென்று பலவாகச்சொல்லினர். அவைகளைக் கேட்ட
தக்கன், நீ சொல்லிய மேலான பரம், மயானத்தின் எலும்பையும்
சிரங்கையும் சாம்பலையும் அணியுமோ? பிரேதத்தை யேந்தித்திரியு
மோ? வாகத்தின் கோடும் ஆமை ஒடும் தரிக்குமோ? உலகம் அழிய
உயிர்களைச் சங்கரிக்குமோ? புலித்தோல் உடுக்குமோ? யானைத்தோ
லைப் போர்க்குமோ? கொடிய அனல் மான் சூலம் ஏந்திப்பிச்சைக்
கு எங்கும் உழலுமோ? பேயனைப்போல் பேய்கள் சூழச்சுடலையில்
ஆடுமோ? பூதங்களைப் படையாகக் கொண்டு உலவுமோ? காளமா
ளாகங்களைப் பூஷணமாகச் சூடுமோ? கருவெண்தலையைச் சிரத்திலே
தாங்குமோ? வேற்றருக் கொள்ளுமோ? மாட்டின்மீ தேறுமோ?
ஆலத்தை உண்ணுமோ? ஒருத்தியைச் சடையிலும் மற்றொருத்தி
யை இடையிலும் இருத்தமோ? பிள்ளைகளையும் பெறுமோ? தாமத
குணத்தைப் படைக்குமோ? இன்னம் அளவற்ற தூர்க்குணங்களைக்
கொண்ட உங்கள் ஈசன் பரமாய் எப்படியிருப்பன்? அவனுக்கு இந்
தச்சிறந்த யாகத்தில் அயிப்பாகத் தரமாட்டேன். இதனை உறுதியா
கக்கொள்ளக் கடவையென அஞ்சாமல் தக்கன் சொல்லியகாலத்து ரி
ஷிதிரெய்டர் சேற்றகைகொண்டு. மூடனே! நீயாதும் அறியாதவனை
ப்போல அயிஸ்வரியக் கர்வத்தினால் மங்கியும்!

பரமசிவன் சருவசங்காரங்கள் தோறும் மாயன் எலும்புகளையும்
பிரமன் சிரங்கையும் கேசங்களையும் உபலிதமாக அணிவர். அவர்கள்
தேவர்களைச் சூலத்திலேந்தித் தமது கெற்றிவிழித்தியில் கதித்து
அக்கீர்ணப் பூதியாக அணிவர். மாதவன், பூமியைச் சுருட்டிப்பூதல
த்தில் மறைந்த இரணியாகுடன் என்னும் அகரனை வராகவுருவமெடு
த்துத் தனது கரிய தந்தங்களினால் பாய்ந்த கொன்று பூமியை முன்
போல் விளக்கச்செய்து அச்செய்கையிற் கர்வித்துத் தானே பரமெ

னமதித்துப் பூமியைத் திரும்பவும் தனது கோட்டினுலே தூக்கிப் போட்டு உபத்திரவம் விளைத்த காலேபிற் பரமேஸ்வரன் அந்தக்கோடுகளைப் பறித்துத்தமது திருமாற்சிற் பிறைபோ லணிந்து கொள்வதாயினர்.

முன்திருப்பாற்கடல் கடையும்போது, விஷ்ணு, ஆமைருபமெடுத்து அகந்தைகொண்டுசிரமானது, வானத்தை முட்டவேரங்கிப்பாய்ந்ததிற் பூமிதத்தளிக்க நேரிட்டது. அப்போதுசிவபிரான் அந்தஆமையின் ஒட்டைப்பறித்துப் பன்றிக்கொம்புகளுடன் தரித்துக்கொண்டனர். இனிச்சிவபிரான் ஐயமேற்றதைச் சொல்லுகின்றோம்.

ஆதியில் தாருகாவனத்து ரிஷிகள் பரமசிவனிடத்திற் பிரபோசனநிலை யென்றும், யாகங்கள் செய்தலேமோகூழ்ம் அடைதற்குக்காரணமென்றும் நினைத்து, அவ்வாறே நடத்திவருகின்ற போது, இவர்கள் செய்களைக் கயிலாசபதியறிந்து விஷ்ணுவை வரவினைந்தனர். விஷ்ணு, அந்நிமிஷத்திற் பரமன் முன்வந்துசேவித்து நிற்கச் சிவபிரான் தமது எண்ணத்தை மாதவற்குக் குறித்துக்காட்டி நீ பஞ்சசத்திகளிலொன்றாகிய உருவைக் கொள்ளென்று திருவாய் மலர்ந்தனர். அவ்வாறே மாயன் மோகினி யுருவெடுக்கக் கண்டு பரமசிவனும் சிறந்த பிச்சாடன வேடக்கொண்டு இருவரும் தாருகாவனத்தின் ரிஷிகளையும் அவர்கள் பத்தினிகளையும் நிலைகுலைக்கும்படிக்குச் சென்றார்கள். இவ்விருவருடைய வளப்புக்களை அவ்வனத்தின் ஸ்திரீ புருஷர்கள் கண்டு காமவெறி தலைக்கேற வழன்று கடைசியில் ரிஷிகள் இது கயிலாச பதியின் செய்கையென அறிந்து பரமேஸ்வரனைக் கொல்ல வெத்தனித்து அதற்குமிடத் அபிசார வேள்விதைத் தொடங்கினார்கள். அதினின்றும் பார்க்கக்கோரமாகப் புலியொன்று கிளம்பி அவர்கள் ஏவலின் பேரிற் பரமசிவத்தை யெதிர்த்தாவா, அவர் அதைப்பற்றியுறித்து அதின் தோலை உடையாகக் கொண்டனர். ரிஷிகள் பொங்கிச் சூலமொன்றை உண்டாக்கி ஷிட்டனர். எமது கர்த்தன் அதைப் பற்றித் தம் கரத்திலேத்தினர். அவர்கள் மான் ஒன்றைச் சிறுஷ்டித் தனுப்பினர். அதனைப் பரமன் தமது இடக்கரத்தில் தாங்கினர். பின் அளவற்ற காளமா நாகங்களை அவர்கள் சிறுஷ்டித்து அனுப்ப, அவைகளைப் பரமன் தமக்கு ஆபரணங்களாக அணிந்தனர். முனிவர் அள

வற்ற பூதவெள்ளங்களை பேவினார்கள். அவைகளைப் பசுபதி தமக்குச்
சேனைகளாகக் கொண்டனர். தவர்கள் தம் வேள்வியினின்றும்
வெண்தலையொன்றைச் சிருஷ்டித் தனுப்பினர். அதனைக்காள் கண்டார்
தமது சிரத்திலலரித்து கொண்டனர். ரிஷிகள் சிறித் தாங்கள் கற்ற
அதர்வண மந்திரங்கள் அனைத்தையும் ஒருவகைப்பட நிருமிதது எம
தையனை நாசஞ்செய்யப் போக்கினார்கள். அதனைச் சிவனார், தமது
செவிகென்பமாய் இசைபாடி யிருப்பாயெனத் தமதுகரத்திற் கொண்
டார். தவத்தர் கோபித்து முயலகனென்னும் அரக்கனை உண்டு
பண்ணி வேள்பித்தியையும் கூட்டி யனுப்பினர். லோகநாயகன் தம
து திருக்கரத்தினை நீட்டி அவ்வேள் வித்தியை மழுவாக யேந்தியும்
முயலகனைத் தள்ளிப்பாதங்களில் மிதித்தும் நின்றனர். இச்செய்கை
களை ரிஷிகள் அறிந்துபொறுமையினுற்சங்கரா! நீ நாசமடையக்கடவாய்!
என்று அனாவற்ற சரபக்களை மீட்டனர். அவைகள் பரமனிடத்தில்
வெருங்காமற் பறந்தன. அப்பால் ரிஷிகள் சோபமுற்று நீங்காத பாவ
மும் பழியும் பூண்டு பூமிக்குச் சுமையாய்ப் பிணம்போலநின்றார்கள்.
பரமேஸ்வரன் அபரஹ் ரிஷிகளிடத்தில் அன்பாய் அவர்கள் மயக்
கந்தைத்தயிர்க்க, அவர்கள் நல்லுணர்வுபெற்று மனக்குழைந்தவ
ராய்க் கரங்களைக் கூப்பிக் கர்த்தனே! அறிவில்லாமற்செய்த வெங்கள்
கொடுமைகளைப் பொறுத்தாட்கொள்ள வேண்டுமென்று பரமன்பாத
கமலங்களிற் சேவித்துப் போற்றத் தேவதேவன், நமது பஞ்சாக்ஷரத்
வையீங்கள் ஜெயித்துத் தவத்தைச் செய்விரெனக் கட்டளைமிட்டுப்
பின் மிஷ்நுவுக்குச் செலவு கொடுத்தனுப்பித் தமது திருக்கயிலைக்
செழுந்தருளினர்.

பூர்வத்திற் கமாதான் என்னு மோசரன் பிரமனை லோக்கித்
தவஞ்செய்து பெற்ற வர முயற்சியினால் தேவர்களை வாட்டிப்பின் பூ
லோகத்திலும் வந்து கொடுமைகளை விளைத்தனன். அப்போது மானி
டர் காசித்தலத்தைபுற்று விஸ்வநாதரிடம் அடைக்கலம் புருவதானா
வான். அப்போது அக்கடவுள் பிரளயகால ருத்திர வடிவுகொண்டு
நிர்வாகமானிருப்பானஅந்த அவுணனைத்தமதுஒருபாதத்தினாலுதை
ந்ததக் குப்புறந்தள்ளி அவன் சிரத்தை மற்ருரு பாதத்தினால் மிதித்
துகொண்டு கூடிய ககத்தினால் அவன் பிடரியைக் கீறித் தோலை உரி
ததுப் போர்த்துக் கொண்டனர். அகந்தையிற் சிறித் தக்கனே!
பூரிட்டம கபால மேந்தியதனைக் கேட்பாயாக!

முன்னொருகாலத்தில் மகாவீஷ்ணுவையும் பிரமனையும் தேவர்கள் வந்து வந்தித்து ஆதிபந்தமில்லாத பிரமமாவது யாது? என்று விண்ணப்பித்துக்கொள்ளப்பிரமன் நான்தான் பிரமம் என்றான். பக்கத்திலிருந்த திருமால், பிரமனை நோக்கி, உன்னைப்படைத்த நானே முதற்காரணனென்றான். இவ்வாறு இருவருக்குப் கலகம் நேர்த்தபோது வேதங்களும் குடிலையும் வெவ்வேறு உருக்களைத் தாங்கிவந்து அவர்களுக்குச் சிவமேபரமெனச் சொல்லின. அவ்வாக்கியத்தையும் அலட்சியஞ்செய்து பிரமனும் மாலும் ஒருவரோடொருவர் பெரும்போர் விளைத்தனர். அப்போது சிவபெருமான் அவ்விருவருக்கும் மத்தியிற் சோதிவடிவாய் நின்றனர். அதனைக்கண்ட இருவரும் இது சிவச்செயலென்றுணரவில்லை. கர்த்தன் அச்சோதிமத்தியில் உமாபரமேஸ்வர முகூர்த்தமாய்க் தோற்ற, விஷ்ணு தெளிவடைந்து அதைப்போற்றி நின்றான். பிரமன் அகந்தைப்பட்டு நிற்கச் சிவபெருமான் வயிரவழர்த்தியை யுண்டிபண்ணி அவரைக்கொண்டு பிரமன் நடுச்சிரத்தைக் கிள்ளிக்கரத்திற் கொள்ளக் கட்டளை யிட்டனர். உடனே பிரமன் அகந்தை யொழிந்து தாழ்ந்தான். இனி எமதையன் வேற்றுருவெடுத்த காரணத்தைப் பகருகின்றேன்.

முன் ஒருகாலத்தில் தேவராஜன் தான்திரிலோக சக்கிரவர்த்தியென்றும் கொடிய தயித்தியரை வென்றோமென்றும் தனக்கு நிகரில்லைபென்றும் மமதையடைந்தவனாய்க் கவிலாசபதியைத் தெரிசிக்க வந்தான். எமது கர்த்தன், பாகசாதனன் கர்வத்தைப் போக்கத் திருவுள்ளத்திற்கொண்டு பாரிடவேடக் தாங்கி ஆலயமுகப்பில் வந்துநின்றனர். மகபதி அவரைப்பார்த்து தாஷ்டிகமாக நிற்கின்ற நீ யார்? கர்த்தன் சமயமென்ன? சொல்லென்றான். அதற்குப் பரமன் மாற்றுவரையாடாமல் உக்கிரமாய்ப் பார்த்து நிற்க, மகபதி அதிகக் கோபங்கொண்டு தனது வச்சிராயுதத்தை அவர்பேரில் வீசியெறிந்தான். அப்படை பரமன்பேரிற் பட்டுத் தூளாய் வீழ்ந்தது. பின்பு, கர்த்தன் அந்த வடிவை மாற்றிக்கணத் தரசாகித்திரிபுராதிகளை யெரித்த நகை தோன்றப் பயங்கர ரூபத்துடன் நின்றனர். அதனை மகவான்கண்டு பயந்து அடியேன் அபராதத்தினைப் பொறுக்க வேண்டிமென்று சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து வேண்டிக்கொள்ளத் தயாநிதியாயிய எமது கடவுள் தமக்கு அப்போது உண்டாயிருந்த சேற்றத்தைச் சமுத்

நிரந்தரம் வீசி அவனிடத்திற் கிருபைசெய்து அவனுக்குப் படையும் விடையும் கொடுத்தனுப்பினர்.

இப்பாம் சமுத்திரத்தினிடத்தி லெறியப்பட்ட கோபக்களலானது ஒரு புத்திரனும் விஜயாடி யிருப்பதனைக்கண்ட கடலரசன் காதலித்த அக்குழந்தையைப் போஷித்துவரும் நாளையிற் ஒருநாள் அப்பாலன் படுகினால் வீறிட்டழ அவ்வொலியின் அதிர்ச்சியைப் பிரமன் உட்பி அதிசயமடைந்து சமுத்திரராஜனிடம் வந்தனன். அவ்வரசன் தன் குழந்தையை மூசிவதற்கும் படிக்குப் பிரமன் மடியில் வைத்தான். அப்பாலன் தன் காதலை நீட்டிப் பிரமனுடைய நான்கு தாடி உடைய பந்தி வலிக்க, அல்லுபாதியினால் அவன் வருந்தினவனுய்க் குழந்தையைமேய்த்து மெல்லெனத் தன்னை விடுவித்துக்கொண்டு கடற்கிவறவனிடம் அப்பிள்ளையைத் திரும்பக் கொடுத்துப் போத வணர்வைப் பெருக்கி அறித்தா ஓ! சமுத்திரராஜனே! இந்தச் சிசுவைச் சம்பாதிக்க வேண்டாம். இவன் பரம சிவத்தின் சிற்றவருவாயன். தேவர் வாழ்ந்த இவனுக்குத் தேவையில்லாமல் பாவருக்கும் மேலான அபாச வகிப்பான். சிவனால் அல்லது இவன் மானான். இவனுக்குச் சலந்தாசென்று பேரிடுவென்று தன்னிருப்பிடஞ் சென்றான். இப்பாடு சலந்தான் தேவர்களை வெற்றிகொண்டு கிருந்தையென்னும் அசுரஉள்ளியை மணந்து சலந்திரபுரமென்னும் பட்டினத்திற் கொடுத்தோராக செலுத்தி வந்தான். அக்காலத்தில் இந்திராதி தேவர்கள் மகம்மேருயில் தனக்குப் பயந்து ஒளித்திருப்பதாக அறிந்து சலந்தான் சலங்கொண்டு அவர்கள் மேற்படைமேடுத்துவர விஷ்ணு அனாத அறிந்து வந்து அவ்வசுரனுடன் போராடித் தோற்றுப் பின் லாம்பினன். தேவர்கள் வேறுகதியில்லையென்று கயிலாசபதியினிடஞ் சென்று முறையிட்டிக் கொண்டார்கள். அப்போது பரமசிவன் ஒரு விருத்தப் பாரமனை வடிவங்கொண்டு சலந்தான் முந்தோன்றி, கீ கயிலாசபதியைச் செலிக்க முடிபாது தேவர்களைவிட்டிப்போய் விடுன்றான். அக்காலத்திற் பஞ்சபலக்கிசைச் சந்துவிரந்து பாருமென்றனன். அப்போது இங்கிருந்தித் தமது பெருகிரிவினால் நிலத்தில் வட்டமாகக் கிடந்து ஒரு சச்சொபுதமா கிந்தது. கிறுவர் அசுரனை நோக்கி, சலந்தானே! உனது சாமர்த்தியத்தைப் பார்க்கவேண்டும், இந்தச் சக்கிரத்தை வெடுத்துக்கிரத்தினே தாங்கமாட்டுவையோ என்றனர். அவன்

நகைத்து விருந்தரே! எனக்கு இதனைத் தாங்குவது அரிதோ! இதோ பாருமென லுங்காரித்து அச்சக்கரத்தை வருத்தப்பட்டு எடுத்துத்தன் சிரத்தில் வைத்தான். அத்திகிரி உடனே சலந்தரனுடைய உடலை இருகூடாகப் பிளந்து தள்ளியது. அவனைப் பின்பற்றிவந்த சேனைகளையும் பரமேஸன் தமது துதல் விழித்தீயினுலெரித்துத் தேவர்கள் கொண்டாடத் தமது இருப்பிடஞ்சென்றனர்.

இப்பாற் சலந்தனுடைய மனைவியாகிய விருந்தை யென்பவள் பேரில் ஆதிகில் மயல்கைத்திருந்த விஷ்ணு இதுதருணமென்று தவ வேடம் புண்டு சலந்தரன் அரண்மனே நக்தவனத்தில் இருந்தான். கன்னிகையானவன் தன்கணவன் பிரியாற்றுகையினால் மனம்நொந்து பூஞ்சோலை பிளிடத்தில் வர, விஷ்ணு தமது துவாரபாலகரை பேயவ அவர்கள் இரண்டு புலிகள் உருவாக அவள் எதிரிற் சேறிப்பாய்ந்தனர். அவள் நடுங்கி ஓடி அங்குள்ள கபடச்சன்னியாசியைக் கண்டு அபய மென நெருங்கினள். அச்சத்தியாசி புலிகளை அடட்டித் துறத்திவிட்டான். அப்போது விருந்தை, பெரியவரை கோக்கக் கயிலேபோன என் கணவன் பிறைத்திருப்பதும் இறந்ததும் கீர் ஞானதிருஷ்டியினம் பார்த்துச் சொல்லவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தான். தவசி தனது துவாரபாலகரைத் தூண்ட அவர்கள் குரங்கு ரூபிகளாய்ப் போய்ப் பிளாப்புண்டு கிடந்த சலந்தரன் உடலைக்கொண்டு வந்து விருந்தைமுன் வைத்தார்கள். அதைக்கண்டு அவன்பதைபதைத்துவிழுந்து மரணமூர்ச்சையாகினள். அக்காலத்திற் சந்தியாசி தன் ஆகைகீர் அவளை எடுத்தித் தன் மார்பில் அணைத்து அவளுடைய சோபத்தை மாற்றினன். விருந்தை உலகித்து பெரியவரைப் போற்றித்தன் கணவனை உயிர் உண்டாக்கிப் புருஷப்பிச்சை தரவேண்டு மென்ப் பிரார்த்தித்தான். அந்தத்தவசி நல்லதென்று சலந்தரன் உடலைச்சேர்த்து அதில்தான் பிரவேசித்து எழு, விருந்தை ஓ! பிராணபாயகே! வந்திரே!வென்று மமஸ்கரித்து இறவரும் தம் மாளிகையிற் சென்று சரசசல்லாபங்களுடன் வெருகாலம் கவித்திருக்கும்போது ஓநாள் முருகன் வித்திரை செய்கையிற் பரமசிவனது கட்டளைப்படிக்கு விஷ்ணுபிளந்து கோலத்தோற்றியதை விருந்தை கண்டு திடுக்கிட்டி மமது பதிவிராதன்மைக்குப் பங்கம் வரச்செய்தானென்று கோபித்துக் கற்புடையவனாகையால் விஷ்ணுவை யில்வாறு சங்கிப்பதானான். புலியாகவந்தவுள்வாயிற்

காப்போர் உனக்குவிரிகளாக அர்க்கர் குலதுத்திக்கக்கடவர். நீயும்பூமியில் அரசர் குலத்திலவதரித்து என்னை வஞ்சித்தபடியே உன்பத்தினியை அவ்வசர் மாயைசெய்து கொண்டபோக நீ குரங்கினங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டவனங்கள் முதலியவிடங்களில் அலைந்துழந்து உலகர் இகழ்ந்து பழிகூற இருக்கக்கடவை யென்று சாபமிட்டு எரியில் விழுந்து இறந்தனன். விஷ்ணு அவளிடைத்தூற்ற இச்சையினால் வருந்தி அவள் இறந்த கடலைப்புழுதியில் விழுந்து புரண்டு பிரலாபித்திருந்தான். தேவர்கள் பாமசிவத்தினிடம் விண்ணுக்கு நேர்ந்த துன்பத்தினை விண்ணப்பித்துக் கொண்டார்கள். பாமன் நகைத்து உமையவளைவோக்க, அவள் ஓர் விரையைப் பிரமனிடம் கொடுத்தாக் கேசவனெதிரில் நாட்டச் செய்தனன். பிரமன் அவ்விதஞ் செய்தபோது அது துளசியாகமுளைத்து உடனே விரந்தையிலும் ரூபமுள்ள பெண்ணாக நிற்கத் தாமோதரன் அவளைக்கண்டு மோகித்துத் தனக்கு அவளைப் பாரியாகத்தன் இரத்தில் வைத்துக்கொண்டு வைகுந்தஞ்சேர்ந்த வாழ்ந்திருந்தனன். அது முதல் திருத்தழாய் விஷ்ணுவுக்கு உவப்பாயிற்று. அப்பால் விஸ்வாவனவர், சலந்தரனைப் பிளந்த சக்கரத்தைப் பெறக்கருதிப் பாமசிவத்தைப் பூசித்து வருகையில் ஒருதினம் சகஸ்திர நாமார்ச்சனைத்து ஒரு கமலம் குறைவுபடக்கண்டு தன் கண்மலரை யிடந்து சாத்திப் பூசிக்கக் கீர்த்தன் இரங்கிக் கண்ணன் விரும்பியபடி அவனுக்குச் சக்கரத்தையும் கடாக்கித்தருளினர். அன்று முதல் விஷ்ணுவுக்கு தேவபான் என்னும் பேர் விளங்கியது.

ஓ! தக்கனே! இனிச் சங்கரன் ரிஷபமேறியதனைச் சொல்லுவோம். சதுர்புகங்கள் இரண்டாயிரம் சேர்ந்தது ஒருநாள். அது முப்பதுகூடியது ஒருமாதம். அது பன்னிரண்டு சேர்ந்தது ஒரு வருஷம் அதுநாறு நிறைந்தாற் பிரமன் தனக்கு நூறு வயதாகிப் பொன் மூவன். அக்காலம் விண்ணுக்கு ஒருநாள். இந்த கணக்குப்படிக்கு முற் குறிச்சவாறே நூறுவருஷம் சென்றால் அவரும் இறப்பர். அண்டங் கண்டிடிபு. சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பிரசண்டவாயு மோததனினால் ஒங்கி யெழுந்தெங்கும் முடிக்கொள்ளும். அக்காலத் திற் பாமசிவன் எகனும்த்தமது அக்கினி விழியினற் சகலத்தையும் நிரூபி பிளக்குகின்ற அவ்விமததிலே சத்திகண்டு களிக்க ஆனந்த நிரூபித் செய்தார். அச்சமயத்தில் தருமதேவதை இறவாமலிருந்து

ஏற்றின் உருவாகிப் பரடனைப் பிரார்த்தித்துக்கொள்ள அவர் அதை வாகனமாகக்கொண்டு விளங்குவர். இதனும் கர்த்தனுக்குக் குறையுண்டோ? பேதாய்! இனி விஷம் உண்ட கதையைக் கேட்பாயாக!

ஆதியில் தேவரும் அசுரரும் அகோரயுத்தங்களைச் செய்து இரு திறத்தவரினும் மிகுதியாக மாண்டு இளைத்த காரணத்தை யோசித்து இனி ஆயுளைவிருத்தி செய்துகொண்டு நீடித்துச் சண்டைதொடுத்து ஜெயபாப ஜெயத்தை அறியவேண்டுமெனரிச்சயித்து அதற்கு விஷ்ணு வின் சகாயத்தைக்கொண்டு திருப்பாற்கடலில் மந்தரத்தை மத்தாக நாட்டி வாசுகியை தாம்பாகப்பூட்டித் தேவர்கள் ஒருபுறமும் அசுரர்கள் ஒரு புறமுமாக அதைப்பற்றி யிழுதுக்கடலைக்குமுறக்கடையும்போது அவ்வருந்தத்தை வாசுகி சகிக்க மாட்டாமல் தனது ஆயிரம்வாய்களினின்றும் விஷத்தைக் கக்கினன். அக்கமிவானது சமஸ்தத்தையும் சாம்பலாகத் தகித்து வருவதைக்கண்டு விஷ்ணுவானவர் அவ்விஷத்திற்கு நேராக அதட்டிச்செல்ல, ஆலம்வெகுண்டு தாக்கி அவருடைய வபிர நிறத்தேகத்தைக் கரியநிறமாக்கிவிட்டது. விஷ்ணு வாதியார் பயந்தோடிக் கயிலாசபதியினிடம் முறையிட்டிக்கொள்ள, அவர் தமது பக்கத்திற் காத்திருக்கும் ஆலால சுந்தரனைக்கொண்டு அவ்விஷத்தைத் திரட்டி வரச்செய்து அதனைத்தமது உள்ளங்கையில் திவலைப் புரமாணமாக வேந்திப் புசித்துத் தமது கண்டத்தில் நிறுத்தினர். அவ்விடத்தில் அது நீலமணியைப் போலப் பிரகாசித்திருந்த மையாற் பரமனுக்கு க்காளகண்ட முர்த்தியெனப் பேர் விளங்கியது. இவ்விக்கங்கையை யெம்பரமன் தாங்கிய வைபவத்தினைச் சாற்றுவாம்.

முன்னொருகாலத்தில் திருக்கயிலாயப் பூங்காவிற் பரமசிவமும் உமையம்மையும் வேடிக்கையா யெழுந்தருளி யிருக்கும்போது, பார்வதியார் ஒரு திருவிளையாடலைக்கருதி கர்த்தனின் விழிப்பைத் தமது திருக்கரங்களினால் மறைத்தனர். அக்காலத்திற் சூரியன் சந்திரன் அக்கினி பிரகாசிபாமல் அடங்கின. உலகம் இருளிற்பட்டுத்தமோறியது. இறைவன் அவ்விடரைப்போக்கத்தமது பெற்றிக்கண்ணைத் திறந்தனர். அதினால் உலகம் விளங்கியிருந்தது. இதனை லோகநாயகியார் கண்டு பயந்து முடியைகளை வாங்கும்போது விரல்களினிடத்தப் பெருகும் வியர்வை, கங்கைகளாகிப் பெருகி உலகங்களை அழிந்து ஓடியது.

பிரமனாதியர் அதைக்கண்டு பரமனைப் பிரார்த்திக்க, அவர் அவ்வெள்ளத்தைத் தமது சடைகளில் விளங்கும் ஒரு உரோமத்திற் சுவற்செய்து அடக்கினர். பிரமனாதியர், கர்த்தனைத்தொழுது இப்பவுத்திரமாயே கங்கை எங்கள் உலகங்களிலும் சிறிது பெருகக்கடாக்கிக்க வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனர். பரமசிவன் அவ்வாறே சில திவலைக் கொப் பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன் வேண்டியபடிக்கு அள்ளி அவர்கள் வகையில் தெளித்தனர். அவர்கள் தங்கள் தங்கள் உலகத்தில் அத்தீர்ந்தவங்களை விட்டார்கள். உடனே அவைகள் பரமபதத்தில் விரசாகதி பென்றும் சத்தியலோகத்தில் மானததீர்த்த மென்றும் இந்திரலோகத்தில் தேவகங்கை பென்றும் ஆரூயப்பெருகின. இவைகளிற் பிரமலோககங்கையைப் பகீரதன், சிவனார் சடையின் மூலமாகப் பூமி யிற் கொண்டுவர, அப்பரிசுத்தால் இறந்திருந்த சகரர் மோகூத்தில் கீழியமாயிருக்கப் பெற்றார்கள். இனிப்பராசத்தியை வாமபாகத் திற் கொண்ட நம்சிவப்பரஞ்சுடரின் செயல்களை அறைவாம்.

முன்னொரு சூவகங்காரம் முடிந்தபின்பு சிவத்தால் உதித்த பிரமன் படைக்க நினைத்த சனகன் சனந்தமாரன் சனந்தனன் சனாதனன் என்னும் நான்கு குமாரர்களை நிரூபித்தான். அவர்கள் படைப்பின் பொருளின் நிபு பேரறிவால் யோதியரானார்கள். பிதாமகன் இக்குழையை விஷ்ணுவின்மீடம் விண்ணப்பிக்க அவர் பிரமனை அழைத்துக்கொண்டு பரமசிவனைத் தெரிசித்துப் பிரமசிருஷ்டி ஒங்கும்படிக்குப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டனர். சிவபிரான் அவர்களிருவரையும் மாப்பிடி உறுசெய்து தமது இடது புபத்தைகோக்க அதிலிருந்து உணமடவன் உதித்தான். அவரிடத்திலிருந்து விஷ்ணு பிரமன் சனகாதியர் உண்டானார்கள். கர்த்தன் அவர்களைநோக்கி இனிப்பிரமசிருஷ்டி மக்குமென்று அருள்செய்து அனுப்பினர். பின்பு சிவகடாஷுத்தரற் பிரபஞ்சாதி சிருஷ்டிக்கிரமங்கள் உண்டாகிப் பரமின. இனிக் கர்த்தன் பிள்ளைகளைப் பெற்றகாரணத்தைத் தெரியக்கின்றோம். ஒ! தக்கனே! நீ கேட்பாயாக!

முன்னொரு காலத்தில் தேவராஜன் இராகூதர்களை யெல்லாம் வாட்டிப் பென்னுலகத்திற் களித்திருந்தனன். தோற்றுப்போன அகாராதன், தன்னை அடைந்து தளக்குற்ற துர்ப்பாகியத்தை முறை

யிட்டு அதற்கோர் வகையைக் கோரிநின்றபோது பார்க்கவன், ஓ! அரசனே! உன்குலத்தில் உதித்தகன்னி ஒருத்தியை வசிஷ்டன் மாபில் வந்த மகதரிஷியைக் கலக்கச்செய்தால் கழமுகாசுரன் பிறப்பான், அவனைக்கொண்டு அசுரகுலம் விருத்தியடையுமெனக் கட்டளையிட்டான். அசுரன்களித்து விபுதையென்பவளை இணக்கி மகம் மேருவில் தவஞ்செய்திருக்கும் மகதரிஷியினிடம் அனுப்புவதாயினன். அவள் புறப்பட்டுப்போய் அந்தரிஷியின் தவநிலைமையைக் கண்டு இவரை எவ்வாறு நாம் கூடுவோமென்று கவலையடைந்து அந்தத் தவசிக்கு நேரில் தானுத்தவஞ் செய்திருந்தனன். இக்காலத்தில் ஒருசமயம் ஒருகுஞ்சரம் பிடியைக்கூடிக் களிப்பதை அந்த ரிஷிகண்டு தவமுயற் சிவைய மறந்து காமநோய் மிசுதியால் துன்புற்றிருப்பதை விபுதை அறிந்து இது தான் நமக்கு நல்லசமயமென்று அந்த ரிஷியின் பாதங்களில் வந்து பணிந்து நின்றான். ரிஷி அவன் வடிவைக்கண்டு அதிகமயல் கொண்டு அவன் சம்மதத்தின் பேரில் அவளைப்பெணர் யானை யாகவரும்படிக்கு வேண்டினர். அவன் அவ்வாறே வந்து காமவினாவைக்காட்டி, ரிஷியுக்களிகுற வடிவெடுத்தவளைப் புணர்ந்தனர். அவர்கள் இருவரும் இன்பமுற்றியவுடன் நாலுகோமிகளும் துதிக்கையும் விளங்கப் பருவதா கிருதியாகிய திரேகத்துடன் கரங்களில் வானும் கேடக முங்கொண்டு கயமுகாசுரன் உதயமானான். அக்கன்னிகையின் கியர்வையில் அளவற்ற இராக்கூதர்கள் ஆயுதபாணிகளாகப் பிறந்தார்கள். கயமுகன் துணைவர்களுடன் கூடிக்கொண்டு வடவை பிரசண்டவாயுவுடன் கலந்தெழுந்தாற் போலச் சஞ்சரிப்பதானான். சுக்லிபகவான், கருமுகனைக்கண்டு ஆசிரவதித்துப் பரமஜிவனைக்குறித்துத் தவஞ்செய்துவர மந்திரோப தேசஞ்செய்தனுப்பினன். அவன் அவ்வாறாகவே தவஞ்செய்து கயிலாசபதியினிடம் அரிய பெரியவரங்களைப் பெற்றுத்தனக்கு யாரும் நிகரின் நித்திக்கு விஜயஞ்செய்து தேவர்கள் முதல்பாவரையும்தன் வயப்படுத்திக்கொண்டு பூமியின்கண்வந்து இராக்கூதநிற்பியைக்கொண்டுபொன்னுலகமும்நாணத்தக்கதாக மதங்கபுரமென்றும் ஓர் உகாத்நத நிருமித்து அதிற் பிரவேசித்துச் சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து பிரமன் தினம் பஞ்சாங்கம் சொல்லிப்போகவும் இந்திரனாதிதேவரும் காமதேனாவும் கற்பகதருக்களும் சங்கதி பதுமநிதி சிந்தாமலியும் அரம்பாஸ்திரிகளும் ஏவல்களைச் செய்து வணங்கிக் கொடுக்கொலரசு செய்துத் திருங்காலையில் ஒருதினம் தேவேந்திரன்

உவர்களை நோக்கி இன்றுமுதல் நீங்கள் நம்முடைய சபைக்
 கப்போ பெருமும் சிரத்தில் மூன்றுதரம் குட்டிக்கொண்டு கர
 மாய் துருவெய்யையும் பற்றி மூகினை இறங்கி யெழக்கடவீ
 யும் எட்டிநின்றுள்ளீர். அவ்வாறே அவன் ஆணைக்கஞ்சி நித்தி
 யுட்கொண்டு துயரக்கடலில் அழுந்திவருந்திய தேவேந்திர
 குமாரர் இந்நின்பிரமன் விஷ்ணுவினிடம் முறைபிட்டுக் கொள்ள,
 அவர்கள். அவர்களைத் தேற்றித்திருக்கயிலைக்கு அழைத்துப்போய்
 ஆகிரித்தனிடம் தங்கள் அன்பங்களைத் தெரியப்படுத்திக் கொண்ட
 னர். பாமசி ருபாக்தியாகிய சிவபிரான் அவர்களிடத்திற் கருணைகொ
 ண்டு என் ஒரு சிவனை நம்பப்படைத்தனுப்பி உங்கள் இஷ்டப்படிக்குக்
 கபமுனைச் சம்ஹரிப்போமெனத் திருவாய்மலர்த்தருளி அவர்களு
 க்கு விடைகொடுத்தனுப்பித் தாமும் உமையவளும் பூங்காவிலுள்ள
 மண்டபத்திற் சேரவேசித்தார்கள். பார்வதியார் அம்மண்டபத்திலுள்ள
 சித்திரத்தைப்பாரி அருளினபடிக்குப் பார்க்க, அதில் முதலெழு
 த்காலை ஒங்காமானது குஞ்சரமும் பிடியுமாக உருக்கொண்டு புணர்
 க்கண்டு தேவியார் பாமசிவத்தைத் தொழுது இது என்னகாரணமெ
 ன்று வினவினாள். பாமசிவன், பெண்ணே! உனது நோக்கம் பட்ட
 காரணத்தினால் பிராசுரம் இவ்வுருவைப்பெற்றுப் புல்லியது உனது
 பெருமகன் சாமேயத்தினால் என்ற சமயத்தில் அவ்விரண்டிம் இன்
 பமுத்தி முன்பொய்ச்சென்று குடிலையில் அடங்கின. உடனே நாலு
 கோல்களும் நீண்ட ஸ்திக்கையும் பருத்தவயிறும் குறியதாள்களும்
 பெற்றுத் துறையிடப்படுத்திப்பவர் உணர்வாய்ப் பரிபூரணமாய் எங்
 குத் திரைத்தாலும் தொழுது போற்று முயற்சிபெற்றுப் பாமசி
 வனை வினவினாள். பின்னையார் அவதரித்துச் சிவசத்தியினது
 பாசத்திற் சேமிக்க அம்மையும் அப்பரும் அவனாவாரித்தழுவி
 முற்றிப்பெய்தினர். யாவராயினும் முத்தி உன்னை நனைத்து ஒருகரு
 மத்திதச் சேய்வாராயின அவர்கள் மனோவிஷ்டங்கள் முற்றுப்பெறக்
 கவரது. அடியார் விக்கினக்களப் போகவியாவருக்கு மேலாக விளங்
 க்கவாய் என்று காத்தறி, குமாரனே! கபமுனைச்சங்கரித்து
 துறையுயிரின் துறையின்களைப் போக்கு விப்பாபெணப் பூதப்ப
 கட்டின உண்டாக்கித்தந்தி விஷ்ணுவாதியர் வந்து தொழ விக்கினக்
 கத்தித் தந்த முத்தி கோபுரவாயில் வீற்றிருக்கச் செய்தனர்.

இவைநிற்க, ஒருதினம் கேசவன் பரமசிவத்தினிடம் போயிருக்
 குங்காலேயிற் பரமன் பரமேஸ்வரியை நோக்கி நாம் இருவரும் பக
 டை ஆடுவோம். அதற்குப்பந்தயம், நீ தோழ்பையாயின் உனது
 பணிகளை பெல்லாம் எனக்குத்தருக. நீ வென்றால் எமது அணிகளா
 கிய சர்ப்பம் பிறையாதியான வைகளைப் பெற்றுக்கொள்க வென்று
 சொல்லித் தோழ்புக் கெலிப்புக்குவிஷ்ணுவைச் சாட்சியாக வைத்துக்
 கொண்டு ஆடினார். அப்போதுசிவம், யாதுகரணத்தாலோ அம்மைக்குத்
 தோற்றும், உமையை எேக்கிநகைத்து நீ நமக்குத் தோல்வியுற்றபடி
 யால் உனது ஆபரணங்களைத் தருகவெனக் கேட்டனர். அம்மன், கர்
 த்தனுடன் வாது தொடுக்க அஞ்சிக்கரியவனைச் செயம் யாருக்கெனச்
 சொல்லக் கேட்க, மாயன், பரமசிவனை வென்றாரெனக்குறித்தனன்.
 உடனே பராசத்தியார் கோபமடைந்து நீ அழிவழக்குச் சொன்ன
 மையாற் பாம்பாகக் கடவதெனச் சபித்தனன். உடனே விஷ்ணு அவ்
 வடிவத் தனக்கு நோக்கண்டு பயந்து பரமசிவனை லேண்ட, அவர் பய
 ப்படவேண்டாம் நீ தெற்கேயுள்ள ஒருபாலேவனத்தின் வடவாலயிரு
 ட்சத்தின் பொந்தில் தவஞ்செய்திருப்பாயாயின் வீராயகன், கயமுக
 னைவென்று அம்மார்கத்தில் வரும்போது இவ்வுருமாறு மென்று
 அருளிச்செய்தனர். விஷ்ணு அவ்வரே தங்கியிருந்தனன். இப்பால்
 தேவேந்திராதிபர், சிராயகமூர்த்தியிடம்வந்து சேவித்துக்கயமுகனைவா
 ட்டி எங்களை ரெகழிக்கவேண்டும் தினம் அவனைக்காணப்போகும்
 போது சிரங்குநிற் குட்டி இருசெவியும்பற்றி மும்முறைவணங்கி எழு
 ம்படிக்குப் புதியகட்டையிட்டு இம்சிக்கின்றனென முறையிட்டுக்
 கொள்ளக் கணபதி அவர்களுக்கு அபயங்கொடுத்து அசலனென்னும்
 பூதன் மீது ஆரோகணித்துச்சகலபூதப்படைகளுடன் கயமுகன் அரசா
 ரெய்திருக்கும் மதங்கபுரத்தை நோக்கிச் சென்று அந்த அகரனுடன்
 கொடியபோராட்டஞ் செய்து கடைசியில் தமது ஒரு கோட்டை
 முறித்துச் செலுத்திக் கயமுகனை இருகூடாகப் பிளந்து தள்ளினர்.
 அவன் உதிரம்பெருகித் தோய்த இடம் இக்காலத்திலும் செங்கா
 டென்னும் பேருடையதா யிருக்கின்றது. பின்பு கயமுகன் சிவவரப்
 பிரசாதத்தால் மண்விண் மூடத்தக்க பருத்த வடிவியையும் அக்க
 னியைப்போலச் சிவந்தகண்களையும் பெற்றபெருச்சாளியாகிச் சிறிப்
 பாய்ந்து வரும்போது அசலன் தோளில் இருந்த கணபதியானவர்
 தாயி அதன் முதுகில் அரோகணித்து கம்மைச் சுமந்து திரிவாபென்

தாடத்தினர். தேவர்கள் ஐயன் புகழைப்பாடிச் சுற்பகமலர்களைச் சொந்தார்கள். விபகமுர்த்தி, பிரமன் முதலானோர் குழந்தைபோற் றடிக்கிடம் விட்டுப் புறப்பட்டேளும் மார்க்கத்தில் தமது பிதாவை விடவிட்டு ஒருந்தலத்திற் பூசித்தனர். அதுகணபதிச் சுரமென்று நுகரலுத்தம் விளக்குகின்றது. பின்பு விஷ்ணு பாம்பாய்த்தவன் செய்திருக்கின்ற பாலைவன மார்க்கமாக விநாயர் எழுந்தருளினர். பின்பு அனா எதிர்கொண்டு தொழுதவுடன் தனது சுயவடிவம் பெற்றுப் பிண்கணபதியைப் பூசித்துச்சகல வரங்களையும் பெற்றான். அப்பால் விபகமுர்த்தி உயிலேசேர்ந்து தமது பிதாவைச் சேவித்து முன்போல் அக்கு எழுந்தருளி யிருப்பதாயினர். அப்போது தேவர் கள் அக்கடவுள் சந்திரானத்தில் மும்முறை குட்டிக்கொண்டு செவிக ணைப்பற்றிப் பாதங்களிற் சேர்த்துத் தாழ்த்தெழுந்து கணபதியைப் போற்றிசெய்து, கத்தினே! இவ்வாறு உலகத்தார்கள் உம்மைப் பூசி த்து உட்கொண்டால் அவர்களுக்கு வேண்டியவரங்களைக் கொடு த்து இடக்கக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தபடிக்கு வரத்தைப்பெ ற்றப்பின் தங்கள் பாதங்களிற்சேர்ந்து சுகத்தி லிருந்தார்கள். நற்குண க்களையுடைய போகனாலும் அறிதற்கரிய கிழ்குணனாய் சின்மயனாய் சின்மயனாய் பராபரனாய் கிளங்கும் பரமசிவத்தின் காரணங்களைச் சொல்லிநூற்புகா மென்று நந்தி முனிவர் சொல்லி முடித்தவுடன் தங்கள், 'ஓ! முனிவே! பரவாகச் சொல்வதிற் பயனில்லை! உயிலாகவாசி யவர உனது கையின் பூதியெய்யினும் அவனைக்கு அவிக்கொடுக்கமா டுமேன்' என்கின்ற மார்த்தமடங்கிநின்ற! போ! என்று சொல்ல அந் திஷ்டிக்கு உகைக்கோப மூண்டபெயர் தவந்தை இகழ்ந்து செய்யும் உயிலேய்க்கி அறிவமேல் உயிலாகவாய் பேசாமல் பிரவலிழிந்துக் கொண்டு இவ்விடத்திலிருந்தவர்கள் தேவர்களும் மாளக்கடலவரென்று அந்நிர் பாடித்தொழுவதினாற் பிராமணர்களை நோக்கி மெய்கள் இரு பெய்ப்பாளமாக மேலறிந்திற் பி. பி. சிவராய் உழலக்கடலீர்களைச் சேவகமடங்கித் தமது ஆரமம் சேர்த்தார்.

“தங்கள் வெள்ளி தொடங்கல்”

நந்தி சொன்னவுடன் செரிட்ட தர் விடித்தங்களையும் தங்கள் போரி டங்கள் அறிவினைக்கொண்டு மேலறிதியில் வெத்தின் பாகமாவ பிர

தான மந்திரங்களை நீக்கி விஷ்ணுவாகுரிய வாக்கியங்களை அவைகளுக் குப் பிரதியாக ஒதி மகத்தை வளர்க்கக் கட்டளையிட்டு விஷ்ணுவாதி யரை மந்திர பூர்வமாகக் கூவி அவினைக் கொள்விரென உபசரித் தான். அது தேவாமுதத்தினுந் சிறந்ததாயினும் பிரதம தேவனை நீக்கிய அருவருப்பால் அவரவர்களுக்கு நஞ்சாகக் காட்டியது. அக் காலத்தில் தக்கன் செல்வச் செருக்கை நாரதர் அறிந்து கயிலாசபதியி னிடத்தில் அதனைத் தெரியக்கப்பக்கத்திலிருந்த உமையவன் கர்த்த னைப் போற்றி, சுவாமி! என்பிதா செய்கிற யாகத்தைப் பார்த்து வர விடை தரவேண்டுமென்று கேட்கப் பரமன், உன்னை எவ்வளவும் வினையாமல் அகத்தை கொண்டு அவன் செய்யும் வேள்விக்கு நீ போக லாகாதென்று சொல்ல, அம்பிகை, தெரிபாமையால் அவன் செய்த பிழையினை மன்னிக்க வேண்டிமென்று மன்றாடி வருதி வாங்கிக்கொ ண்டி சகல ஆடம்பரங்களுடன் விமானத்தில் எழுந்தருளித் தக்கன் யாகசாலையிற் பிரவேசித்தபோது அவன் பார்வதியைக் கண்டு அவளைக் கோபித்து அதட்டித் தாய்தந்தையற்ற பித்தனாகுரிய நீ இந்த யாகத் துக்கு வரவேண்டியதென்ன? இக்காரியத்தைக் குறித்து நான் உனக் குச் சொல்லி யனுப்பினதுண்டோ? நான் வெள்ளிமலைக்கு வந்த கால த்தில் மாமனென்றும் எண்ணாமல் என்னை அவமானம் செய்வித்த வனுடைய தேவியென்று உன்னை அன்றே மறந்து விட்டேன்! இவ் கட்டற்றில்லல்லாமல் சீக்கிரமாகத்திரும்பிப்போய் விடென்று சேறிச் கொள்ளுன். அதைக்கேட்டுப்பராபரையானவன் மனம் வாடித்தந்தை யாய் போய்ச் சேரும் வேள்வியைக்கேள்விப்பட்டுப்பேதமில்லாமல் வந்தோ வந்தும் சேரித்தடுக்கின்றாய்? இது கன்மைமோ? ஆனால் உன் கருத்தைத்தீர்க்க மாய்ச்சொல்லிவிதி வாயென்ன, உடனே தக்கன் கைத்தவிரியும் பேரனுடன் பேயாகி என்னைமதியாமலிருந்தபையால் உன்னைத்தள்ளி வைத்தேன். இம்மகத்தில் உன் கனவனுக்கு அறிப் பாகக்கொடேன்! போ! போ! வென்று சொன்ன கந்திரத்தில் அங் கினைக்குக் கோபம் பிரவேசித்துப்பெரு முச்சுண்டாயிற்று. அக்கோ பத்திநடக்கிரமஉலகத்தைப்பிடுத்துவைத்ததுஇத்தர்வையதென்றால் வர்த்தனசால்பந்தம்! இன் உமையவன் கருவிக்குள் அதனைவிட்டுக் கொண்டு தக்கனைப் பார்த்து, நீ என்னை இவ்ந்ததை நான் பொரு ட்டாக நினைக்கவில்லை! என்சுத்தனைக் குறித்துப் பேசிய கொடிய சொற்கள் என்செயினால் விஷத்தை கொட்பப் புகுத்தன! இப்பொ

தம் யாவராலே துடைக்கப்படும்! பேதாய்! இனி எவ்விதமாகக் கடத் தேறுவாய்! உனக்கு இதற்குத்தக்க தண்டம் விரைவில் உண்டாகக் கடவதென்று உடனே கமிலைபை அடைந்து நடந்த விருத்தாந்தங் களைத்தமது நாயகனுக்குத் தெரிவித்துத் தக்கனது வேள்விபை அழிக்கத் திருவுள்ளம் கொண்டவென்றிமென வேண்டினள்.

“யாகசங்காரம்”

அப்போது எமது கர்த்தன் கௌரியின் அன்புக்கிரங்கி அவள் எண்ணப்படி முடிக்கத் திருவுளம் கொண்டவுடன் அவர் நுதல்விழி யில் ஆயிரம் சிரங்களுடனும் இரண்டாயிரம் கரங்களுடனும் அகோ ரவீரபத்திரர் உதயமானார். அதேசமயத்தில் உமையவளது கோபக் கனலில் பத்திரகாசி ஆயிரஞ் சிரங்களுடனும் இரண்டாயிரங் கரங்க ளுடனும் வெளிவந்து வீரபத்திரர் மருங்கில் நின்றான். இவ்விருவரு டைய வந்தனங்களை யேற்ற பரமசிவன் அவர்களை நோக்கி நீங்கள் இருவரும் தங்கள் யாக்கு செய்யுமிடத்திற்குச் சென்று அவிப்பாகத் ததக் கொடுத்தால் வாங்கிவருவீர், இல்லாவிட்டால் தக்கன் சிரத்தை க்கண்டித்து அவனுக்கு உதயியாய்ச் சூழ்ந்த தேவராதியரை அதப்ப் தெத்தியாததையும் அழித்துமீளக்கடவீர். அப்போது நாமும் அவ் சேழ்த்தருளுயோ மெனப் பணித்து உடனே தமது வேர்வையினின் றும் மயிர்க்கால்களி னின்றும் அளவற்ற பூதங்களையும் படைத்தனு ப்பினர். உமையவள் அதேபிரகாரம் தாமும் அளவற்ற காளிகளைப் படைத்தனப்பினள். அவர்கள் ஆர்ப்பரித்து எழும்பித்தக்கன் வேள் விக்கலைக் காவலரைக்கொன்று தின்று அதனை வகிந்து கொண்ட னர்.

பத்திரகாளியுடன் வீரபத்திரக்கடவுள் ஆர்ப்பரித்து யாகசாலை யிற் சென்று மமகுண்டத்திற் கருகில் வருவதைப் பிரமனாதி தேவர் கங்காநதி நெக்குற்றிருக்கும் போது வீரபத்திரதேவர் சிநிச்சங்க ளாதஞ்செய்தனர். பூதகாளிக் கூட்டங்கள் சுற்றிக்கொண்டு யாகசாலை யை அழிப்பதனைக் கண்ட தக்கன் கோபங்கொண்டு தபிரிபத்தை விடாமல் வீரபத்திரரைப் பார்த்து நியாவன்! இவ்விடம் வந்தார னாமென்ன வென்று யினவ, வீரன் நகைத்து நான் சங்கரர் குமாரனா னும். அவர் கட்டளைபின் படிக்கு இந்த வெள்வியில் அவிப்பாகம்

வாங்கிப்போக வந்தேன். தாமதஞ் செய்யாமல் தரக்கடவா யென்று கேட்க, சிவனுக்கு இவ்விடத்தில் அயிர்ப்பாகங் கிடைக்கமாட்டாதென்று தக்கன் மறுத்தான். வீரபத்திரர், தக்கனுக்கு அளவற்ற நீதிகளைப்போதித்தும் அவன் கேட்கவில்லை- அப்பால் வீரபத்திரர் பக்கத்திலிருந்த விஷ்ணு பிரமனைக்குறித்து இது உக்களுக்குச் சம்மதமோ வென்று கேட்டனர். அவர்கள் மௌனமா யிருந்தார்கள். உடனே வீரபத்திரர் கோபங்கொண்டு தமது கைதையைச் சுழற்றிக் கேசவன் மார்பில் திடீரென மோதி அவனை மூர்ச்சிக்கச் செய்து, பிதாமகன் சிரங்களிற் குட்டி அவனைக் குப்புறவிழ்த்தி, லேமகன் முக்கையும் குயங்களையும் அரித்து, சந்திரனை உதைத்துத் தள்ளித் தேய்த்து, சூரியனைப் பல்லுதிர அறைந்து, சனியைக் கண்ணைப்பிடுங்கி, எமனைவெட்டி, இந்திரனைக் கண்டித்து, அக்ஷினிதேவன் கரங்களை முறித்து நாக்களைக் களைத்து, அவன்தேயிபின் ராசியை நறுக்கி, நிருதியைத் தண்டினால் மாய்த்து, வேண்டிக்கொண்ட உருத்திரகணங்களை ஓடிப்போக விழியினாம் குறித்து, வருணனை எழுவாயுதத்தால் மாய்த்து, வாயுவைவாளினால் வாட்டி, குபேரனைச் சூலத்தினால் கொன்று, ஈசானமூர்த்தியை வைது இழிந்து, யாகதேவதையை ஒருபாணத்தினால் அடக்கி, யாக குருவைக்கண்டித்து, அதிஉக்கிரத்துடன் மேலிட்டுவந்தனர். அந்நேரக்கண்ட தக்கன், மிகவும் அச்சமுற்றுப் பின் தேறிக் கொக்கரித்துச் சண்டைக்கு முன்வந்தான். வீரபத்திரர் அவன் சிரத்தை வெட்டித் தள்ளினார். பத்திரகாளியானவன் தக்கன் தேயிமுதலியவர்களைச் சம்மதமாற்றிச் செய்து விட்டான். மூர்ச்சைதெளித்த விஷ்ணு கோபித்து வீரபத்திரருடன் எதிர்த்துச் சண்டைபிட்டு முடியாமற் கடைசியிற் சரணடைந்தான். பிரமனுல் தாழ்ந்து நின்றான். அந்தச்சமயத்திற் சிவ பிரான் பரசத்தியார் சமேதராக நிகழ்பவாகனத்தி லெழுந்தருளிச் சிவகணங்கள் சூழ யாகசாலைக் செழுந்தருளக் கண்ட வீரபத்திரர் அவரைத்தொழுது நின்றார். விஷ்ணு பிரமனாதிபரும் பரமனை வந்து பணிந்து தங்கள் குறைகளைப் பெரனுத்தாள வேண்டிமென்று இரந்தார்கள். உமையவள் இரக்கமுற்றுப் பரமேஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்து மடிந்தவர்களை எழுப்பும்படிக்கு கீரும்பினள். கமிலாசபதி அதற்குக் கிருபைசெய்து வீரபத்திரரைக் கொண்டு யசுவரையும் பிழைக்கும்படி செய்ய, அவர்கள் அனைவோரும் எழுந்து பரமசிவனை நெருங்கப்போ

த்தி சிற்றனர்- தக்கனும் ஆட்டித்தலைமீலைப் பெற்றெழுந்து நல்லரி
வுடன் பாமசிவனைப் போற்றி சிற்றான். கர்த்தன் கிரபத்திரரை
அண்டத்தின் எல்லையிலிருந்து சகல புலனங்களையும் பாருகாக்கவும்
மற்றவர்களை முன்போலத் தத்தம்பதிகளிற் சேர்ந்திருக்கவும் கட்டின
பிட்டுத்தாம் உமாதேவிபாருடன் கயிலைக்கெழுந்தருளினர்.

“தக்கன் நன்மை யடைதல்”

இவ்வாறு சகலரும் சிவபெருமையத்திற் பிரமன் தனது புத்திரனா
கிய தக்கனை கோக்கி உன்னுடைய அகந்தையினால் தவத்திற் பெற்ற
செல்வத்தைப் பறிக்கொடுத்ததும் அல்லாமல் உலகம் உள்ள மட்டும்
திராதபழியினையும் வேற்றுருவினையும் பெற்றனை; கண்ணனும் யானும்
முன்பு ஒருகாலத்தில் நாம் நாம் பரமென்று அகந்தை கொண்டு அள
வம்பகாலம் வாது கொடுத்திருந்த போது உலகங்கள் அழிவடைய
வும் தேவர்களிற் பலர் இறக்கவும் சிலர் கயிலையவாயலில் முறைபிட்டு
போடவும் மேகங்கள் கரிந்து உருளவும் இவ்விதங்களாகச் சகலமும்
வானகப்பட்டன. அப்பொழுது சிவகடாகூத்தால் நாரதர் வந்து
என்னையும் விஷ்ணுவையும் பார்த்து உங்களுடைய வீண்வாதினால்
உலகங்கள் நிலைகுலைகின்றன. இனிச்சண்டைபை நிறுத்தக்கடலீர்!
என்று சொல்லியும் நான்கள் கௌமரப் போரைத் தொடுத்திருக்கி
ன்ற போது தேவர்கள் பிரார்த்தனைக் கிரங்கிப் பாமசிவம் எங்கள்
மத்தியில் அட்வைமையாகத் தோற்றி நான்கள் ஏழியபடைகளை
உன்மி புளவுபடாமல் சிற்றனர். அநைதக்கண்டு விஷ்ணுவும் நானும்
பிரமித்துத் தயக்கி சிங்க, வானத்தினின்று ஒருவாக்கானது ஒ'
விலோகில்லாதவரே! இச்சோதியின் அடிமுடியினைக் கண்டவரே
பெரிபென்று எழுந்தது. உடனே விஷ்ணு, வரமமாகப் புனியைப்
சிற்றி அச்சோதிப் பிழம்பின் அடியைக்காணக் சென்று முடியாமற்
கோந்து மீட்டார். யானும் அன்னமாய்ப் பற்றி வானத்தில் அதன்
முடிபைக்காணக் சென்று முடியாமல் வருத்தித் திரும்பி, தினைத்தி
ருத்தித் திரவாலுடன் சேர்ந்த யாவரும் அதிதம் கரிய பரவரிவத்தி
க்பாதம்மலிற் சாணகைத்து எங்கள் அகந்தைகளைப் போட்டுக்கொ
தார்த்தாடுமே. அப்பால் தோன்றி சிற்றதோதிப்பிழம்பில் எங்கள்
குக்கருஞ்செய்த சிவபிரான் மறைந்தனர், உடனே அந்த அநாதை

வம்மாறி ஒருமலையுருக் கொண்டு சகலருங் கண்டு தொழ நின்றது யாங்கள் சிவக்குறியினைத் தாபித்து அந்த இரவில் வழிப்பட்டு எங்கள் பதவிகளிற் சேர்ந்தோம். அத்தினம் சிவராத்திரி யெனச்சொல்லப்படும். ஆகையினாலே ஏ! பிள்ளாய்! நீயும் அத்தகைய பரமசிவத்தை நோக்கித் தவஞ்செய்து பேரின் பத்தினை அடைவாயென்று போதித்தனன். தக்கன், பிதா அருளிச்செய்தபடிக்கு நிகரற்றகாசித்தலத்திற் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து ஆயிரம் வருஷத்தவஞ்செய்து பரமசிவத்தின் அனுக்கிரஹத்தினும் கணத்தலைவனானான்.

“முசுருந்தன் கந்தவிராதம் அனுஷ்டித்தது.”

பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் அனுக்கிரஹத்தினால் இந்திரன் திரிலோக பட்டாபிஷேகம் பெற்றுக் களித்திருக்கும் பேரது முசுருந்தச் சக்கிரவர்த்தியானவன் பாலசுப்பிரமணிய தேவருக்குரிய சிறந்த விரதங்களைத் தான் மிகுந்த பக்தி வயிராக்கியங்களுடன் அனுஷ்டித்து வருவதோடும் தன் அரசாட்சிக்கு உட்பட்ட நாடுகளில் வாசமா யிருக்கின்ற சகலரையும் அவ்விரதங்களைக் கைக்கொண்டு நடக்கக் கட்டளையிட்டிச் செங்கோல்செலுத்தி வந்தனன். ஒருசமயத்தில் அவன் வசிஷ்டர் ஆசிரமத்துக்குச் சென்று அவரை பழிபட்டிக் கந்தசுவாமியாருக்குரிய விரத மான்மியங்களினைத்தையும் முறைப்படி போதிக்க வேண்டிக் கொள்ள ரிஷிஸ்வரர் மகிழ்ந்து, அந்த முருகக்கடவுளுக்குச் செய்ய வல்ல விரதங்களில் ஒன்று உண்டு அதனை ஆகம விதிப்படிக்கு முடித்த புண்ணியவான்கள் இம்மை மறுமை லாபங்களை அடைவார்கள், அதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக இச்சரித்திரத்தைக் கேட்பாயாக எனச்சொல்வதானார். முன்னொரு காலத்திற் பரீரதச் சக்கிரவர்த்தியைப் பகைத்துக் கோரனென்னும் அவுணராஜன் அவன் இராஜ்யியத்தை முற்றிலும் அபகரிக்கச் சக்கிரவர்த்தி தன் மனையையும் பிள்ளைகளையும் அழைத்துக்கொண்டு கானகத்திலோடி அன்னம் கிடையாமல் அலைந்து கடைசியில் புக்ர என்னுந் தவ சிரேஷ்டரின் அனுக்கிரஹத்தினும் கந்தசுவாமிக்ருப்பிரியமாகிய சக்கிரவார விரதத்தை அனுஷ்டித்து முற்றிய காலத்திற் சண்முக நாதர் கிருபையுற்றுத் தமது வெற்றி வேலாயுதத்தையேவிக் கொடியனாகிய அவுணப் பகைவனைப் பிளந்தெறிந்து சக்கிரவர்த்தியை முன் போல அரசு செலுத்தி மகிழ்ந்திருக்கச் செய்தனர்.

இதைப் போலக் கச்சகவாமிக்கு உகந்தவிரதம் மற்ருன்று உண்டு, அதனையுஞ் சொல்லக் கேட்பாயாக. நாரத முனிவரானவர் விநாயக முர்த்தியை டபாசித்துத் தான் சப்த ரிஷிகளிலும் முதன்மை பெறத் தக்க வீரமொன்றைப் போதிக்கவேண்டுமென வேண்டிக்கொள்ளப் பிள்ளையார், எனது இளையோனாகிய சண்முகப் பெருமானுக்கு விருப் பமாகிய கார்த்திகை விரதத்தை முறையாய் அதுசரிக்கக் கடவை பெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர். ரிஷிபுங்கவர் பன்னிரு வருடம் பக்தி வயிராக்கியத்துடன் அவ்விரதத்தை நடத்திவரச் சரவணபவன் அவ ருக்குக் காட்சித்து சப்த முனி வர்களினும் முந்திப் பேசிக் கொண் டாடத்தக்க மேலான பதத்தை யனுக்கிரஹித்தனர்.

சதுர்வேத பண்டிதனான பிராமண னொருவன் இந்த விரதத்தை அனுஷ்டித்து முருகர் கடாசுத்தினால் அப்பிறவியை ஒழித்துச் சூரி யன் மரபில் மனுச்சக்கிரவர்த்தியாய் அவதரித்துச் சகல சௌகரியம் கிளையும் அனுபவித்து அரச நீதிகளையும் மனுவிக்கியான சாஸ்திரத் தையும் ஏற்படுத்தி கற்பேறு பெற்றான்.

மற்ருரு பிராமணோத்தமன் அந்தச் சிறந்த நோன்பைப் பல காலஞ்செய்து சிவ குமாரன் திருவருளின் படிக்குத் தன் மனதிற் சித் தித்தவாதே தரிசுக்கு மகாராஜனாகத் தோற்றிப் புகழ் பெற்றுக்கடை சிவில் மோகஷ வீட்டைப் பெற்றுச் சவுக்கியமார் யிருக்கின்றான்.

இவைவன்றி மற்ருரு மன்னனும் வேடனும் இவ்விரதத்தைச் செய்த வந்த சிறப்பினும் சரவணபவன் அதுக்கிரஹப்படிக்கு அவர் கள் அந்திமான் சந்திமான் என்னும் இராஜ குமாரர்களாக ஜெனித் துப் பிர முகராய்ப் பூமண்டல முற்றும் ஆக்கின சக்கிரத்தைச் செலு த்தி வாழ்த்தினுந்தனர். இத்தகைய மகிமைகளுள்ள கார்த்திகை விர தத்தை கடாத்தி எத்தன்மைத் தாகிய பேறுகளையும் பெற்றுச் சிறந்த புண்ணிய சேலர்களைக் கணக்கிட்டுப் பிரமனாலுஞ் சொல்லி முடிவதோ!

இஃதன்றிக் கந்த மூர்த்திக்கு உவக்கத்தக்க விரதம் மற்ருன்று உண்டு. அதனையும் கூறக் கேட்பாயாக. தேவர்கள் ஒரு காலத்தில் தங்களுக்குச் சம்பவித்த துக்க வருத்தங்களைப் போக்கிக் கொள்வதா ய்ப் பிரம தேவரை வணங்கிப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டார்கள். பிதா மகன் அவர்களுக்குக் கந்தர் சஷ்டி விரதத்தை வரன் முறையாகப்

போதித்து அதுஷ்டித்து வரச் செய்ய அவர்கள் அதைப் பக்தி பூர்வமாகக் கைக்கொண்டு முருகக்கடவுள் அதுக்கிரஹத்தினால் சுகமடைந்திருந்தார்கள் என்று வசிஷ்டர் சொல்லக் கேட்ட சக்கிரவர்த்தியானவன் தானும் அதனை அதுஷ்டிப்பதாய் மனம் ஒருமித்து ரிஷிபுங்கவரை வணங்கி விடை பெற்றுத் தனது நகரத்தை அடைந்து அவ்விரதத்தினை முறைப்படி தனது இராஜ்ஜிய முதற் கொண்டு அதுஷ்டிக்கச் செய்து தானும் அதை வருஷந்தோறும் நடாத்திச் சண்முகநாதர்கிருபையினால் தனது மனோ பிஷ்டங்களைக் குறைவின்றி அனுபவித்து வரும்போது, வலாகரனென்பவன் பொன்னுலகத்திற் படை யெடுத்துத் தேவர்களை வாட்டி இந்திரனையும் துறத்தி யடித்து விட்டான். மகபதி, முசுருந்தச் சக்கிரவர்த்தியினது உதவியைப் பெற்று அவுணர்களை வேரறக் களைந்து கடைசியில் வலாகரனையும் தனது வச்சிரப் படையால் தாக்கிக் கொன்று ஜெய சீலனாய்க் களித்துப் பின் சக்கிரவர்த்தியைத் தன் நகரத்திற் கழைத்துப்போய் உபசரித்திருந்தான். அப்போது சக்கிரவர்த்தியானவன் அங்கெழுந்தருளி யிருக்கும் உமாபரமேஸ்வரரைப் பூசித்திருக்கும்போது குமாரசுவாமியும் அவன் பால் விளங்கக் காக்கிதந்து நின்றனர், முசுருந்தன் பேரானந்தத்தில் மூழ்கிப் பலவாறாகத் தோத்திரஞ் செய்தான். இப்படி யிருக்கும்போது பரமேஸ்வரன் அவனுடைய பக்திக்கு மகிழ்ந்து ஓ! சக்கிரவர்த்தி! உனது மெய்ப்பத்திக்கு மிகவுஞ் சந்தோஷித்தோம், நம்மை வெகு காலம் உபேந்திரர் ஆராதிக்கிருந்தவர் ஒருபோது சில காரணத்தினால் இந்திரனிடத் தொப்பி வித்துப் போக நேரிட்டது. உன்னிடத்தில் நமக்கு இரக்க முண்டானதால் நீ நம்மைப் பூலோகத்துக்குக் கொண்டுவர்பாய்த் தாபித்துப் பூசிக்கக் கடவாயெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர். சக்கிரவர்த்தி மகா பாங்கிய மென்று மனம் பூரித்து இந்திரன் உபசரிப்பிலிருந்து கொண்டிருக்கும் போது ஒரு நாள் மகவான் சக்கிரவர்த்தியைப் புகழ்ந்து உமக்கு என்னுலக வேண்டியதைக் கேட்டுக்கொள்ளு மென்றான். சக்கிரவர்த்தி நீர் பூசித்து வரும் சிவபிரானைத் தயை செய்து எனக்கு மெய்யன்புடன் கொடுப்பிராகில் நான் அத்தேவனைப் பூலோகத்திற்குக் கொண்டுவர்பாய் என் பட்டணத்தில் தாபித்துப் புனிதனாவேனென வேண்டினான். அதைக் கேட்ட இந்திரன் திடுக்கிட்டு மனதைத் தேற்றிக்கொண்டு எனக்கு அன்புள்ளவரே! இத்தேவன் வாலாற்றைக் கேட்பிராக! மகா விஷ்ணுவானவர் தனக்கு ஒரு புத்

திரனில்லாமல் வருந்திப் பரமசிவனைக் குறித்து வெகுகாலந் தவஞ்செய்தனர். பரமேஸ்வரன் கௌரியுடன் அவர் முன் பிரசந்நமாகி உன்கோரிக்கையின் படிக்கு மிகுந்த சுந்தரவடிவும் தீர்க்காயுசும் பொருந்திய ஒரு குமாரன் உண்டாவானெனக்கடாக்ஷித்தசமயத்தில் மாதவன், பரமன் பால் அமர்த்திருக்கும் உமையவளிடத்திற் சற்றும் அன்பைச் செலுத்தாமலிருக்க, லோகநாயகிக்கு மனங்கலுத்து மாதவனை உருத்துப் பார்த்து நீ பெறவிரும்புகின்ற புத்திரன் என் பிராணநாயகன் அனல் விழித்தியினிற் பட்டுச் சாம்பலாய்ப் போகக் கடவனென்று சபித்துத் தமது கர்த்தனைப் பல வந்தமாக வாரும்! வாரும்! என அழைத்துச் சென்றனர். விஷ்ணு அதைக்கண்டு திடுக்கிட்டுத் தனது அபராதத்தினைத் தெளிந்தவராய்த் தக்ஷணத்திற் சிவ பிரானையும் லோகநாயகி யாரையும் குமார சுவாமியையும் பாவனை உருப்படச்செய்து பல்லாயிரக்கோடி வருஷம் தவஞ் செய்திருக்கின்றபோது பரமேஸ்வரன் உமையவளுடன் அவருக்குக் காஷி கொடுத்தனர். விஷ்ணுவானவர்களிசிறந்து இருவரையும் போற்றி நிற்கப் பார்வதி யானவள் அவரிடத்தில் இரங்கி உனது பிள்ளையானவன் ஒருதினம் நாதன் துதல்விழித் தியிற் பட்டுச் சாம்பலாயிற்று போனபோதிலும் பரமன் திருவுள்ள முயற்சியினும் பழய படிக்குத் தோற்றி யெக்காலத்திலும் வாழ்த்திருக்கக்கடவனெனச் சாபவிமோசனஞ் செய்தனர். பரமசிவமும் அவ்வாறே ஆசிரவதித்து மறைந்தனர். மகா விஷ்ணு பாற்கடலைச் சேர்ந்து தனது மனதின் மூலமாய்ச் சுந்தரமுள்ள மன்மத குமாரனை உதிக்கச் செய்து அவன் தக்க பருவ மடைந்தபோது அவனுக்கு இரதி தேவியை மணஞ்செய்வித்து மகிழ்ந்திருந்தனன். அக்காலத்திற் பரந்தாமன் தான்முன் வழி பட்டிருந்த மூன்று திருவுருவங்களையும் தமது மார்பாகிய பிடத்தினிடத்தே யெழுந்தருளச் செய்து போற்றி வைத்திருந்தனன்.

இப்படியிருக்குங் காலத்தில் வாற்கல்லி என்னுஞ் சூரன் அவதரித்து எனது காட்டிற் படை யெறித்து என்னையும் துறத்தி விட்டான். நான் அதைப்பற்றி மகா விஷ்ணுவினிடம் போய் முறையிட்டிக் கொண்டேன். அப்போதவர் என்னிடத்தில் இரக்க முற்றுத் தனது மார்பினிடத்தில் வைத்திருக்குந் தேவதைகளை என் முன்னோர்களும் நானும் முடித்திருக்கின்ற தவப் பேற்றினால் எனக்களித்துப்

பின் அவர் தில்லை யம்பலத்திற்குச் சென்று சிவநாதனை வழிப்பட்டு அங்கு நின்றுக் கருடாருடராய்க் கிளம்பி எனது பகைவனாகிய வாற்கல்வி யென்னும் அடினராஜனைக் கொன்று எனக்கு முன் போல இத்திரப் பட்டத்தை யளித்தனர். அப்பால் நான் பெற்ற இந்த மூவரையும் அதிகப் பிரியத்துடன் ஆராதனை வழிபாடுகள் செய்துவருகின்றேன். எனக்கினிய தோழரே! நீர் மகா விஷ்ணுவினிடம் சம்மதங்கேட்டு வருவீரானால் இந்த முத்தேவர்களையும் உமக்கு அளிப்பேனென்றான். சக்கிரவர்த்தி எல்லதென்று மாதவனிடம் சென்று தாழ்ந்து அவருடைய சம்மதத்தைப் பெற்றுத் திரும்பி அதனை இத்திரனுக்குத் தெரிவித்தான். மகபதியானவன், சக்கிரவர்த்தியை யேமாற்றிவிடக் கருதித் தேவதச்சனைக் கொண்டு ஆறு தடவைகளாக அந்த மூன்று மூர்த்திகளைப் போலவே வேறு வேறு படைக்கச்செய்து அளித்த காலையில் முககுந்தப் பரமசிவ கடாசுத்தினால் அக்கள்ளத்தை உணர்ந்து தள்ளித் திருவடிகளில் பணிந்தான். தேவராஜன் இரங்கி உடனே அவனை வரே! நான் முன்னம் கொடுத்திருந்த ஆறு தேவதைகளுடன் அவர்களையும் பூமண்டலத்திற் கொண்டு போய்த் தாபித்துப் பூசித்த காலிரொனத்தான் பூசித்துவந்த உமா பரமேஸ்வரகுமார மூர்த்தங்களை முககுந்தனிடம் கொடுத்தான் அவன் மனப் பூரிப்புடன் பூமண்டலத்தி லிறங்கித் திருவாரூரில் முதன்மையான மூர்த்திகளைப் பிரதிஷ்டை செய்து மற்றத் தேவர்கள் அறுவரையும் நாகபட்டணம், திருவள்ளூர், திருக்காறாயல், திருக்கோளரிபூர், திருவான்மியூர், வேதாரணியம், இவைகளில் எழுந்தருளச் செய்தான். பின் சக்கிரவர்த்தி மன வெழுச்சியுடன் தனது பட்டணமாகிய கருவூரைச் சேர்ந்து அளவற்ற காலம் செங்கோல் செலுத்தி வரும் போது பரமசிவ கடாசுத்தை நினைந்து தனது புத்திரனுக்குப் பட்டா பிஷேகம் செய்து வைத்துத் தான் தவவேடம் பூண்டு காணகம் சென்று அரிய தவங்களைச் செய்து பெறுதற்கரிய சிவபதஞ் சேர்ந்தான்.

“வள்ளி நாயகியார் திருமணம்”

மிகவளத்தைக் கொண்டிருக்கும் தொண்டை நாட்டில் மேற்பாடியென்னும் பதி ஒன்று உண்டு. அதற்கருகில் வானத்தை அளாவப் பருந்து ஒங்கிய பருவதம் ஒன்று இருக்கிறது. அது வள்ளியாய்க் யாரைத் தன்னிடத்திற் படைத்திருக்கும் மகத்துவத்தினால் வள்ளி

மலை யென்னும் பெயரைக் கொண்டிருக்கும். அதிற் சிவகுமாரன் திருமாமங்களில் ஒன்றாகிய குமாஸென்னும் பேரைப் படைத்திருப்பவன் ஒருவன் தன் துணைவிபுடன் சுப்பிரமணியக்கடவுளைக்குறித்து அளவற்றகாலம் செய்தவரும் விரதபலத்தினும் சில பிள்ளைகளைப்பெற்றுப் புத்திரி யில்லாமையால் அந்தப் பாக்கியத்தையும் கிடைக்கப் பெற்றுக்களிக்க விருப்புற்றவனுப்த் தங்கள் குலதேவதையா யிருக்கின்ற சுப்பிரமணியக் கடவுளுக்குப் பூசனை வழிபாடுகளும் திருவிழாக்களும் வெறிபாடல்களும் சம்பிரமமாக நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

மேற்குறித்த மலைச்சாரலின் அருகில் தழைத்தோங்கும் சோலை யின்கண் சேவமுனிவரென்னும் தவசிரேஷ்டர் பர்னசாலை செய்து கொண்டி அதிற் சிவத்தைக்குறித்துத் தவஞ்செய்து கொண்டிருந்தனர். அவருக்கு முன் வெற்றி வேலாபுதக் கடவுளுடைய திருவருளி னாற் பொன்மயமாகிய அழகிய பெட்டைமான் ஒன்று தோன்றியது. நீடிப்புகவர் அதனைப் பார்த்தவுடன் தருணமங்கையை நேர்ந்த காமுகனைப் போலக் காமக்கவலையிற் பட்டுப் புணர்ச்சியை அனுபவிக்க விரும்பிப் பின்விரகத்தை ஒழித்துத் தவத்தைப்பேணி யிருந்துவிட்டனர். அந்தச் சிவபோகியினது திருஷ்டி சம்பந்தத்தினாற் பெண்மாளினுடைய உதரத்தில், அத்தலத்திற் கருகில் தவம்செய்திருக்கும் மகாவிஷ்ணுபெற்றவன்னிகையாளவள்குமாரதேவர் கட்டளைப்படிக்கு அந்தருணத்தைத் தெரிந்து பிரவேசித்திருந்தனர். அந்தமானானது அப்பாற் பூரணாகுப்பமாகி வள்ளிமலையின் பேரில் வேடப்பெண்கள் சில்லாக்கோலினால் வள்ளிக்கீழங்கைக் கல்லிடெடுத்திருக்கும் குழிகளி னென்றில்வள்ளிரயதயாரை யின்றது. ஒப்புலமையில்லாத எமது இ னைவியானவள் ஒருமானின் இடமாகத் திருவவதாரம்செய்தது ஒரு திருவிளையாடலாக நினைப்பதன்றி வேறுமுண்டோ! அந்தப்பெண்மான் தன் இனமில்லாத பெண்குழந்தையைப் பார்த்துப் பயந்து ஒடிப் போனது. எமது தலையானவள் எகாங்கியாய்ப் பசியினால் வறந்திச் சரஸ்வதியின் இன்னிசைப் பெருக்கோவெனக் கேட்போர் சந்தேகிக்க அழத்தொடங்கினள். சண்முகதேவர் முயற்சியினால் வேடராஜன் தன் தேவிபுடன் பலர் சூழ்ந்துவரத் தீனைப்புணங்களைச் சுற்றிப்பார்த்து வரும்பொது அம்மையின் அழகுரலைச் செலிக்கு அழுதாகக் கேட்டுத் தேடிவந்து பெண்ணரசிபைக் கண்டு தேகம் பரவசமாகிக் குழந்தையை மெல்ல வெறித்துத் தன் துணையின் காத்நிற் கொடுத்து நமது

குறை இன்று ஈடேறியதென்று களித்தனன். வேடர்களுக்கு அரசி யானவள் பெண் அமுதந்தைக் கரங்களில் ஏந்தியவுடன் தன் கொங் கைகள் பூரித்துச் சொரிகின்ற பாலமுதந்தை அம்மைக்குத் தெவி ட்டக்கொடுத்துச் சீராட்டி மகிழ்தளன். வேடராஜன் தன் தேவியு டன் மகளையும் எடுத்திக்கொண்டு தன்பதியாகிய சிற்றூரைச் சேர்ந்து குமாரச்சுவருக்குச் ஈறப்பொடி பூசனை வழிபாடுகளை முற்றியிரு ந்தனன். பின் எமதன்னையானவள் பருவக்கிரமமாகச் சப்பாணி கொட் டியும் தவழ்ந்தும் தளர் நடைகொண்டும் தோழிகளுடன் விலையாடி யும் மணிகளை வாரிக்கொழித்தும் முத்துகளினும் சிறுவீடு கட்டியும் நிலாச்சோறு சமைத்தும் அம்மாளை ஆடியும் சிறுதேர் உருட்டியும் அம்புலியைக் கூவியும் புஷ்பப் பந்தாடியும் மாலைகள் செய்து குடியும் இவ்விதவினோதத் திருவிளையாடல்களைச் செய்து பூர்வக்கியானம் சற் றுமில்லாவராய்த் தமது தாயானவள் பலவித உபசாரங்களைச் செய் துவர விருத்திச் சந்திரனைப்போல வளர்ந்து குமரன் புயாசலங்களைத் தழுவுவதற்கு இத்தப் பருவம் தரும் தரும் எனக் கொண்டாடும் படி க்குப் பன்னிரண்டு வயது நிறைந்த பாலகுமாரத்தியாகக் காணும் தருணத்தைத் தாய்தந்தையர் தெரிந்து களித்தவர்களாய்த் தங்கள் குலமுறைபைப் பாராட்டி வள்ளிநாயகியாரைத் தினைப்புனத்தின் பரணினிடத்திற் கிளிகளாகிய பறவைகள் இறங்கிக் கதிர்களைக் கவர வொட்டாமற் காத்திருக்க வைத்திருந்தனர். வள்ளிநாயகியாரும் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் மற்ற வேடுவப் பாவைகளுடன் யானைத்தந்தங்க ளைக் கால்களாகச் சேர்த்து வயிரச்சட்டங்களைப் பரப்பியுள்ள உயர் ந்து விளங்கும் பரண் பேரில் ஏறி வீற்றிருந்து தமது திருக்கரங்களிற் பற்றியகவளை ஒவ்வொருதரம் சுழற்றிப் பூவைகள்! மாடப்புறக்காள்! ஆலோல மெனக்கூவி இரத்தினங்களைக் கடாவியோட்டியும், மயில் காள்! கிளிகாள்! ஆலோல மென்று அசட்டியும், குயில்காள்! சேவல் காள்! ஆலோல மெனத் துறத்தியும் இவ்விதங்களாகப் பட்சிக் கூட்ட ங்களையும் மிருகப் பெருக்கையும் ஒழிம்படி பறக்கடித்துத் தினைப்புன த்தை ஏமாறாமற் காவல் புரிந்து பிதாவினால் வேளைக்கு வேளைகொண் டுவந்து கொடுக்கப்பட்ட தேன் தினைமா பண்டு பலாநிகளைத் திருப்தி யாக உண்டு மனவெழுச்சியுட னிருக்கின்ற தருணத்திற் பாலசுப்பிரம ணிய தேவர், முன்னம் அவளுக்கு அனுகூலமித் திருக்கின்ற படிக் குக் காட்டித்தந்து ஆண்டு இரட்சிக்கத் திருவுள்ளத்திற் கொண்டவ

ராய்க் கந்தமாதன வரையில் தெய்வயானை யம்மையுடன் குலவி யிருந்தவர் அத்தலத்தினும் முன் போலவே காட்டி வெளிப்பட்டுத் தனியாக வந்து திருத்தணிகை வரையைச்சேர்ந்து காலம் பார்த்திருந்தனர். அப்போது உலகம் எங்கணும் உலவி வரும் வாரதரிஷியானவர் தினைப் புனங்களி னென்றில் ஆயாலோட்டிக் காத்திருக்கின்ற வேடராஜ புத்திரியைத் தெரிசித்தவுடன் உள்ள முருகிக்கரங்களைக் கூப்பிப் பாலுப் பிடாமணிய தேவருக்குப் பாரியாதம் பொருட்டு அரியதவங்களைச் செய்து அவருடைய அருளையும் பெற்றிருப்பதால் இந்த மாதாவினது பெறுமிதங்களை உடனே சிவகுமாரனுக்குத் தெரிவிப்பேனெனத் திருத்தணிகையைச் சேர்ந்து கந்தசுவாமி யாரை விழிகள் களிக்கக்கண்டு தீர்க்கதண்டம் சமர்ப்பித்தெழுந்து குமாரசுடவுளே! இது தஞ்ச்சமீபத்திலுள்ள மலையில் வள்ளியம்மை யென்னுந் திருநாமத்தைக்கொண்டு பன்னிரண்டு வயது பாலகுமாரத்தியாய்ப் பரணியிருந்து தினைப்புனத்தைக் காவல் கொண்டிருக்கும் மாதரசைக்கண்டு வந்தேன். அந்தமாதாவின் சுந்தரவடிவின் பெருக்கையும் குணதிசயங்களையும் பார்க்குமிடத்தில் ஸ்ரீ மகாலெட்சுமிக்கும் மேற்படக் காணுகின்றது. தேவரீர் எழுந்தருளி அந்நாயகியாரைக் கண்டி களிக்கலாகுமென விண்ணப்பஞ் செய்து தனதிருப்பிடம் சென்றனர். குமாரசுவாமியார் அக்கன்னிகை யினிடத்தில் மையல் கொண்டு வேடக்கோலம் பூண்டவராய்ப் புறப்பட்டுத் தமது சித்தத்தைப் புறம்பிற் செலுத்தாமல் ஏகமனதாய்ப் பரிசைப்போற்றி வரும் வேடர் பெருமான் தவக்கொழுந்தை வந்து கண்டவுடன் நம்கடவுளுக்கு விரகாக்கினி மேலிட்டுச் சகிக்கக்கூடாமையால் மெல்ல மெல்ல அம்மையார் இருக்கும் பரணுக்கருகிற் சென்று அவள் மீதில் தமது விழிகளைச் செலுத்தி இதனைக் கூறுவதாயினர். பாலையொப்ப வெளுத்து விஷத்தினுங்கறுத்து வினங்கும் நேத்திரங்களை யுடைய பெண்கள் சிகாமணியே! உமது சுந்தரவடிவனைக் கண்ட மாத்நிரத்தில் எமக்கு மனந்தாளவில்லை. உம்மைப்போன்ற வரை எவ்வுலகத்தினும் கண்டதில்லை. தினைப்புனத்தைக் காக்கும் படிக்கு உம்மைத்தனித்து விட்டிருக்கும் நியாயம் அடிக்குமோ? உம்மைவிட்டுப் போக மனமில்லாமல் மதிமயங்கி வருந்துகின்றநாம் களிக்கும்படியாக உமது பெயரைச்சொல்லும்? அதற்குச் சம்மதமில்லாவிடில் நீர் வாசஞ்செய்யும் சிறந்த பதியாதெனப்போம்? அதற்கும் இஷ்டமில்லாமற் போமாயின் உமது சிந்தாரு

க்குப்போகும் மார்க்கத்தையாவது திருவாயைத் திறந்து தயை செய்து செப்பவேணும் ஒ! பெண்கள் நாயகமே! என் கேள்விகளைக் காதுகொடுத்து வினவி மறுமொழியாட மனமிரங்கீராயின் யான் என்னசெய்வேன்? இவை நிற்க, என்மனமும் தேகமும் பூரித்துக் களிக்கும்படிக்கு நகை முகத்தை யாயினுங்காட்ட லொண்ணுதோ? அல்லது சேற்கெண்டையைப் போலப் பிறழும் திருநோக்கத்தை க்குளிர்ச்சியாக என் பேறிற் செலுத்தலாகாதோ! உமது தரிசனையைப்பெற்ற மாத்நிரத்தில் நிலைகலங்கிப் பொறிகள் மயங்கிக் காமவலையிற்பட்டுமூலும் தமியேன் களித்துப் பிழைக்கும் மார்க்கமொன் றைக்காட்டாமலும் சற்றும் என்னிடத் தன்பைச் செலுத்தாமலும் இரக்கமற்று இவ்வாறே இருப்பீராகில், சத்தியமாகச் சொல்லுவேன்! ஏக்காலத்திலும் தீராத பழி பாதகம் உம்மைச் சேருவதற் கைய மில்லை! பராமுகமாயிராமல் இதற்கொரு வகை தேட வேண்டும்! என்று உலையிற்பட்ட மெழுதைப்போல மனம் கரைந்துமறச் சிறுமியின் மேற்கொண்ட மையல் வலையில் அகப்பட்டுக் கொண்டு திகைப் பவனை யொப்பப் பற்களைக்காட்டி முகமலர்ச்சிபுடன் வருந்திக் கெஞ்சிக் கெஞ்சிக் கரங்களை நீட்டி நீட்டிக் குறை யிரந்து நின்றனர். அக் காலத்திற் பால சுப்பிரமணியக் கடவுள் நடித்த திருவினை யாடல்களைப் பார்க்கு மிடத்திற் சோடச கலைகளை யுடைய சந்திரன் விளக்கமா னது அலைகள் மிதந்த நீர்ப் பெருக்குள் தோற்றும்போது கலங்கிக் காட்டிமாறு போல விருந்தது. அதுசமயத்திற் கேசவன் திருக்குமா ரியிடம்வேடராஜன் தன்பரிசுளருடன் தினைப்புனத்திற்கு வரும் அர வத்தைச் சுந்தர சண்முகர் தெரிந்தவுடன் தமது தெரிசனையை அவா களுக்குக் காட்டாமல் மறைத்து வேங்கைமரக் கோலங்கொண்டு நின் றனர். வேடராஜன், புத்திரிக்குத் தின் பண்டங்களைக் கொடுத்ததற் திரும்பும் போது பக்கத்தில் தறைத்தோங்கி நிற்கும் வேங்கையின் வளத்தைக்கண்டு அதிசயித்தனன். அவனுடன் வந்த கடின சித்த முடைய வேடர்கள் இது பரியந்தம் இவ்வீடத்தில் இந்த மரத்தைக் கண்டது கிடையாதே! இதனை சில திங்குகள் கேரிடக் கூடியதாயிருக்கும். ஒரு நிமிஷத்தில் இதனை முறித்தெறிவோம் எனமேலிட்ட கா லத்தில் அரசன் தன் குமாரத்தியைப் பார்த்து அம்மணி! இம்மரம் வந்த காரணமென்ன வென்று வினவ, அம்மை பயந்து அப்பனை! எனக்கொன்றுத் தெரியாது மாயமா யிருக்கிறதென்று கூறக்கேட்டுப்

பிதா வானவன் நீ இந்த மரத்தின் அழகிய புஷ்பங்களைப் பறித்து
 விளையாடிக் காலங் கழிக்க யேதுவாயிருக்குமென்று சொல்லிப் பின்
 வேடர்களை அதை வெட்டுவதினின்றுந் தடுத்தது தன்பதிக்குச் சென்
 றான். அவர்கள் மறைந்தவுடன் சுப்பிரமணிய தேவர், வேங்கையுரு
 வை மாற்றிக்கொண்டு அதிக சுந்தரமுள்ள மானிட வடிவைத்தாங்கி
 வேடராஜ புத்திரிக் கெதிரில் நின்று, ஏ! தேமற் பரந்து விளங்குந்
 தன பாரங்களையுடைய குறப்பாவாய்! உமது அழகைக் கேள்விப்பட்டு
 வெகு தூரத்திலிருந்து வந்தேன்! உமது திருவடிகளல்லது எனக்கு
 வேறு கதிரில்லை! எக்காலத்தினும் உம்மைப் பிரிய வறியேன்! நமது
 கிரகாக்கினி தன்மையும் படிக்கு எம்மை ஆவிந்நனஞ்செய்து மருவு
 விராயின் நீர் எதனைக் கேட்டாலும் தருவோம்! என்று காமலாகிரிக்
 குரிய வருத்தங்களைக் காட்டி நிற்க, வேடராஜன் புத்திரியானவள் அவ்
 வாக்கிபங்களைக் கேட்டுக் குறிப்பாய்க் குமாரசுவாமியின் மனக்கருத்
 தைவிதானித் தறிந்து கொண்டு இவர் வடிவிற்பெருக்கும் குணநி
 சபங்களும் கொஞ்சிப்பேசும் வார்த்தைகளின் குளிர்ச்சியும் வெகு
 நேரத்தியென்று நாண மிகுதியினால் தலையை விறக்கி யில்விதம் பேசுவ
 தாயினள். நான் இழிகுலமாகிய வேடர் பாவையாகும். உம்முடைய
 வடிவின் சீரையும் நடை னொடி பாவனைகளையும் பார்க்குமிடத்தில் இ
 ராஜ குமாரசுவையும் புலனங்கள் அனைத்தையும் பாதுகாத்து இரட்
 சிக்கும் முதல்வனாகவும் காணுகின்றது. இத்தகைய தேவரீர் ஹீன
 ளாகிய என்னைத் தழுவ நின்றது தகாத வார்த்தைகளைப் பயமற்றுப்
 பேசுவது பழி யல்லது நன்மார்க்கத்துக் கடுக்குமோ! வீரத்தன்மை
 பொருந்திய புலிபானது பசிப் பிணியினால் வாடுமாயினும் அற்பமாகிய
 புல்லெத்தின்ன நனைப்பதுண்டோ! எனப் பல விதங்களில் வள்ளியெய்கி
 யார் மறுதலை பேசிய சமயத்தில் வேடராஜன் சகல ஆடம்பரங்களுட்
 ன் வருகின்றதனைத் தெரிந்து எமதன்னையானவள் திமிக்கிட்டு எமது
 நாயகனை நோக்கி ஐயனே! தாட்சணிய மற்ற கொடிய வேடர் வருகி
 ன்றனர். ஆதலால் துரிதமாயிந்த என்னத்தை ஒழித்துப்போய் விட
 க் கடவிரென்று வேண்டிக் கொண்டனள். அவள் அன்பிற்கு முரு
 கர் மனம் பூரித்து ஒரு சன்னியாசி வேடங்கொண்டு, அதாட்டி உருட்
 டி மிருகங்களைத் தூரத்தி வரும் வேடர்கள் எதிரிற் போய் அவர்களு
 டைய இராஜனைக்கண்டு திரு நிறை யெடுத்துச் "சிவநாதனே இரட்
 சிக்கக் கடவன்" என அவனுக்குக் கொடுத்து ஆசீர்வதித்தனர். வேட

ராஜன் மகிழ்ந்து உமக்கு வேண்டியதென்ன வென்று கேட்கக்கபடச் சந்தியாசி, இவ்வள்ளி வரையில் உதித்திருக்கின்ற குமரியைக் கலந்து இன்பமாயிருக்க நெய்தூரத்திலிருந்து வந்தனம். அதுவே நீ எமக்குச் செய்ய வேண்டும் ஒரு உபகாரம் என்று சிலையாகச் சொல்லினர் வேடராஜன், தேவரீர் அப்படியே இந்தக் குமரி தீர்த்தத்தில் முழுகி இஷ்டம் போலிருந்து கொண்டு தனித்திருக்கும் எனது புத்திரியினிடமும் அடிக்கடி வந்து விசாரணைசெய்து கொண்டு போம்எனக் கட்டளை யிட்டனன். பின் அரசன் தன் குமாரத்தினிடம் வந்து கனிவகை ளாதி உணவுகளைக் கொடுத்து இந்தப் பெரியவரும் உனக்குச் சகாயமாக விருப்பரெனச் சொல்லித் தன் பதிக்குச் சென்றனன். சந்தியாசி, தனித்திருக்கும் வள்ளியம்மையைப் பார்த்து, என்ன செய்வேன்! பரியால் அதிகக் களைப்பாய் வருகின்றது! என்று தள்ளாடுவதைக்கண்ட எமதன்னை மிகவும் இரக்கப் பட்டுப் பெரியவரே! இதோ யிவைகளைப் புசிபுமென்று தினை மா தேன் கனிகளை நீட்டினன். சந்தியாசி ஆவலுடன் அவைகளை வாங்கித் துரிதமாய் உண்டனர். அச்சமயத்திலது தமது கண்டத்தில் அடைத்துக்கொண்ட தென்பதாய் மிரள மிரள விழித்துப் பாசாங்கு செய்து மற நாயகியைத் தண்ணீர் தர வேண்டினர். பாவையானவள் ஓ தவ சிரேஷ்டரே! சீக்கிரமாயிந்த ஏழுமலைகளையும் தாண்டி அங்குள்ள திவ்ய தீர்த்தத்தை யுண்டு சிரமத்தை தீர்த்துக்கொள்ளும் என்றனள். சந்தியாசி பானவர், அடி பெண்ணமுதே! வழியை நான் எப்படிக் கண்டு பிடிக்கப் போகிறேன்? நீர் துரிதமா யென்னுடன் வந்து சுனை நீரைக் காட்டித் திரும்பி விடும்! என்றனர். வள்ளி நாயகியார் அதனை எதார்த்தமாக நம்பி வாருமென்று அவரை அழைத்துச் சென்று கபடச் சந்தியாசிக்குத் தாகத்தைப் போக்கி வைத்த காலையில் அவர் தேவியைக் கிருபையாகப் பார்த்து ஓ! பெண்ணரசியே! எனது பிழிபிணியையும் தாகத்தையும் தீர்த்து வைத்தீர்! அடியேன் கொண்டிருக்கும் மோகக் கவலையையும் தணியச் செய்வீராகில் நமக்கு எல்லாக் குறைகளும் நிவிர்த்தியாகும் என்று தமது இருகரங்களையும் கூப்பிக்கொண்டு வேண்டி நின்றனர். அதைக் கேட்ட நங்கைகைத்துப் பெருமூச்செறிந்து நடி நடிக்கிப் பின் சீறி ஓ! முதியரே! நீர் மதி மருண்டு தகாத வார்த்தைகளைப் பேசினீர். சூற்றமற்ற தவத்தரைப்போல வந்து என்னை வஞ்சித்து நெய்தூரங்கொண்டு வந்து இப்போது

ஆயிங்கனஞ்செய்ய விருப்புற்றது உமக்கு நீதியோ! இதில் சிறிதே
 னும் வேடருக்குத் தெரியுமாகில் உம்மிருவருக்குங் கொடிய திங்குகள்
 சம்பவிப்பதற்கு அய்யமில்லை! வாயில் வந்தபடிக்குப் பிதம்றலாமா!
 என்று தூறி நான் எனது இருப்பிடம் போகிறேனென்று நாயகி
 யார் வேகமாய் நடக்கும்போது எமதையன் பெண்கொடியினது
 மனவுறுதிக்கு மெச்சித்திகைத்தவராய்ச் சற்று போசித்துத் தமது
 முன்னவனுடைய பிதாபக மூர்த்தியைச் சிந்திக்க அவர் மதயானையின்
 கோலங்கொண்டு துதிக்கையை நீட்டி வீறிட்டு வள்ளிநாயகியாருக்கு
 எதிரில்வர அதை அவள் கண்டு பயந்து நடுங்கிச் சரோலெனத் திரு
 ம்பி வேகமாய் ஓடிவந்து தவவேடம் கொண்டிருக்கும் குமாரகவாமி
 யின்பக்கத்திற் சேர்ந்து கவாமி! இத்தருணத்தில் அடியாள் பேரில்
 இரக்கமூற்று மதயானையைக் தூர்த்தி யென்னைக் காக்கக்கடவீர்! நீர்
 குறித்தபடிக்கெல்லாம் சம்மதப்படுவேன்! சம்மதப்படுவேன்! என்று
 அவர் பின்புறத்தில் வந்து முதுகைநட்டித் தழுவி யணைத்திருந்த
 னர். குறப்பாவையினது கொண்கைகள் தமது முதுகில்தாக்கியபோது
 குமாரக்கடவனுக்குத் தேகம் பூரித்து அவனுடைய திருமுகத்தைத்
 திரும்பிப்பார்த்துப் பெண்கள் சிகாமணியே! பயப்படவேண்டாம்!
 என்ரு ஆதரித்துத் தம் முதத்தோனைப் பிரார்த்தித்துச் செல்ல விடு
 த்தனர். பின் சரவணபவன், வள்ளியம்மைபைத் தழுவிக்கொண்டு
 போய் ஒரு பூங்காவைச் சேர்ந்து தமது உள்ளமுந் தேகமும் பூரித்
 துக்களிக்கத் தக்கதாக அவளைக் கலந்து இன்புற்று அவளிடத்திற்
 பெருங்கருணையாகச் சடுதியில் மடில்வாகனா ருடராய்க் காட்சிகொடு
 த்தனர். மங்களமாகிய அந்தத் திருக்கோலத்தை அம்மையார் கண்ட
 வுடன் தமது பிழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருகத்தேகம் பூரித்து மன
 மலிற்ச்சுபுடன் நாயகனை மும்முறை வலம் வந்து பலதரம் அவர் திரு
 வடிகளிற் பணிந்து கரங்களைக் கப்பிக்கொண்டு இதுபரியந்தம் பல
 நடனங்களைக் காட்டி ஃபிணகாலத்தைச் கழிந்த காரணமென்றோ!
 பாணாடிய யான் பெண்மதியினால் தமது பெருமைகளைக் கண்டறி
 யாமற் பலகுறைபாடுகளைச் செய்தேன்! அவைகளைக் கழித்து இரட்
 சிப்பது தமது பாரமாகும்! இன்று முதல் நாயகினை வழியடிமை
 யிற் சேர்த்து பூட்டுகொள்ள வேண்டும் என்று பலவிதங்களில் நாயகி
 யார் போற்றும்போது, குமாரகுரபன் அவளிடத்திற் கடைக்கூ விட்

சண்ணியத்தைச் செலுத்திப் பெண்ணாகியே! நீ முன்னம் எமது
 மாதுலராகிய ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவுக்கு மகளாய் நம்மைச்சேர்ந்து களி
 க்கவிரூப்பங்கொண்டு தவங்களைச் செய்திருந்த காலத்தில் நாம் உன
 க்கு அதுக்கிரஹித் திருந்தோம். அந்தப்படிக்கு இப்போது நாம் உன
 க்குக் கடாசுறிக்க வந்தனம். நம்மைக்குறித்து நீபேசிய வாகடங்களைத்
 தொத்திரமாகக் கொண்டனம். நீ இவ்விடம் வந்து ரேமாயிற்று
 தினைப்புனத்தைக் காக்கும்படிக்கு முன்னே போகக்கடவாய், நான்
 பின்னே வருகின்றேனெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர், வள்ளிகாயகியார்
 கணவனைப் பிரியமனமில்லாத வளாகப்பிரிந்து போய்த் தினைப்புனத்
 தைச் சேர்ந்து முன்போற் பரணிலேறி ஆயானோட்டி யிருந்தனர்.
 அத்தருணத்தில் அடுத்த கொல்லையில தினைகளைப் போற்றியிருந்த
 பாங்கியானவள் சிவசந்தேகங்களைக் கொண்டு தலைவியிடம்வந்து சேவி
 த்து அவள் நடைபொடி பாவனைகளும் பேச்சும் கருத்தும் வேறுபட்
 டுக்காட்டுவதைக் குறிப்பாய்த் தெரிந்து, தாயே! நீர் இக்காவலை விட்டு
 எவ்விடத்திற்குப் போனீர்? என்றனர். தலைவி மிகவும் நாணிநவ
 ளாய், அடி தோழி! வெப்பம் சகிக்கமாட்டாமற் கணைநீராடி வந்தே
 னென்றாள். தோழி நகைத்து நீர்பேசியது வெகுநேர்த்தி, விழிகள்
 சிவக்கவும் அதரம் வெளுத்து காட்டவும் சரீரம் வாட்டமுற்று வியர்
 க்கவும் கொங்கைகள் பசலைமுடி விம்மவும் இத்தகைய பலமாறு
 பாடுகளைத் தவரவல்ல கணையிருக்கு மிடத்தைக் காட்டக்கடவீர் என
 வினவிய போது, நாயகிப்பார், பாங்கியைக் கோபித்துப் பார்த்து என்
 பிராண பதமாகிய தோழி யென்று நான்உன்னை நம்பி யிருக்கும்போ
 து என்னிடத்திலேதோ சில குற்றங்களைக் கற்பிக்கின்றனை! சற்றும்
 இரக்கமற்று இப்படிக்குப் பேசுவையோ வெனப் பிணங்கி இவ்விதங்
 களில் வாதாடி யிருக்கும்போது, சிவ சுப்பிரமணிய தேவர் விஸ்வ
 இடக்கரத்திற் கொண்டி வலக்கரத்திற் பாணத்தைப்பற்றி வேட்டை
 யாடி வருகின்றவனைப் போல வேகமாய் வந்து ஓ! பெண்களே! என
 து பாணத்தாற் காயப்பட்டு ஓடி வந்த ஒரு யானையைக்கண்டீர்களோ?
 என்றனர். பாங்கி, அவரை நிதானித்து நோக்கி, உமது சூரத்தன்மை
 களை மன்கையரிடத்திற் சொல்லியாவ தென்னை? என்று மறுமொழி
 கூறி, ஐயர் நிலைமைகளையும் தலைவியின் நாட்டத்தையும் தீர்மானித்த
 வளாய் இனி இவ்விடத்திலிருக்க லாகாதென்பெண்ணித் துரிதமாய்
 அடுத்த கொல்லையைச் சேர்ந்திருந்தனர். அப்போது வீரம் பேசி

வந்த சேவகன், தோழியைப் பின் பற்றிச் சென்று ஏ! பெண்ணே! தமிழனுக்கு உறுதியாகிய சுற்றமும் சினேகிதரும் நீங்களே! உங்களிருவருக்கும் வேண்டிய வெத்தகைய பொருள்களும் இந்த நிமிஷத்தில் தருவித்துக் கொடுக்க காத்திருக்கின்றனன். கோபங் கொள்ளாமற் சற்று அதுக்கிரஹம் செய்வேன். மென்ற குறிப்பினைத் தோழி தெரிந்தவளாய் ஐயனே! எங்கள் குலத்துக்குப் பூமியுள்ள பரியந்தம் தீராத பழிப் புரையை நாட்ட வந்தீர். ஆயினும், இழிவாகிய மறவர் குலப் பாவையை உம்மை யொத்த கண்ணியவான் விரும்புவது அழகோ? இது தகாதனவாதலால் மறந்து விடுமென்ற தோழியைக் குமர குருபரன் பார்த்து, எமது கெடிய மாமனாகிய ஸ்ரீ மகா விஷ்ணு பெற்ற அமுதத்தை வேடர் வறந்திப் பெற்ற தவக் கொழுந்தை எணக்குக்காதலைத்தந்து நல்லருள் செய்த பெண்கள் நாயகத்தை மறத்தி யெனப் பேசுவது பேதமையா மெனக் குறித்த இனிய வாசகங்களைக் கேட்ட பாங்கியானவள் யாதும் தோன்றாமல் மயங்கி ஐயரே! வேடர் திரட்சியாயில்விடம் வருவார்கள், அவர்கள் மிகவும் கொடியவர்கள், அவர்கள் சில சந்தேகங்களைக் காண்பாராயின் முன் பின் பாராமல் உம்மைக் கொலை செய்து விடுவார்கள், எங்கள் பிராணனுக்கும் ஆனிவரும், நீர் இங்விடம் விட்டுப் போய்விடம் என்றனன். சரவணபவன் நகைத்து ஏ! பெண்ணே! உமது இறைகீபுடன் என்னைக் கூட்டுறவு செய்யாமற் போவீராயின் எட்டினிடத்தில் அவன் வடிவை யெழுதி மடலேறி உங்கள் ஊர்விதிகளி லோட்டத் துணிந்திருக்கின்றனன். அக்காலத்திற் சகலரும் பகிரங்கமாகத் தெரிந்து கொள்வர். இதனைச்சத்தியமாக நம்பக்கடவீ ரென்றவுடன் தோழியானவள் இது வென்ன அநியாயமென்று பின் சற்று மனமிரங்கி, நீர் அதோ காணுகின்ற மாதவிச்சோலைப் போய் மறைந்திரும்பிராயின் எங்கள் மங்கையை அவ்விடத்துக்கு அழைத்து வருவேனென்று நிச்சயங்கூறி அவரை அனுப்பிவிட்டுத் தன் தலைவியினிடம் வந்து சேவித்துக் குமரனுக்கு ண்டாயிருக்கும் காதல்மிகுதியையும் அதற்கு இசையாமற் போனால் வரும் அவதூறுகளையும் விவரித்துச் சொல்லித் தலைவியை மெல்ல அழைத்துக் கொண்டு போய் மதினைங்கள் களித்தாடும் குளிர்ந்த மாதவிப் பொக்கரில் வைத்துப் பாவாய்! நீர் இங்கிருக்கக்கடவீர் நான் புஷ்பங்கள் பறித்து வருகிறேனென்று குறிப்பாய்ச் சொல்லிப் போயினன். வள்ளி நாயகியார், காத்தனை நினைத்து சுற்றிலும் விழிகளைப் பர

ப்டிப் பார்த்திருக்கின்ற காலையில் அளவிறந்த மகிழ்ச்சியுடன் விசாகப் பெருமாள் அவள் எதிரில் வந்து நின்றனர். வள்ளியாயகியார் எமது இறைவன் பாதங்களில் சேவித்தனள். கேசவன் மருமகன் தமது திருக்கரங்களை நீட்டி அவளை வாரியெடுத்தினைத்து இன்பநலங்களை அனுபவித்து இருவரும் தேகப்பரவசராய்க் களித்தபிற்பாடு குமாரசுவாமியானவர் தேவியை ஷோக்கி நீ முன்போலத் தினைப்புனத்திற் போயிருப்பாய், நாம் காணையத்தினம் வருவோமெனத் திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தனர். வள்ளியம்மையார் எமதிறைவன் தோற்றங்காணுமையால் வருந்திப் பொதும்பரைக் கடந்து வரும்போது பாங்கியும் எதிர் சென்று தான் பறித்து வந்த புஷ்பங்களை அவளுக்குச் சூடிப்பின் இருவரும் தங்கள் இருப்பிடத்திற் சேர்ந்திருந்தனர்.

அம்தருணத்தில் தினைக்கதிர் முற்றி விளைந்து விட்டதனை வேடராஜன் தெரிந்து குறிச்சியிலிருப்பவ ரனைவரையும் ஒப்படிக்காக வரும்படிக்குக் கட்டினையிட்டித் தன்பெண்ணைப் பார்த்து அம்மணை நீ இனி நமது சிறு குழலைச்சேர்ந்து சௌக்கியமாயிருப்பை யென அவளை அனுப்பிவிப்பதாயினன். அம்மையானவள், கணவன் நாளை இங்குவந்து தேடிவாரே என்று மனம்வருந்திப் பறவைகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் சங்கதியைக் குமாருக்குத் தெரிவிக்க மன்றாடிக் கேட்டிக் கொண்டவளாய்த் தன்மனையைச் சேர்ந்து விளையாடல்களைத் துறந்து ஆவலுடன் வந்த அன்னையையும் வளர்த்த தாயையும் கவனியாமற் குமரனையே யென்றும் நினைந்து துக்கசாகரத்தி லழுந்திப் பிராணன் உண்டோ இல்லையோ வெனச்சங்கை கொள்ளும் படிக்குச்சோர்ந்துபிரக்களுதப்பி விழுந்தனர். அதனைக்கண்ட செவிலித்தாய்முதலிய வேடப்பெண்கள் அதிகக் கிலேசத்துடன் அம்மனைவாரி யெடுத்த அவளுடைய உறுப்புக்களைக் குறிப்பாகப் பார்த்து அவள் திருமேனி துவண்டுகாட்டுவதையும் விழிகளில் நீர் பெருகுவதையும் நரம்புகள் பாலைகொண்டு பூரித்திருப்பதனையும் கொம்புகளில் நகக்குறிபட்டு விம்மிருப்பதனையும் மற்றக் குறிப்பேதங்களையும் அறிந்தவுடன் சூர்ப்பகையாகிய வேலாயுதன் அவளைத்தொட்ட தென்பதையறியாமல் மலையில் தனிமையாகத் தினைப்புனம் காவல் கொண்டிருக்கும்போது வள்ளிமலைச்சாரலி லிருக்கும் தேவதை சோங்கிற்றோ

வென்று பலரும் பற்பலவிதங்களாகப் பேசியிருக்கும்போது தந்தையாகிய வேடர் பெருமானும் சுற்றத்துடன் திரண்டிவந்து வள்ளிகாயகியாரின் நிலைமையைப் பார்த்துக் கிலேசித்துப் பின் குற முதாட்டிக்கும் முருகனுக்கும் சிறந்த பூசனைகளை நடத்தி வெறியாடல்களைச் செய்து வந்த சமயத்தில் ஒருவன் பேரில் சுப்பிரமணியர் ஆவேசம் வந்து வேடராஜ புத்திரியானவள் திளைப்புனத்தில் தனிமையாகக் காவல்கொண்டிருந்த போது அவளுடைய சுந்தரவடிவத்திற்கு இச்சித்து நாமே வலிதில் அவளைத்தொட்டனம், அவளை நமது வெறியாடலுக்குள் ளாக்குவீர்களானால் அவள் மயக்கத்தினின்றும் நீங்கி முன்னிலும் பதின் மடங்கு மனவெழுச்சியுடன் இருப்பவளென்று சொல்லி முடிந்தவுடன் வள்ளி காயகியார் களைதெளிந்து முன்போலத் தாய்தந்தையருடன் வார்த்தையாடிச் சந்தோஷமாயிருந்தனர்.

இவைகேட்க, குமாரசுவாமியார், மறுதினம் வழக்கப்படிக்கு மாறுவேடந்தாங்கி வந்து வள்ளிமலையில் திருத்தேவியரைக் காணாமல் மனம் கலங்கிப் பிரமைகொண்ட வணாப்போலப் புலம்பி அந்த வரைமுற்றிலும் திரிந்தலைந்து எதிர்ப்பட்ட பட்சி மிருகங்கள் விருட்சங்களிடத்தில் என்மனதிற் கினியபெண் கொடிபோனவீடம் சொல்விரெனக் கேட்டுக்கொண்டு பின் இளைத்து மனவூக்கமற்று வாழிக் காமக்கவலைபுற்றுப் பெறுமுச்செறிந்து வள்ளியம்மையார் அடிச்சுவட்டை நாடித்திரிந்து கடைசியில் அர்த்தராத்திரி யானவுடன் மெல்ல மெல்ல வேடர் சிற்றூரின் புகுத்து குறவர் பெருமான் குடிசிற்கு அருகிற் போய்ப்பதுங்கி நின்று கரத்தைத் தட்டிச் சிலசைகைகள் செய்தனர். இச்சம்பவம் நேருமென்று முன்னமே அவ்விடத்தில் நித்திரை கொள்ளாமலிருந்த தோழியானவள் அந்த அரவத்தைத் தெரிந்து மெல்ல வெளியே வந்து குமாரசுவாமியார் திருவடிகளில் வணங்கித் தேவரீர் இராக்காலத்தில் இவ்விடம் வருவது தகாது. நீங்கள் இருவரும் கலந்து இன்புறுவதற்குத் தகுந்த விடமும் இல்லை. அப்படி நேரினும் பின்பு எங்கள் பெண்கொடியானவள் உம்மைப் பிரிந்திருக்கச்சகியாள். இவ்விதச் சங்கடங்களிருக் கின்றமைமால் வள்ளிகாயகியாரை உமது இடத்துக்குக் கொண்டு போய் இஷ்டப்படிக்குக் குல விடுதல்புற உமக்குத் தகுதியாகுமென்று சுவாமியை அதற்குச் சம்பந்தப்படுத்தி அவரை அவ்விடத்தில் நிறுத்திச் செவிலித்தாயானவள்

நும்பி வள்ளிநாயகியாரிடம் மெதுவாகச் சென்று அவளிடம் அமுதெனும் படிக்கான வாசகங்களைச் சொன்னவுடன் அவள் மனங்குளிர்ந்து துரிதமாய்ப் பாங்கியின் கரத்தைப் பற்றிக்கொண்டு தாய் தந்தையரும் மற்றவர்களும் மெய்மறந்து தூங்குவதைக் கண்டு எவருக்கும் தெரியாமல் நடையைச் சேர்ந்தவுடன் தோழியானவள் தாழ்ப்பாள் சத்தம் தெரியாமல் ஊலக்கக்கதவைத் திறந்து வெளியில் அவளைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தனள். இறைவியானவள் அங்கு நின்ற ஸ்மதிறைவனைக் கண்குளிரக்கண்டு சேவித்து, நாயினேன் பொருட்டுத் திருவடிகள் வருந்தக் கேவலமாயிருக்கப்பட்ட இக்குறவர் குறிச்சியை நோக்கி யாதொரு துணையுமின்றி இந்த நெரொத்திரி வேளையில் தேவரீர் எழுந்தருளுவதோ! சுவாமிக்குத் துன்பமாய் அடியான் செய்ய நேர்ந்த இக்குற்றத்தினை கூழமிக்க வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனள். அது சமயத்தில் தோழியானவள், இங்கே ஐயங்கள் நேரப்பட விருக்கலாகாது, மோசம் வரும், தேவரீர் சிக்கிரமாக இந்தப்பெண் கோடியைத் தமது பதிக்குக் கொண்டோய்ப் பாதுகாத்திரட்சிப் பது தமது பாரமாகும், இவளை அருமையாக வளர்த்தனம், இக்காலத்தில் அவள் உமது அடைக்கலம் தான் என்று தலைவியின் கரங்களைப்பற்றிச் சரவணபவன் மலர்க்கரத்தில் வைத்துத் தொழுது நின்றனள். கந்தசுவாமியார் மனமகிழ்ந்து தோழியை நோக்கி, ஓ! பெண்ணே! நீபிவாய்ச்செய்த இந்த உபகாரத்தை நாம் மறக்கமாட்டோம் எனத்திருவாய் மலர்ந்தனர். தோழி, பின் வள்ளிநாயகியாரைச் சேவித்துத் தன்னிருப்பேடு சென்றனள். அப்பாற் குமாரதேவரானவர் தமது திருத்தேவியுடன் ஓர் சோலையுட் பிரவேசித்து அவள் இன்ப நலங்களை அனுபவித்திருந்தனர்.

இவை நிகழ், அதிகாலையிற் குறிச்சியில் வள்ளிநாயகியாரைக் காணாமல் தாயானவள் பதைபதைத்துத் தன் நாயகனிடம் சொன்ன மாத்திரத்தில் அவள் கோபங்கொண்டு என்பெண்ணை மாயமாய்க்கவர்த்து போனகள்வனைச் சும்மாவிடேனென்று தன் சேரியிலிருக்கின்ற வீரனாவரையும் திரட்டிக் கொண்டு ஏகமுகமாய் ஆயுதபாணிகளாகத் தேடிவரும் போது அதனைச் சோலையி னிடத்திலுள்ள வள்ளி நாயகியார் தெரிந்து நெடுங்கிச் சுவாமியை வேண்டிக் கொண்டனள். வாரணத்துவஜர் தம் நாயகியாருக்குத் தயிரியங் கூறி நீ நடக்க விரு

க்கும் வேடிக்கையைப் பார்த்திருக்கக் கடவாயெனக் கட்டளையிட்டவர். அத்தருணத்தில் வேடர்கள் ஆர்ப்பாடங்களுடன் கந்தசுவாமியாரிருக்கும் சோலைபுற பிரவேசித்து உற்றுப்பார்த்துக் கள்வன் அகப்பட்டான்! வாருங்கோள்! வாருங்கோள்! என்று கூல, அதைக்கேட்ட, மறவரனைவோரும் ஏகமாய் வந்து கூடி இடிமுழக்கம் போல் அடட்டி எமது பாலசுப்பிரமணிய தேவர்பேரில் இரக்கமில்லாமற் கொடிய பலஜயதங்களை அளவுக்கு மிஞ்சியபெருக்குடன் சொரிந்தார்கள். அவைகள் குமாரசுவாமியாரின் திருமேனியில் ஒன்றுஞ் செய்யாமற்பக்தர் அருச்சுனசெய்யும் மலர்சனைப் போலக் கிழே விழுந்தன. வள்ளியையகியார், சுவாமியை வேண்டி அவர்களனைவோரையும் உடனே சம்ஹரித்துவிடப் பிரார்த்தித்தனர். ஞானகந்தர வேலரானவர் தமது வெற்றிக்கொடியை நீனைந்தனர். அக்காலத்திற் சிவந்தகொண்டையுடைய சேவலானது கந்தசுவாமியாரின் திருக்குறிப்பின் படிக்கு விசாலமாய்த் தழைத்திருக்கும் சிறகுகளை விரித்தசைத்து வானவழிக் கொண்டு பறந்து வந்து சிவகுமாரன் சந்திதானத்தில் நின்று கழுத்தை நீட்டிப் பேரொலி யெழ ஒருவிசை கூவிற்று. அந்தமுழக்கத்துக்கு ஆற்றமாட்டாமற் சத்துருக்கள் ஒருவர்மே லொருவர் விழுந்து மாண்டார்கள். தமது தகப்பனார் முதலிய சுற்றத்தார் மாண்டு கிடப்பதனை வள்ளியையகியார் கண்டவுடன் மனஞ்சகியாமற் பதைபதைத்துக்கண்ணீர் விட்டமுது சோருகின்றபோது தினரட்சகராகிய சுவாமியார் தமக்கு யாதுந்தெரியாதவர் போலத்தம் திருத்தேவியைச் சோதிக்க வெண்ணி யிருந்தனர். அதுசமயத்தில் நாரதரானவர் நடந்த சம்பவங்களைத் தெரிந்து வந்து குமரபாளைச் சேவித்து ஏ! கருணாமூர்த்தி! மூடராக விருக்கும் வேடருக்குத் தேவரீருடைய மகிமைகள் தெரியுமாயின் இப்பெண் கொடியைத் தேவரீருக்குத் தத்தஞ் செய்து அதிக மரியாதையுடன் பூசிக்கனும்புவதற்குத் தடையுண்டோ! கள்ளவேடமாய் வந்து அருமையாய் வளர்த்துவந்த பெண்ண முதைத் திருடிக்கொண்டு போனால் அவர்கள் சும்மாவீட்டு விடுவாரெனோ! காங்கேயனே! திருத்தேவியாரின் மனவருத்தத் திரக்கிருபை செய்யவேண்டு மெனப் பிரார்த்திக்கும் மகரிஷியைப் பன்னிருகண்ணன் கருபையாகப் பார்த்துப் பின் தமது சுத்தநாயகியாரை அழைத்து நீயேமாண்டவர்க ளனைவரையும் எழுப்பக் கடவாயென்றனர். அம்மையார் அப்படியே அவர்கள் புறமாகத்திரும்பி நின்று நீங்கள்

னேவோரும் கமலக்கண்ணள் மருகன் கட்டளைப்படிக்கு முன்போல் எழுந்து என்மனக்கவலையைத் தீர்க்கக்கடவீர் என்மனள். உடனே யாவரும் உணர்ச்சி பெற்றெழுந்தனர். சிவகுமாரன் அக்காலத்தில் தாம் கொண்டிருந்த கோலத்தை மறைத்துக் கிருபாசமுத்திரம் பெருகும் தமது சுயசொருபத்துடன் விளங்கினர். அந்த அற்புதக்காட்சியை வேடுவரனைவரும் தெரிசித்து ஓ! எங்கள் குலதெய்வமே! இழிகுலத்தராகிய அடியோங்களை வம்சபாரம் பரியமாக அடிமைகொண்டு காப்பாற்றும் ஆதிதேவனா யிருக்கும் தேவரீரே எங்கள் பெண்கொடியைச் கோரத்துவமாய்க் கவர்ந்து கொண்டு போய் இந்தக் குலவம்சம்பை அழித்துத் தீராதபழிப் புரையைப் பிரவித்தமாகச் சூதாடித்தீர். இப்போது அந்தப்பழிச் சொல்லுக்கு ஏதுவில்லாமல் தேவரீர் எங்கள் ஊரைச்சேர்ந்து முறைப்படி யாவரும் அறிப எங்கள் குலக்கொடியைத் திருமணவாயிலாக ஏற்றுப்போகக் கிருபை செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கச் சரவணோற்பவன் மகிழ்ந்து அவ்வாறே இசைந்து வள்ளிநாயகியா ருடனும் நாரதருடனும் அவர்களுடைய ஊருக்கு விஜயஞ்செய்வதாயினர். வேடராஜன் அடங்கா மகிழ்ச்சியுடன் தனது பெண்ணைச் சகலசம்பிர மங்களுடன் குமரசுந்தரருக்குத் தாரா தத் தஞ்செய்து கொடுத்தனன். பின் நாரதர், சிவகுமாரன் கட்டளைப்படிக்கு ஓமக்கனலை வளர்த்திச் சகலசடங்குகளையும் முடித்து வைத்தனர் அந்தச்சமயத்தில் திரிமூர்த்திகளும் தேவர்களும் ரிஷிகளும் மற்றனேவோர்களும் வந்து சூழ்ந்தனர். சிவபிரானும் தமது தேவியுடன் எழுந்தருளித் தமக்கினிய தம்பதிகளை ஆசீர்வதித்துத் தமதிருப்பிடஞ் சென்றனர். சிவகுமாரன் மற்றவர்களை ஆசீர்வதித்து அவரவர்கள் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடங்களுக்குச் செல்லத் திருவுளம் பற்றினர். பக்கத்தில் ஆனந்தப் பெருங்குடன் நிற்கும் வேடராஜனை எமது சுந்தரசண்முகர் கிருபையாகப் பார்த்து இந்தப்பெண்ணையுடன் நாம் திருத்தணிகை வரையிற் சேர்ந்திருப்போம், நீ சகலசம்பத்துக்களையும் பெற்று வாழ்ந்திருக்கக் கடவாயென்று ஆசீர்வதித்து அவனையும் அவன் இனத்தவரையும் நிறுத்தித்தமது திருத்தேவியாருடன் திருத்தணிகை வரையைச் சேர்ந்து தெய்வதச்சுறைச் சோடித் திருக்கின்ற சபாமண்டபத்தில் உலகங்கள் பிழைத்தம் பொருட்டி க்கிருபானோர்க்குஞ் செய்து வீற்றிருந்தனர்.

அக்காலத்தில் வள்ளிநாயகியார் தம் காதலனைச் சேவித்துச்சுவாமி! இந்த மகத்துவம் பொருந்திய மலையினது வரலாற்றை அடியாளுக்குத் திருவுளம்பற்ற வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கக் குமாரதேவர் ஓ! பெண்ணே! இந்தவரைப் பரமசிவ கடாஷுத்தினால் உலகங்களுண்டானபோது நிறுமிக்கப்பட்டது. நாம் சூரபதுமனாதி அவுணப்பாதகருடன் புத்தஞ்செய்ததால் எமக்கு நேர்ந்த சோபங்களை இவ்விடத்தில் வந்தமர்ந்து தீர்த்துக் கொண்டோம். அக்காரணத்தினால் இம்மலைக்குச் செருத்தணி யென்றும் ஓர் பெயர் உண்டு. தேவேந்திரன் இங்குண்டாயிருக்கும் சாவணப் பொய்கையில் நீராடி நம்மை அர்ச்சித்து இஷ்ட சித்தியைப்பெற்றுப் போயினன். பிரளயகாலத்திலும் தெய்வீகம் பொருந்திய இந்தவரையும் தீர்த்தமும் குலைவுதடைவதன்று. இந்தமலையைக் தூரத்திலிருந்து கெரிசிப்போருக்கும் பாவங்கள் லேகி யோட்டமெடுக்கும். இந்தத்தலத்தில் நமக்கு அதிகப்பிரிய முண்டு. இவ்விடத்தில் நம்மை ஒருதினமாவது யாதாமோருவர் வந்து வழிபாடுக ளியற்றுவராயின் அவர்களுக்கு நாம் இகபர சுகங்களைக்கொடுத்தருளுவோம் எனக் குமாரதேவர் போதித்தவைகளை வள்ளிநாயகியார் கேட்டுச் சுவாமி! அடியாளும் பாக்கியவதியானேன் எனப்பணிந்து மகிழ்ந்திருந்தனள்.

பின் வேலாயுதக்கடவுளும் திருத்தேவியாரும் அந்தமலையினிடத்திற் சகாசியப் பிரமலேயிங்கத்தை ஸ்தாபித்துப் பூசனைவழிபாடு களியற்றிவரும் காலத்தில் ஒருநாள் தெய்வ விமானத்தைத் தருவித்து வள்ளி நாயகியாருடன் சிவசுப்பிரமணிய தேவர் அதில் எழுந்தருளித் திருக்கயிலாயத்திற்கு ஒருபுறத்தி லிருக்கின்ற கந்தமாதனத்தைச் சேர்ந்து விமானத்தை விட்டிறங்கித் தேவராஜ புத்திரியாகிய தெய்வ பாணையம்மை யெழுந்தருளி யிருக்கும் அந்தப்புரத்தில் வள்ளிமனாளுக வருவதைக்கண்ட இராஜபுத்திரி அநிகஸந்தோஷமாக எதிர் வந்து கணவன் திருவடிகளிற் பணிந்தனள். கந்தசுவாமியும் அவளைத் தழுவித் தளர்ச்சிகளைப் போக்கினர். அந்தருணத்தில் வள்ளிநாயகியாரும் தம்முன்னவள் திருவடிகளிற் பணிந்தனள். இராஜபுத்திரி அவளைப் பரிவாபெடுத்து ஆலிங்கனஞ் செய்து வாழ்த்தினள். எம்மையாளும் கடவுளானவர் உபய நாய்ச்சியாரையும் அணைத்து அந்தப்புரத்திற்குக் கொண்டு போய்ச் சிங்காசனத்திற் களித்திருந்து அவர்களு

டன் வார்த்தையாடிக் கொண்டிருக்கும் போது சுவாமியின் இடப்புறத்தில் அமர்ந்திருக்கும் தெய்வநாயகி யானவர் நாயகன் திருமுகத்தை நோக்கி, எமதிறைவனே! தேவீருடைய வலப்புறத்தில் இருக்கும் மங்கையின் வரலாற்றைத் திருவுளம்பற்ற வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்கக் குமாரதேவர் அத்தேவியாரின் விருத்தார்த்தங்களைச் சொல்லக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து, நாயகனே! பூர்வத்தில் ஸ்ரீ விஷ்ணுபகவானிடத்தில் அவதரித்த இவளும் நானும் நெடு நாளாய்ப்பிரிந்ததை இக்காலத்திற் கிருபையுற்றுப் பழயபடிக்குக் கூட்டிவைத்த தேவரீர்த் கடாசூத்திற்கு அடியோங்கனாம் செய்யத்தரும் கைம்மானுண்டோ வெனக்கொண்டாடி வள்ளியாயகியாரை அதிகப் பிரியமாய்ப் பாராட்டி இருந்தனள். இவ்விதம் தேவராஜ புத்திரியும் வேடப்பாவையும் உபயபாரி சங்களிலும் பொருந்தி யிருக்கும் சந்திதிமகிமையினால் உலக வாசிகள் அனைவரும் இம்மை மறுமைப் பேரானந்த சுகங்களைப் பெற்றிருந்தார்கள். அத்தநாணத்திற் சேவற் கொடி அசையும் திருத்தேரும் பசிய தோகையை வாய்த்தமயில் வாகனமும் பூர்வத்தில் நாரதர் யாகத்திற் பிறந்ததகரும் வெற்றிவேலாதி யாகிய படைகளும் திருவாயில் முதலிய தலங்களில் அமர்ந்து சண்முகநாதருடைய கட்டளை யின் படிக்குப் பணிவிடைகளைச் செய்திருந்தன.

சிவசுப்பிரமணிய தேவர் அழகிய புயாசலங்கள் வாழ்க, துலங்குகின்ற சண்முகநாத விந்தங்கள் வாழ்க, பொற்சிலம்பு கொஞ்சம் திருவடிகள் வாழ்க, கிரவுஞ்சனையும் தாருகனையும் பிளந்து கொன்ற வெற்றிவேலாயுதம் வாழ்க, மற்றப் படைகளும் வாழ்க, மஞ்ஞை வாகனம் வாழ்க, சேவற் கொடி வாழ்க, நவகிரீர் வாழ்க, இலட்சத்தவர் வாழ்க, தெய்வ நாயகியார் வாழ்க, வள்ளியம்மையார் வாழ்க, சிவகுமாரன் அடியவர் அனைவரும் வாழ்க,

சரவணபவன் சரித்திரங்களை அடியேன் ஆசைப் பெருக்கினாலும் கூடிய வரையிற் சுருக்கிச் சொன்னதாகும். இதில் வழுவிருக்குமாயினும் புலவோர் அவற்றில் விளங்கும் கடவுளது மேம்பாட்டைக் கருதிப் பாவிற் கலந்த ஜலமும் பயன் பெறுவதைப் போல அங்கீகரித்துக் கொள்வர்.

இந்த புராண வரலாற்றை ஆராய்ந்து ஆனந்தப் பராவசராய்
க்களித்த குண சம்பன்னரும், அதன் பயன்களை வழுவின்றித் தெரிந்
த மகத்துக்களும், அதைக்கொண்டு முக்திபெற நினைந்த ஞானவான்
களும் பூமியின்கண் இலக்குமியை யொத்த அழகும் அருந்ததியை
யொத்த கற்பும் மண்மகளைப் போன்ற பொறுமையும் மற்ற மேம்பா
டுகளனைத்தும் பெற்றிருக்கின்ற கன்னிகையை மணந்து இன்புற்று
நல்லபுத்திரரைப் பெற்று அஷ்ட அபிஸ்வரியங்களையும் அனுபவித்
திருந்த பின்பு அந்தியகாலத்திற் சிவத்தில் எந்நாளும் குடியாய் வாழ்
ந்திருப்பார்கள்.

6-வது தட்சகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

வெற்றிவேலுற்ற துணை.

7-வது உபதேச காண்டம்.

விநாயகர் துதி.

குழவிவெண் பிறைமலைச்சி யோற்குணித்த மாதவத்தி
னிழைதடம் புனலருவி தாழிமைய மீன்றெடுத்த
மழை மதர்த்தகண் மரகதப்ப சங்கொடி பயந்த
தழைமடற் செவித்தந்தி பொற்சரணமே சரணம்.

“சூராதிக ளொடுக்கம்”

சூரபதுமன், சிங்கமுகாசுரன், தாருகாசுரன் முதலானவர்கள்
சுப்பிரமணியக் கடவுளால் ஏவப்பட்ட வெற்றிவேலாயுதத்தால் மடிந்
த பின்பு அவர்கள் உயிரை அந்த வேற்படையானது ஒடுக்கிக்கொண்
ட தீவம் சரித்திரங்களையும் சொல்லுவாம். முன்னொரு காலத்திற் சிவ
சுப்பிரமணிய தேவர் கந்தமாதனத்தி னின்றும் மயில்வாகன றுடரா
ய்ப் புறப்பட்டு சூரி கயிலைமங்கிரியைச் சேர்ந்து வாகனத்தி னின்றும்
இறங்கித் தமது மாதாபிதாக்களிடம் சென்ற பொழுது கோழிக்கொ
டியும் மயில்வாகனமும் கயிலைமங்கிரியின் சாரலில் இருக்கக் குமார்க்க
டபுளானவர் சிவபிரான் ஆனந்த நிருத்தத்தைக் கண்டு பரவசமடைந்
திருந்தனர். சூரிமகா விஷ்ணுவும் பிரமதேவரும் தங்கள் தங்கள் வாக

னமாகிய கருடன் பேரிலும் அன்னத்தின் பேரிலும் பரமசிவத்தின் நடந்ததைக் கண்டுகளிக்க வந்துற்றிருந்தனர். அவர்களின் வாகனங்களும் கயிலையங்கிரிச் சாரலில் தங்கியிருந்தன. அப்போது குரன், பதுமன், சிங்கமுகன், தாருகன் என்னும் நான்கு பூதகணத் தலைவர்களும் மயிலையும் சேவலையும் பார்த்து உங்களிருவரிலும் மிகுந்த மேன்மைக்கும் பலத்திற்கும் தாங்களே உரியவர்களென்று கருடராஜனும் அன்னமும் கினைத்து உங்களைக் கொஞ்சமும் மதியாது அவமதித்திருக்கின்றன. அதனை நீங்கள் அறியவில்லையோ! இனி அந்தப்பட்டிகள் உங்களுடன் சண்டையெய்ய வருமானால் நாங்கள் நால்வரும் உங்களுக்குத் துணையாக வருவோம் என்று சொல்ல, மயிலும் சேவலும் பெருங்கோபத்துடன் லந்தி கணத்தலைவர்களுடன் சேர்ந்து போர் செய்ய வருவதனைக்கருடனும் அன்னமும் பார்த்து அவைகளும் சினங் கொண்டு எதிர்த்துப் பெரும்போர் விளைப்பதாயின. அக்காலையிற் கருடன் மயிலினிடத்திற் போராட முடியாமற் சண்டையை விழந்து தன்சிறையை உதறிக்கொண்டு ஆகாயத்திற் பறந்துவிட, அன்னப்பட்டியும் சேவலுக்கு ஆற்றாமல் அந்தக்கருடனுக்குப் பின்னே பிறந்தோடினது. அதனைக்கண்ட கணத்தலைவர் கதாயுதமெடுத்து அவைகளைத் தூரத்திக்கொண்டு செல்ல மயிலும் சேவலும் அந்தப்பட்டிகள் போனவழியைத் தொடர்ந்தன. கருடன் வைகுந்தத்திலும் அன்னம் பிரமலோகத்திலும் போய்ப் பதுங்கிக்கொண்டன. மயிலானது கருடனை விடாமல் அதன் அடியைப் பற்றித்தொடர்ந்து அதனை எலும்புகள் உடையும்படிக்கு நன்றாய்ப்புடைத்தது மல்லாமல் வைகுந்த நாட்டையும் நிர்மூலஞ் செய்து விட்டுப் பின்பிரமலோகத்தையும் நாசப்படுத்தி அவ்விடத்திற் பதுங்கியிருந்த அன்னத்தையும் கொன்று விட்டது. கோழி அவ்விடங்களிலுள்ள உயிர்களை யெல்லாம் கொறித்து விட்டது. நான்கு பூதகணத் தலைவர்களுடைய கொடிய போரையும் தேவர்கள் சிக்கமாட்டாத வர்களாய் மனங்கலங்கிச் சேர்ந்து சேர்ந்து தங்களுக்கு நேரிட்ட இத்துன்பங்களை யாரிடம் சொல்லிக் கொள்வோ மென்றிருந்தார்கள். மயிலும் சேவலும் நான்கு பூதகணத் தலைவருடன் யுத்தத்தை விட்டுத் திரும்பி முன்போல் மலைச்சாரலை யுற்றிருந்தன.

அத்தச்சமயத்திற் பரமசிவனுடைய திருநடனத்தைப் போற்றித் திரும்பி வருகின்ற விஷ்ணுவைத் தேவர்கள் கயிலையங்கிரியின் கோபுரவாசலிற் கண்டு வணங்கித் தங்களுக்கு நேரிட்ட துன்பங்களை யிரந்து சொல்ல, விஷ்ணுவானவர் பிரமதேவருடன் குமாக்கடவுள் எழுந்தருளி யிருக்கும் இடத்தைச் சேர்ந்து அப்பெருமானைப் பலவிதமாகத் தோத்திரம் செய்து, மயிலும் கோழியும் நான்கு கணத்தலைவர்களும் செய்தகாரியங்களை விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். ஸ்வாமி நாதர் அதனைக்கேட்டருளி அந்தப் பூதகணத்தலைவரை வருவித்து நீங்கள் பிரமனுலகையும் விஷ்ணுவினுலகையும் அழித்தீர்கள், அல்லாமலும் தேவலோகத்தையும் நாசஞ் செய்தீர்கள், ஆகையால் நீங்கள் இனிப் பூவுலகத்திற் கொடிய பாவமுள்ள அரக்கர் குலத்திற் பிறந்து இந்தத் தேவர்களுக்குப் பலவிதத் துன்பங்களைச் செய்து பின் அக்காரணத்தினால் முடிவில் நமது வெற்றி வேலினு லிறந்து கதியடையக் கடவீர்களென்று கொடிய சாப மிட்டனர். அதனைப் பெற்ற நான்கு பூதகணத்தலைவரும் குமரருந் பரனைச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்தெழுந்து எம்பெருமானே! நாங்கள் கொடிய அசுரகுலத்திற் பிறந்திருந்தாலும் தேவரிடத்தில் நீங்காத அன்பு பொருந்திய மனத்தை எங்களுக்கனுக்கிரஹஞ் செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டனர். மேலும் வேலாயுதத்தினு லிறக்கும்போது சூரன் மயிலுருவங் கொண்டு சுவாமியின் திருவடியைத் தாங்கவும், பதுமன் சேவற்கொடியாய் அஸரிடத்தமரவும் வரம்பெற்றுக் கொண்டு இருவரும் மாயையின் வயிற்றில் ஒரு உருவமாகச் சூரபதுமனென்னும் பெயரொடு பிறந்தார்கள். மற்ற இருவரில் சிங்கமுகனென் றொருவனும் தாருகனென்றொருவனுமாகச் சூரபதுமனுக்குப் பின்பு அம்மாயையின் வயிற்றிற் பிறந்தனர். நிர்மூலமாய் அழிந்தொழிந்த கருடனும் அன்னமும் மற்ற உலகங்களும் எமது வெற்றிவேற்கடவுளின் திருவாக்கின் விசேஷத்தினால் பழயபடிக்கே நிலைபெற்றிருப்ப தாயின. இது பூர்வத்திலேயே நடந்த தென்றுணர்க.

இவை நிகழ், முன்னாட் சுப்பிரமணியக் கடவுளுடன் போர் செய்த புத்தகனத்தில் மாயையானவள் தன் பெளத்திரானுடைய பாணுகோபனுக்கு ஒரு சகசிரஞ்சொல்லி மறைந்து போய்த் தன்மகளாகிய அசுரமூர்த்திபுத்திற் சேர்ந்து மகளை! இனி உன்சகோதரர்களுக்கு

வெற்றிகிடையாது. அவர்கள் சுட்பிரமணியக் கடவுளுடைய வெற்றி வேலினால் இறந்துபோகும்வரை நீ இங்கே இருந்து அப்பால் நான் போவதாயிருக்கும் ஸ்ரீசயிலத்தைக் குறித்து வந்து சேரென்று சொல்லி நீங்கிப்போய் விட்டாள். குரன் முதலானவர்கள் மாண்டுபோன பின்பு அகரேந்திரனும் இரணியனும் பாதாளத்திற் போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அசமுசியானவன் பிரலாபித்துக் கொண்டு ஸ்ரீசயிலத்தை யடைந்து மாயையினால் தான் கொண்டிருந்த மனத்துயரம் சற்று நீங்கி ஓ! என் அருமையான தாயே! எனது தமயனாகிய சூரபதுமன் சிவசுமாரனுக்குச் செயம் பொருந்திய மயிலும் சேவலும் ஆயினென்றும் தாருகாகரனும் சிங்கமுகாகரனும் கயிலாயத்திற் சிவகணங்களாக வாழ்கின்றார்களென்றும் உன்னால் தெரிந்து கொள்ளலானேன். ஆனால் அவர்கள் தீமைகளையே செய்து கொண்டிருப்பவர்களாயிருந்தும் இப்பெரிய பதங்களை யடைந்ததற்கு என்ன காரணமென்று கேட்க மரையையானவன் சொல்லுவான்.

நெடுங்காலத்துக்கு முன் சமுத்திரத்தின் நடுவிலுள்ள நவதீவுகளில் சாகத்தீவு என்பதொன்றில் பிரபாகர னென்னுமோர் அரசன் மகாபதிவிரதையாகிய சுருமாரி யென்னும் மனைவியுடன் கூடி நீதியாய் அரசாங்கம் செய்து வரும் நாளையில் அவனுக்குச் சூரனென்றும், பதுமனென்றும், சிங்க னென்றும், தாருக னென்றும், நான்கு புத்திரர் பிறந்தார்கள். பிரபாகர னென்பவன் முன் பிறந்தவனாகிய சூரனுக்குத்தன் அரசாட்சியைக் கொடுத்துத் தவஞ்செய்யச் சென்றனன். குரன் தன் துணைவர்களுடன் நீதியாய்ச் செங்கோல் செலுத்தி வருங்காலத்தில் அகஸ்திய முனிவர் அவர்களிடம் எழுந்தருளிச் சிவசுட்பிரமணியக் கடவுளினது பெருமைகளையும் அவரிடத்திற் பொருந்தி விளங்கும் மயில் சேவல் இவைகளினுடைய மகத்துவங்களையும் விளங்கச் சொல்லித் தமதிறப்பிட்டுச் சென்றனர். பிற்பாடு குரன் பதுமன் என்னும் இருவருக்கும் நம்பெருமானுக்கு மயில்வாகனமாகவும் சேவற் கொடியாகவும் ஆகவேண்டுமென்று எண்ணம் உண்டானது. இவை நிற்க, திரணவிந்து வென்னும் முனிவரானவர் சிங்கமுகன் தாருகன் என்னும் இருவருக்கும் முறையே காளியைப் பற்றியும் அவள் வாகனமாகிய சிங்கத்தின் மகத்துவத்தையும் பின் அரிவறடிபுத்திரரைப் பற்றியும் அவர் வாகனமாகிய ஆனையின் மகத்துவத்

தையும் எடுத்துப் போதித்துச் சென்றனர். பின்பு நான்கு இராஜபுத்
திரரும் தங்கள் புத்திரர்களிடத்தில் பூமிபாரத்தைக் கொடுத்து விட்டு
பூச்சியலவனஞ் சென்று பஞ்சாக்கினி மத்தியில் மயில், சேவல், கிங்
கம், ஆனை இவைகளைத் தனித்தனி ஒவ்வொருவரும் சிந்தித்து அவை
களின் பதவியைப் பெற்றுக் கொள்ள அரியதவஞ் செய்து கொண்
டிருந்தார்கள்.

இவ்விதம் தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் போது கயிலாசத்தில்
பரமசிவத்தின் திருநடனத்தைத் தெரிசிக்கும் படிக்குத் தேவர்கள்
தங்கள் வாகானங்களைக் கயிலையங்கிரிச் சாரலில் விட்டுச் சென்றிருந்
தார்கள். அப்போது அச்சாரலி லிருந்த கருடனும் அன்னமும் மயி
லையும் சேவலையும் போக்கிச் சாகத்தீவில் உங்கள் இவர் பதங்கலையும்
மகாகாளி வாகனமாகிய சிங்கத்தினுடைய பதத்தையும், சாத்தன்
வாகனமாகிய யானையினுடைய பதத்தையும் பெறும்படிக்கு நான்கு
அரசர்கள் தவஞ்செய்கின்றார் களென்றவுடன் மயில் முதலாகிய வாக
னங்கள் ஒன்றாகச்சேர்ந்து பெருங் கோபங்கொண்டு புறப்பட்டு ஒரு
நாழிகைக்குள்ளாக அவ்வரசர்கள் தவத்தையழித்து நீங்கள் பெரிய
பூதங்களாய்க் கணங்களுடன் இருக்கக்கடவீர்களெனச் சபித்துத் திரு
ம்புக்காலையில் எவ்வரும் மயில் முதலானவைகளை வணங்கி வேண்டிக்
கொள்ள அவைகள் மனமிரங்கி நீங்கள் கருதியதவப்பயனைப் பிற்பாடு
அடைபிடுவெனச் சொல்லியீண்டன. உடனே அந்த அரசர்கள் கயி
லையங்கிரியில் கணங்களாய்ச் சேர்ந்திருந்து பின்பு கருடனும் அன்ன
மும் நம்முடைய தவத்தை யிழக்குமபடி செய்தன வென்னும் பகை
யைத் தங்கள் சிந்தையில் வைத்துக்கொண்டு மிகுந்த கோபாவேச
மாய்ச் சமயம் வந்தபோது மயிலையும் சேவலையும் கருடனுடனும் அன்
னத்துடனும் போர்மெய் முட்டிவிட்டார்கள். அந்த நான்கு கணத்த
வர்களும் பின்பு வந்தகினைத் தொடர்பினால் சுப்பிரமணியக் கடவுளின்
கட்டளையின் படிக்கு உலகத்தில் அகரர் குலத்திற் பிறந்தார்களென்
று மாயைதன் மகளாகிய அசமுதிக்குச் சொல்ல அதனைக்கேட்டு
அவள் தாயே! அவர்கள் அகரராய்ப் பிறந்த காலத்தில் தேவர்களுக்
குத் திங்குசெய்து வருந்திய காரணம் யாதோவென்று கேட்க மாயை
சொல்லுவதாயினள்.

பூர்வத்தில் பூச்சியலாயத்திற் றுக்கும் பூதகணங்களுடன் இங்ஙால்
வரும் கணங்களா யிருந்தபோது தேவர்களுக்குப் பூலோகத்திலிருக்

கும் அசுரேந்திரனால் தோல்விநேரிட இந்த நான்கு கணத்தலைவரும் கோபித்து எழுந்து அசுரசேனையைக் கொன்று தேவர்களை இந்திரலோகத்தில் குடியேற்றினார்கள். அசுரேந்திரன் கயிலாசபதியினிடம் இந்நால்வர்களின் செய்கையை முறையிட்டுக் கொள்ளப் பரமசிவன் அந்நால்வரையும் வருவித்து நம்முடைய ஆக்கினையை மதிக்காமல் நீங்கி அசுரர்களைக் கொன்றீர்க ளாகையால் நீங்கள் அசுரர்குலத்திற் பிறந்து தேவர்களுக்குத் துன்பஞ்செய்யக் கடவீர்களெனச் சாபமிட்டனர். அவ்வாறு அவர்கள் அந்நாள்முதல் செய்துவந்த துன்பம் இப்போது நீங்கிவிட்டது.

இதற்குமுன் சாகத்தீவில் தவஞ்செய்திருந்த அரசர்களைக்குலைவுதல் செய்ததனைச் சுப்பிரமணியக் கடவுள் பார்த்துத் தமது மயிலையும் சேவலையும் கோபித்து இன்று முதல் நீங்கள் நம்மைவிட்டு அகன்று போங்களென விலக்கி விட்டனர். சேவலும் மயிலும் இறைவனைவணங்கி இனி நாங்கள் எந்தக்காலம் தேவரீருடைய திருவடிகளைச் சேருவோமென வேண்டிக்கொள்ளக் குமாரசுவாமியார் கிருபையும் நீங்கள் காஞ்சிப்பதியில் நம்மைக்குறித்துத் தவஞ்செய்திருப்பீர்களாயில் நம்முடைய திருவடியைத் தருகின்றோமென அருள்செய்தனர். அவ்வாறே அவைகள் தவஞ்செய்து குமார்க்கடவுள் பாதாரவிந்தங்களை அடைந்த பின் குரனும் பதுமனும் செய்த தவத்தினால் மயிலுஞ் சேவலுமானார்கள். சிங்கமுகனும் தாருகனும் கயிலாயத்திலிருக்கும் திருநந்திதேவரை வணங்கிக் காளிக்குச் சிங்கமாகவும் சாத்தாவுக்கு வெள்ளயானையாகவும் இருக்க நாங்கள் செய்த தவப்பலனைக் கடாக்கிழக்க வேணுமென்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டார்கள். நந்தி தேவர் ஓ! தவசிகளே! அந்தக்காளிக்கும் சாத்தாவுக்கும் இப்போது இருக்கின்ற வாகனங்களுக்கு மோக்ஷங் கொடுக்குமளவும் நீங்கள் நம்மிடத்திலேயே இருங்களென்று சொல்ல அவர்கள் அப்படியே மகிழ்ந்திருந்தார்கள். இதனைக்கேட்ட அசமுநியானலன், தாயே! அந்தவாகனங்கள் நந்திதேவரால் மோக்ஷமடைந்த வகையைச் சொல்ல வேண்டுமென மாயைசொல்லுகின்றாள்.

முன்னொருகாலத்தில் துர்க்கையும் சாத்தாவும் பரமசிவனைத் தொழுது தங்களுக்கு வாகனங்களை யருள்செய்யவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்துக் கொள்ளச் சிவபாதன் தமதுநந்தி தேவரைக்குறித்து

அவர்களுக்கு வாகனங்கள் அமைத்துக் கொடுக்கக் கட்டளையிட்டனர். அந்தத்தேவர் கயிலையங்கிரிச் சாரலில் தவஞ்செய்திருந்த ஒரு சிங்கத்தையும் பாணையையும் இவர்களுக்கு முறையே வாகனமாகக் கொடுத்த வளவில் அவ்விரண்டு மிருகங்களும் நந்திதேவரைப் பூரார் த்தித்து காங்கள் தேவரீருடைய திருவடிபை அடையத் தவஞ்செய்திருந்தோம். அப்படியிருக்க மத்தியில் இவ்வாறு நேரிட்டகாரணம் யாது என்று கேட்க நந்திதேவர் அவைகளைப் பார்த்து உங்கள் இருவர் காலஞ்சென்ற பின் கதிகொமிக்கின்றோமென்றருளத் தூர்க்கைக்கும் சாக்தாவுக்கும் அவைகள் வாகனங்களாகப் பொருந்தியிருந்தன. பிற்பாடி அவைகள் காலஞ்சென்ற பின் நந்திதேவர் அவைகளுக்குப் பதத்தைக் கடாக்ஷித்து அப்போது வாகனமில்லாதிருந்த காளிக்கும் சாக்தாவுக்கும் சிங்கமுகனையும் தாருகனையும் சிங்கமாகவும் வெள்ளையானையாகவும் முறையே வாகனங்களா யிருக்கும்படிக்கு ஆக்கியாபித்தனுப்பினர்.

(அசமுக்கியின் வரலாறு)

இவைகளை அசமுக்கிகேட்டுப் பின்னும் மாயையை நோக்கி என் அன்னையே! இனி என்னுடைய பூர்வநிலையையும் சொல்லவேண்டுமென்ன அவன் சொல்வதாயினள். சப்த சமுத்திரங்களின் மத்தியில் கோமேதக மென்றுத் திவுஒன்று உண்டு அதிற் பிராமணகுலத்தில் வசிட்டன் என்பவனுக்கும் சற்புடைய சுவேதை என்பவனுக்கும் சித்திரரோகை யென்றும் பெண் பிறந்தாள். அப்பெண்ணைவர் செளந்தரிய மெல்லாம் திரண்டு ஒரு வடிவங்கொண்ட வளாயிருந்தாள். கோமேதகன் திவுக்குச் சயிபத்தில் பூச்சக்கிர மென்னும் ஓர் நகரிற் பிராமணகுல சிரேஷ்டனாகிய அரிசன்மன் என்பவனுடைய புத்திரனாகிய புண்டரிக சன்மன் என்பவனுக்கு மேற்கூறிய அதிக அழகுள்ள சித்திரரோகை யென்பவளைக் கல்யாணஞ் செய்துகொடுக்கப் பட்டிருந்தது. புண்டரிக சன்மன் என்னப்பட்டவன் வயிணவ சமயத்தில் தலைமை பெற்றவனாக யிருந்து தான் விவாகஞ்செய்து கொண்டவளிடத்தில் உடலும் உயிரும் போலத் தழுவிய வாழ்ந்திருந்தான். அந்நாளில் இந்தப் பிராமணனுக்கு வறுமைக்காலம் வர அவ்வுறுமையைக் கண்டு இரக்கங்கொண்டி மகாவிஷ்ணு வானவர் அவனுக்குச் சிந்தாம

ணியைக் கொடுக்க ஆதனால் மிகுந்த நிரஸியத்தைப் பெற்றுத் தன்னிடத்திற் கல்விகற்றுக் கொண்டிருந்த பலமானுக்கர் களுக்குக் கொடுத்துச் சிறப்பாக விரிக்கும் நாளில், இவன் மனைவி கற்புநிலையை இழந்து அவனுடைய மானுக்கரை விரும்பிப்புணர்ந்து மகிழ்ந்திருந்தாள். இதுவுமன்றி அந்நகரத்திலுள்ள ஆடவர்களையும் விரும்பி அவர்களில் அனேகரைத் தன்வசமாக்கிக் கெடுத்து விட்டனர். ஒரு நாள் அவள் நாயகனாகிய புண்டரீக சன்மனென்னும் வைஷ்ணவனிடம் துருவாசகமுனிவர் எழுந்தருளிவரப் பிராமணன் அவரை உபசரித்து இருக்கச் செய்து தனது பத்தினியாகிய சித்திரரேகையை நோக்கி இம்முனிவருக்குத் திருவமுது சமைக்கவேண்டுமெனக் கட்டளைபிடி அவனும் அய்வாரே சமைத்து அமுதத்தை யெடுத்துக் கொண்டு யோக வித்திரை செய்திருக்கின்ற முனிவரிடம் சென்று அவர் பேரிற் காமவிச்சை கொண்டு மேல்விழுந்து அவருடைய ரோஜைத்தழுவின். அம்முனிவர் விழிகளைத் திறந்துபார்த்த வளவில் இவள் பயந்தோடிச் சமீபத்திலிருக்கும் செம்மறியாட்டிக் கூட்டத்தில் ஒளிந்துகொள்ள உடனேமுனிவர் அதிகக்கோபங்கொண்டு அதனை அறிந்தவராய்த் தமது சேஷனை நோக்கி நீ அவனைக்கொண்டு போய் உயர்ந்த அந்த ஆலமரத்தின் உச்சியில் ஏற்றி உன் தவப்பெருமையாவரும் அறியும்படிக்குச் செய்வாயெனக் கட்டளைபிட்டனர். சேஷனாவன் அவனைப்பிடித்து உயர்ந்த ஆலமரத்தின் உச்சியில் ஏற்றினான். அவனோ அம்மரத்தின் உச்சியிற் கொம்பை பிடித்துக் கொண்டு இறங்கமுடியாமல் துன்பப்பட்டு அலறிக் கொண்டிருக்கும் போது அந்நகரத்திலிருக்கும் ஸ்திரீ புருஷர்கள் அவனைப் பார்த்து ஆச்சரியங் கொண்டார்கள். அவன் நாயகன் சம்பவித்ததனை அறிந்து முனிவரை வணங்கி மரத்தைவிட்டு என்னு பத்தினி யிறங்கக்கடாக் கிவேணுமென்று பிரார்த்திக்க, அவர் அப்பிராமணனை நோக்கி இல்லறதருமத்தை யிறங்கவருடைய புல்லிய வொழுக்கத்திற்குச் சம்மதித்திருக்கும் நீசனே! அவள்தனத்தை யில்வலகத்தில் எல்லாருக்கும் கொடுத்தாள், இப்படிப்பட்டவளை அக்கினி சாட்சியாக உனக்கென்று கொடுத்தார்கள், அப்படியிருக்க அவள் தன்னுடைய இன்பம் பிறருக்குப் பயன்படச் சமைத்திருக்கின்றாள் என்று உன்னை ஒரு பொழுதும் நினைப்பவளல்ல என்று சொல்லப் பிராமணன், தேவரீர் அவள் எப்படிப்பட்ட குற்றஞ்செய்திருந்தாலும் திருவுள்ளத்திற்

கொள்ளாமல் ஆலமரத்தை விட்டு அவன் இறங்கக்கடவ தென்று ஒரு வார்த்தை சொல்லவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தனன். துருவாசர் அவனை நோக்கி அவன் பதிலிரதை யாயிருந்தால் நீபோய் அவனை இறங்கச் சொன்னவுடன் இறங்கிவிடுவன் என்றார். அவன் அவ்வாறே போய்ச்சொன்ன காலையில் அவன் காலடிமட்டும் இறங்கினின்றான். பிராமணன் திரும்பிவந்து துருவாசரை வேண்டிக் கொண்டான். முனிவர் அப்படியானால் அவனைப் புணர்ந்த ஆடவரெல்லாரும் அந்த மரத்தடியில் வந்து இறங்கென்று சொல்வார்களாயில் இறங்குவான் என்றனர். உடனே அவனிடத்திற் புணர்ந்தவர்களை யெல்லாம் அவன் அழைத்துக் கொண்டுவர அவர்கள் வந்து பெண்ணே இறங்கென்றார்கள். அப்போது அவன் பாதிமரத்தில் இறங்கி அப்புறம் இறங்க மாட்டாமல் துன்புற்றான். பிராமணன் மீட்டும் முனிவரிடம் சென்று வேண்டிக்கொள்ள அவர் உன்னுடைய சேஷர்களெல்லாரும் அழைத்தால் இறங்குவான் என்றனர். சேஷர்களும் வந்து அழைத்தார்கள். அவன் அப்போது அந்த ஆலமரத்தின் அடிக்கவட்டில் வந்திருந்தான். அதைப்பார்த்த அவன் புருஷன் துன்பத்துடன் முனிவரிடம் ஓடி முறையிட்டிக் கொள்ள அவர் ஓ! பிராமண! உன்மனைவியைப் புணர்ந்தவர்களின் பெயரை யெல்லாம் அவன் சொல்லிச் சொல்லித் தெரிவித்தால் இறங்குவா நென்றனர். அந்தப்படியே அவன் அந்தந்தச்சேஷபுருஷரை யெல்லாம் தனித்தனி பெயரைக்கூறினான். அப்போது அவன் அந்தக்கனையை விட்டிறங்கிக் கீழ்க்கவட்டில் வந்திருந்தனன். புருஷன் அருந்தவரிடம் போப்த்திரும்பவும் வேண்டிக்கொள்ள அவர் தமது சேஷர்களுடன் அந்த ஆலமரத்தருகிற் சேர்ந்து புண்டரீக சன்மனை நோக்கி இவன் இதுவரையிற் செய்த பாதகங்களிற் பாதி உன்னைச் சேர்த்தன. ஆகையால் உன்தவம் அழிந்து பரமேஸ்வரன் நிருவடிக்கீழ்பும் சேரமாட்டாபென்ற போது பிராமணன் ஓ! முனிவரே! நீர் சமயவிரோதத்தை உட்கொண்டு எனக்கு இந்தச்சாபம் கூறினீர் என்று சொல்லத் துருவாசர்கோபங்கொண்டு, அடா! தியான பங்கனே! உன்பேர் யோனிமனத்தனென்று வழங்கக்கடவ தென்று கபித்து அவன் அருகிடுங்கும் சேஷர்களைநோக்கி நீங்கள் குருயின்பத் தீனியை விரும்பினீர்கள் ஆகையால் உங்கள் பத்தினிகளும் வேசையராவர்களென்று சொல்லி மரத்தில் தொத்திக்கொண் டிருப்பவனை

நோக்கிக் குவிந்தமுலைகளை யுடைய சித்திரரேகையே! நீமது மேனி யைத் தீண்டினமையாற் கொடிய அசுரகுலத்திற் பிறந்து பலபேரைப் புணரும் நீங்காத காமவிகாரம் பெற்றிருப்பை. ஆட்டின் கூட்டத் தில் ஒளித்திருந்தனை ஆதலால் உன் முகமாத்திரம் ஆட்டின் முகமா கும். இனி மரத்தை விட்டு இறங்கிப்போ வென்றனர். அந்தப்பாத கியானவள் இரங்கி முனிவர் திருவடிகளில் வணங்கி என்னை நிந்தை செய்தீர் ஆனாலும் தேவரீர் திருவடிகளைப் பரிசிக்கத்திருவருள் செய் யவில்லை பெனப்பிரார்த்திக்க முனிவர் ஓ! சித்திரரேகையே! ஒருவர் செய்தபாதகம் எல்லாம் அவர்களே பகுத்துச்சொன்னால் தொலைந்து பொருமென்னும் உலகப் பழமொழியை நீ அறிவாயே! ஆதலால் உன்பாவமெல்லாம் நீங்கிவிட்டது. இனி நீ பெண்ணை அசுரகுலத் தில் இருக்கும் போது நீ கம்மைப் புணர்ந்து இரண்டு புத்திரர்களை ப்பெறுவாய், அன்றியும் மகாகாளர் கையினால் முக்கும் முலை யும் கையும் இழந்து அவர் தொட்ட மகிமைமிகு அன்று வரையில் நீ செய்தபாவ மெல்லாம்போய் நல்லுணர்ச்சி பெற்று ஸ்ரீ சுவிலஞ் சேர்ந்து தவஞ்செய்து கொண்டிருப்பா யென்று கட்டளையிட்டருளி னார். அடிமகளே! இப்படிப்பட்டவள் நீதான் ஆகும். அந்த முனிவர் ஈபமும் இப்போது உனக்கு விமோசனமாகி விட்டது. இனித்தவத் தை விரும்புவாயாக வென்று மாயையானவள் தன்மகளாகிய அசமு கிக்குச் சொல்லினள்.

(மாணிய வரலாறு)

அசமுகி அதனைக்கேட்டு அன்னையே இனி உன்னுடைய பூர்வ ஜனனத்தின் விபரங்களையும் சொல்ல வேணுமென்று கேட்க மாயை யானவள் சொல்லுகிறாள். பூர்வத்திற் காசிபரிஷிக்கு நானொரு பத்தி னியாகி அவருக்குப் பலகோடி புத்திரரைப் பெற்றேன். அவர்கள் தேவர்களோடு போர்செய்து இறந்துவிட நான் அவ்வருத்தம் சகிக்க க்குடாமல் இத்தமலையின் உச்சியிலேறி விழுந்து உயிர்விட்டேன். பின் நான் அசுரேந்திரனுக்குப் புத்திரியாகப் பிறந்து மாயையென் னும் பெயர் உள்ளவளாய் உங்களை மெல்லாம் பெற்றேன். காசிபர் என்னுடைய பிரிவாற்றாமல் வருத்தமிருப்பதனைப் பிரமன் நோக்கி அவருக்குச் சமாதானம் சொல்ல அவர் புலத்திய ரிஷியின் புத்திரியை விவாகஞ்செய்து கொண்டு விரகாக்கினியை ஒழித்திருந்தனர். இவை களையெல்லாம் நான் சந்திரபகவானால் அறிந்திருக்கிறேன். அல்லா

மல் திரிகாலக்களையும் அறிவேன் என்றனள், அசமுகியானவள் பின் பு மாயையின் பாதங்களில் வணங்கி நல்லதவமுயற்சியைப் பெற்றவ ளாய் மாயையுடனிருந்து தவஞ்செய்து ஸ்ரீகயிலாசத்தைச் சேர்ந்திரு ந்தனள்.

(சிவமுனி முதலாயினோர் வரலாறு)

விஷ்ணுவானவர் வாமனாவதாரங் கொண்டருளிய காலத்தில் அவருக்கு உபேந்திரரென்னும் பெயர் உண்டாயிற்று. அதாவது இத்திரனுக்குத் தம்பியென்பதேயாம். ஒருநாள் அந்த உபேந்திரமூர்த் தியானவர் தமது அவதாரத்துக்கு அதிட்டானப் பொருளாகிய நாரா யண மூர்த்தியை வணங்குவதற்கு வைகுந்தம் போயினர். அந்தச்சம யத்திற் கண்ணுவரென்னும் ரிஷியானவர் விஷ்ணுவை ஆசீர்வதிக்க வந்தனர். விஷ்ணுவும், மகாலெட்சுமியும் உபேந்திரரும் அம்முனிவ ரை அலட்சியஞ் செய்திருந்த சமயத்திற் கண்ணுவர் கோபங்கொண் டு ஓ! பேதைகளே! சிவபெருமானுக்கு நான் வழித்தொண்ட னென் று நீங்கள் அறிந்திருந்தும் என்னை அவமதித்தீர்க ளாகையால் இதோ சபிக்கின்றேனென்று முதலில் விஷ்ணுவைப் பார்த்து, நீ பூமியிற் பலஜென்மங்க ளெடுத்து உழன்று ஊமரைப்போற் பேதைவாய்த் திரியக்கடவா யென்றும், மகாலெட்சுமியை நோக்கி நீயுந்தேககாந்தி யொழிந்து பாலைவனத்திற் பெண்மாலாகப் போந்து அலையக்கடவாபெ ன்றும், உபேந்திரரைக்குறித்து நீ வேடுவனாகப்பிறந்துமுடனாய்த்திரி யக்கடவாபென்றும் சபித்துக்கண்ணுவர் தமது ஆச்சிரமஞ்சேர்ந்தனர். சாபத்தைப்பெற்ற மூவர்களில் விஷ்ணுவானவர் பரமசிவனைக்குறித் துத் தவஞ்செய்தனர். கயிலாசபதி பிரசன்னமானவுடன் மாதவர் தன க்குக் கண்ணுவரிஷி கொடியசாபமிட்டதனைக்கூறி அதனைவிவர்த்தித் துக் கிருபைசெய்ய வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனர். பரமேஸ்வரன் கண்ணுவரிஷியைவருவித்து அவரைக்கொண்டே விஷ்ணுவுக்கு ஒரு ஜென்மமட்டிலும் எடுக்கும்படிக்குக் கிருபைசெய்தனர். உடனே விஷ் ணுவானர் ஓர்காட்டிற் சிவமுனிவர் என்னும் பேர்தாங்கி ஊமராய்ப் பிறந்தனர். உபேந்திரர் வேடுவனாகப்பிறந்தனர், மகாலெட்சுமியும் அவ் வனத்தில் தானேபெண்மாலாகப் பிறந்து மருண்டுதிர்ந்தனர். அப்பா ல் உலகமாதாவாகிய வள்ளியாயகியாரைச் சிவமுனிவராகிய விஷ்ணு

பகவானும் பெண்மானாகிய மகாலட்சுமியும் பெற்றதினாலும், வேடுவ
னாகிய உபேந்திரன் எடுத்து வளர்த்ததினாலும், அந்த எம்பிராட்டியாரை
எமது கந்தவேள் மணந்ததினாலும் மேலே சொன்ன மூவர்க்கும் சாப
ங்கள் நீங்கித் தங்கள் தங்கள் தெய்வ வடிவங்களையடைந்து இன்புற்
றிருந்தார்கள்.

வாழ்த்து விருத்தம்.

தாய்தா மறைகளாலும் துதித்திடற் கரியதான

செய்யவே ளடிகள் வாழ்க சேவலு மயிலும் வாழ்க

வெய்யகுர் மார்புக் கண்ட வேற்படை வாழ்க வன்னான்

பொய்யில் சீ ரடியார் வாழ்க வாழ்க விப் புலனமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

7-வது உபதேசகாண்டம்

முற்றியது.

ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருவடிகளே சரணம்.